

Soledad Sevilla

Nuevas lejanías

10 de septiembre / 31 de octubre de 2015

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

www.galeriafernandez-braso.com  

APERTURA
MADRID GALLERY WEEKEND
10-12 SEPT
2015

Soledad Sevilla

Nuevas lejanías



Como parte integrante de Apertura 2015, la galería de arte Fernández-Braso presenta una exposición dedicada a la última serie de obras —pinturas y esculturas— que ha realizado Soledad Sevilla (Valencia, 1944) durante los años 2014 y 2015, titulada *Nuevas lejanías*.

Estas últimas obras forman parte de un proyecto más amplio, iniciado en 2007, dedicado al estudio, análisis e interpretación en términos artísticos de los secaderos de tabaco de la Vega de Granada.

Desde ese año, podemos seguir las huellas que el tiempo ha dejado en las tablas de madera utilizadas en ese tipo de arquitectura a través de diferentes series de obras de Soledad Sevilla, como El retablo, Sonata sin futuro y Los Apóstoles. El culmen de todo este trabajo aparece detalladamente estudiado, explicado y reproducido en el libro de artista que editó la Fundación Arte y Mecenazgo en 2014, como parte del premio que se otorgó a la artista por su contribución al arte español desde los años 70 hasta la actualidad.

Si en las series anteriores fueron las tablas de madera de chopo objeto de interpretación por parte de la artista, a partir de 2013 comenzó a serlo el plástico que recubre ese tipo de construcciones para proteger y aislar las plantas del interior. Así lo explica Soledad Sevilla: “Si cuando los observo me acerco, son una pantalla opaca y sinuosa que se convierte en protagonista, si me alejo, su transparencia permite la visión del paisaje en un fundido de la cortina con la naturaleza. Ambas posibilidades son el tema de mi obra actual”.

El resultado es una serie de pinturas que transitan entre la abstracción y la figuración, minuciosas y muy elaboradas, construidas a base de repetir constante y rítmicamente pequeñas líneas que en su desarrollo van formando (al igual que sucede en las esculturas) tiras ondulantes que dejan al descubierto formas y colores ocultos bajo un paisaje fundido.

Soledad Sevilla estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Jordi de Barcelona entre 1960 y 1965. En 1969 y 1970, participó en el Seminario de generación automática de formas plásticas de la Universidad Complutense de Madrid. Residió becada en Boston entre 1980 y 1982. En 1993, recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas. En 2007, se le concedió la Medalla al Mérito de las Bellas Artes. En 2010, participó en la Bienal de Pontevedra. En 2012, llevó a cabo una instalación en el Palacio de Cristal en el Parque del Retiro de Madrid. En 2013, expuso en la galería +R de Barcelona. En 2014, recibió el Premio Arte y Mecenazgo. Actualmente el Centro José Guerrero de Granada expone Variaciones de una línea, 1966-1986. La última exposición de Soledad Sevilla en Madrid tuvo lugar en 2012, en la galería Soledad Lorenzo.

La inauguración, que contará con la presencia de la artista, se inaugura el jueves, 10 de septiembre, y se clausurará el 31 de octubre de 2015.

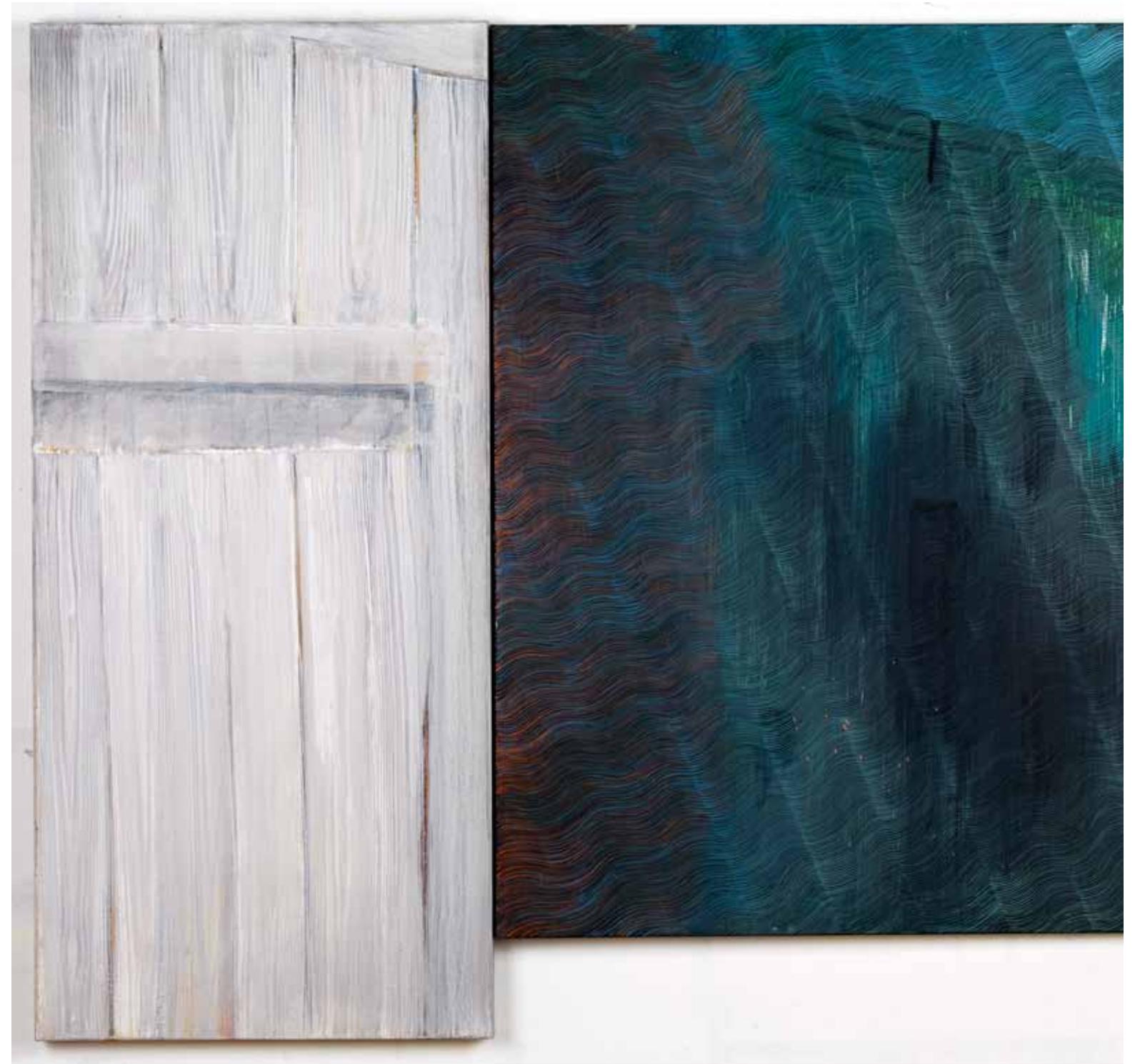
SOLEDAD SEVILLA

AQUELLAS TARDES SIN LUZ

Acrílico / tela

Díptico 117 x 53 y 105 x 86 cm.

2012



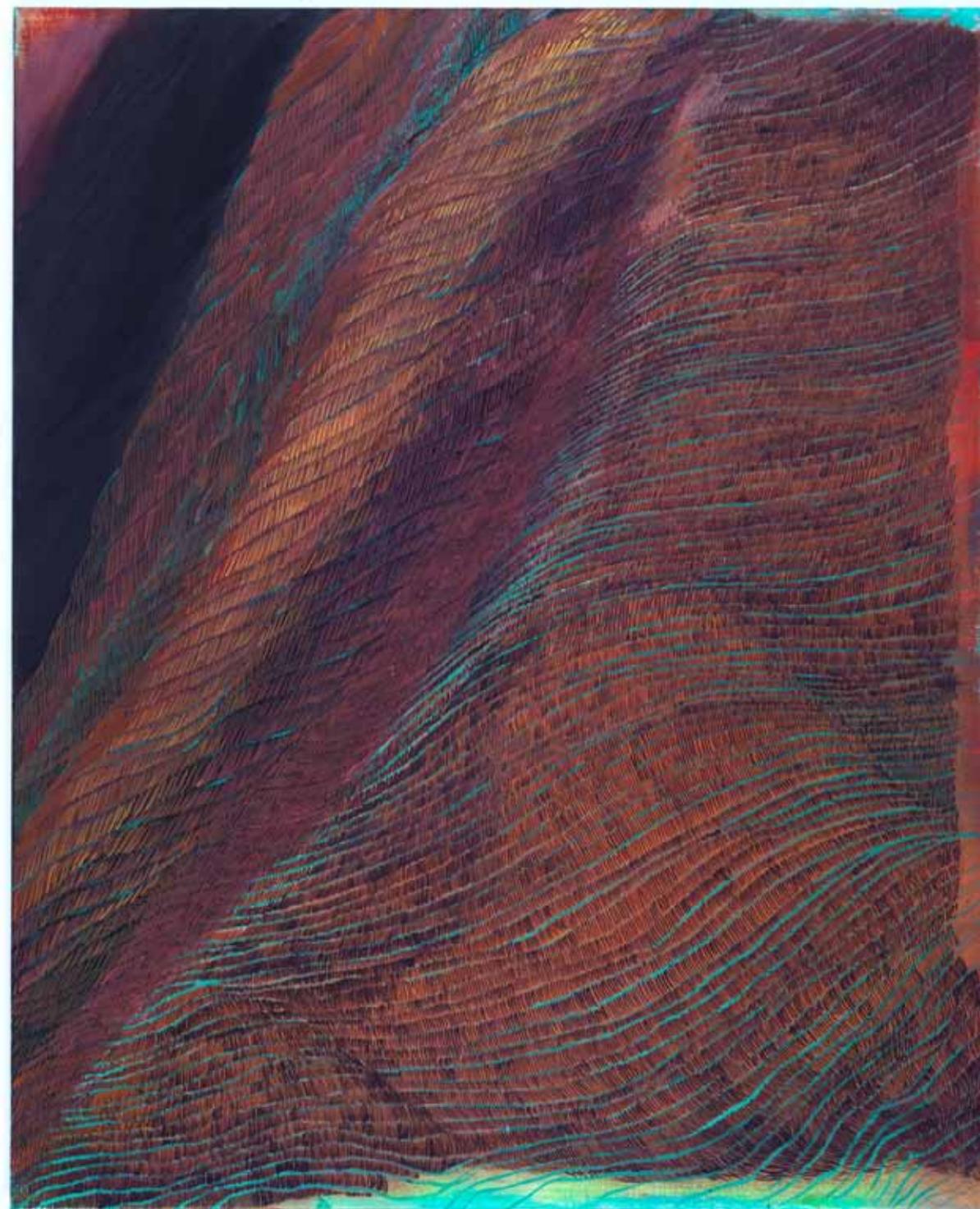
SOLEDAD SEVILLA

LÁGRIMA NEGRA

Óleo / tela

105 x 86 cm.

2014



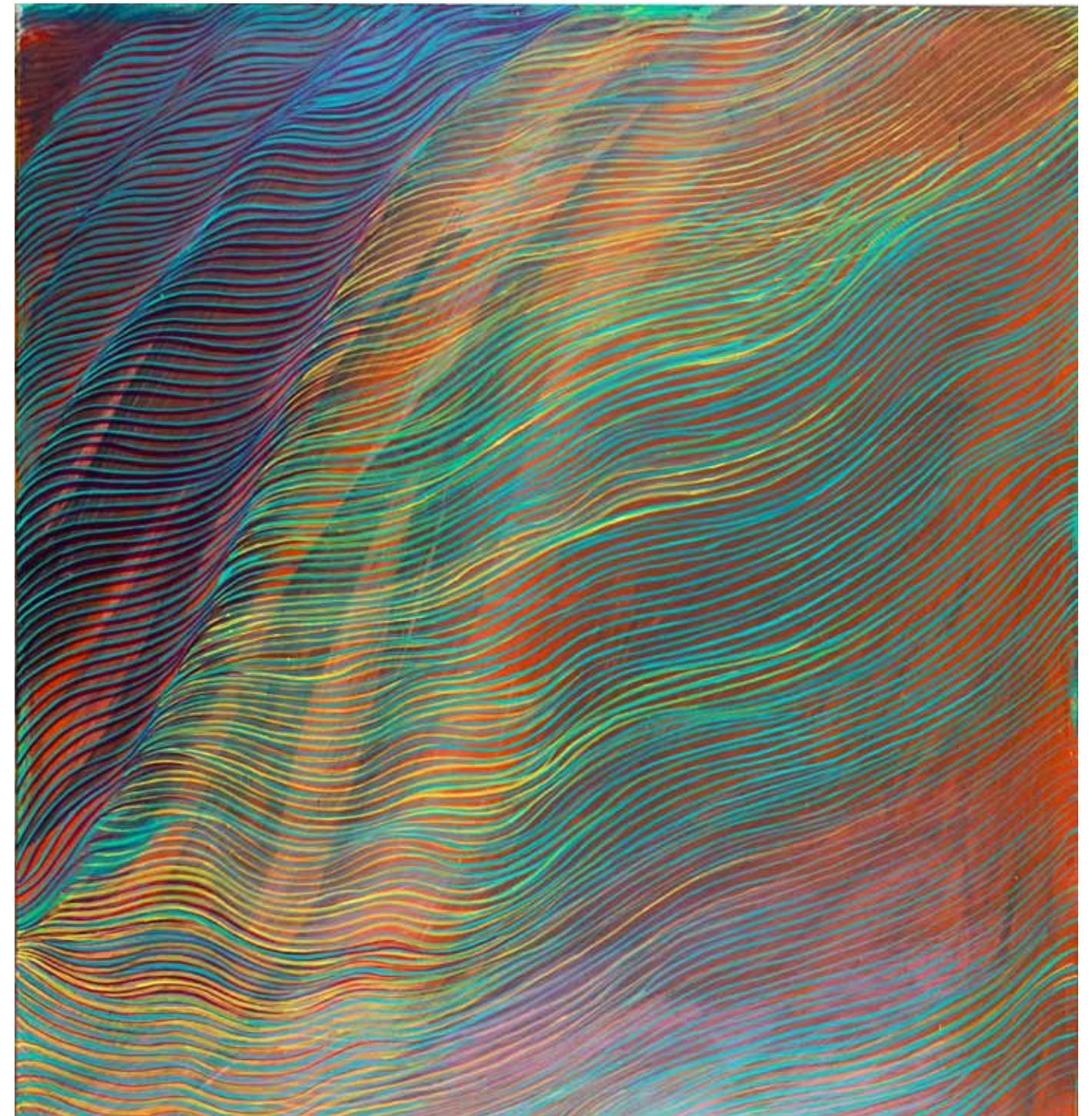
SOLEDAD SEVILLA

MONTAÑA MÁGICA

Acrílico / tela

105 x 86 cm.

2013



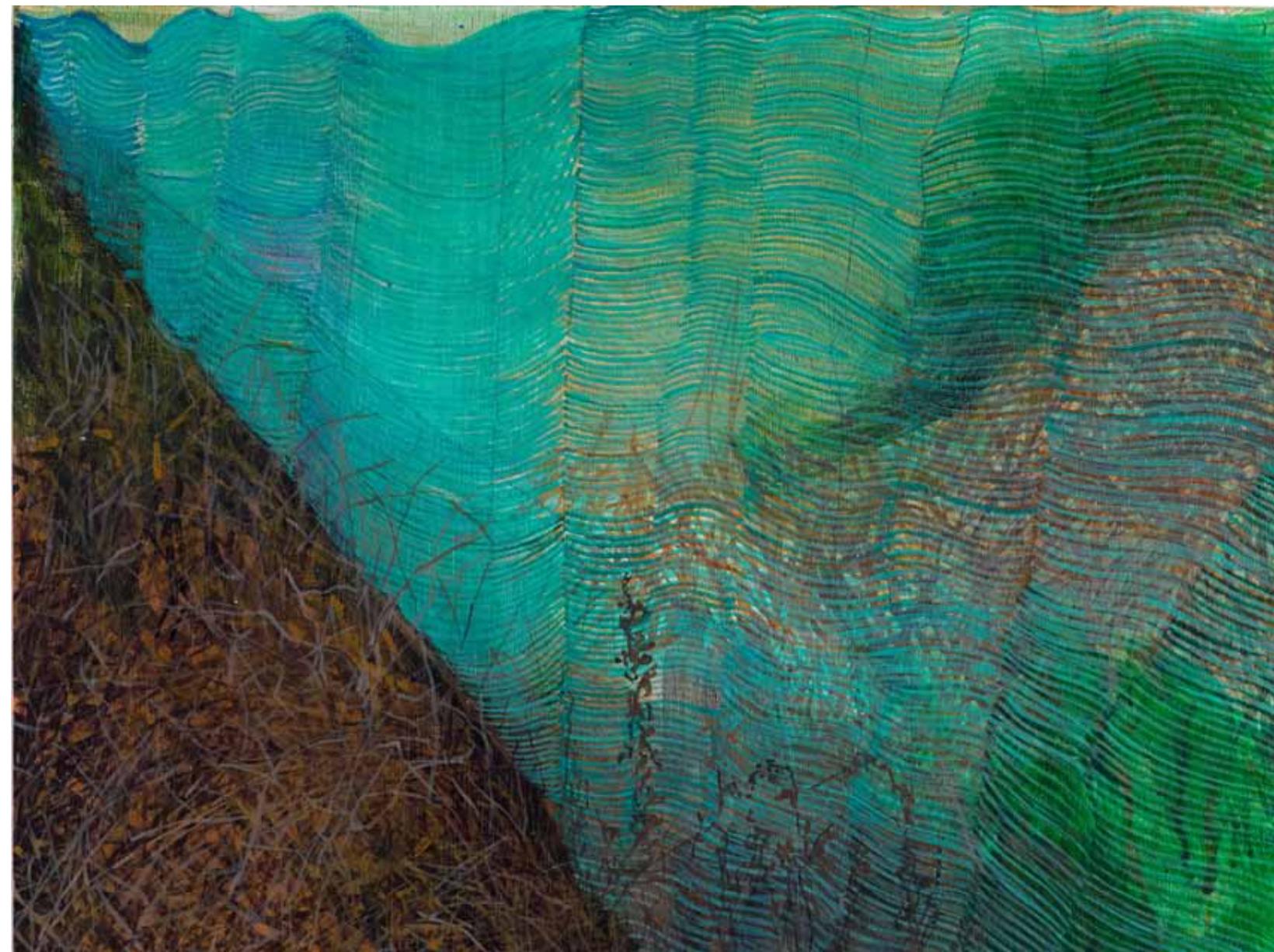
SOLEDAD SEVILLA

LÁGRIMA 1

Acrílico / tabla

30 x 40 cm.

2013



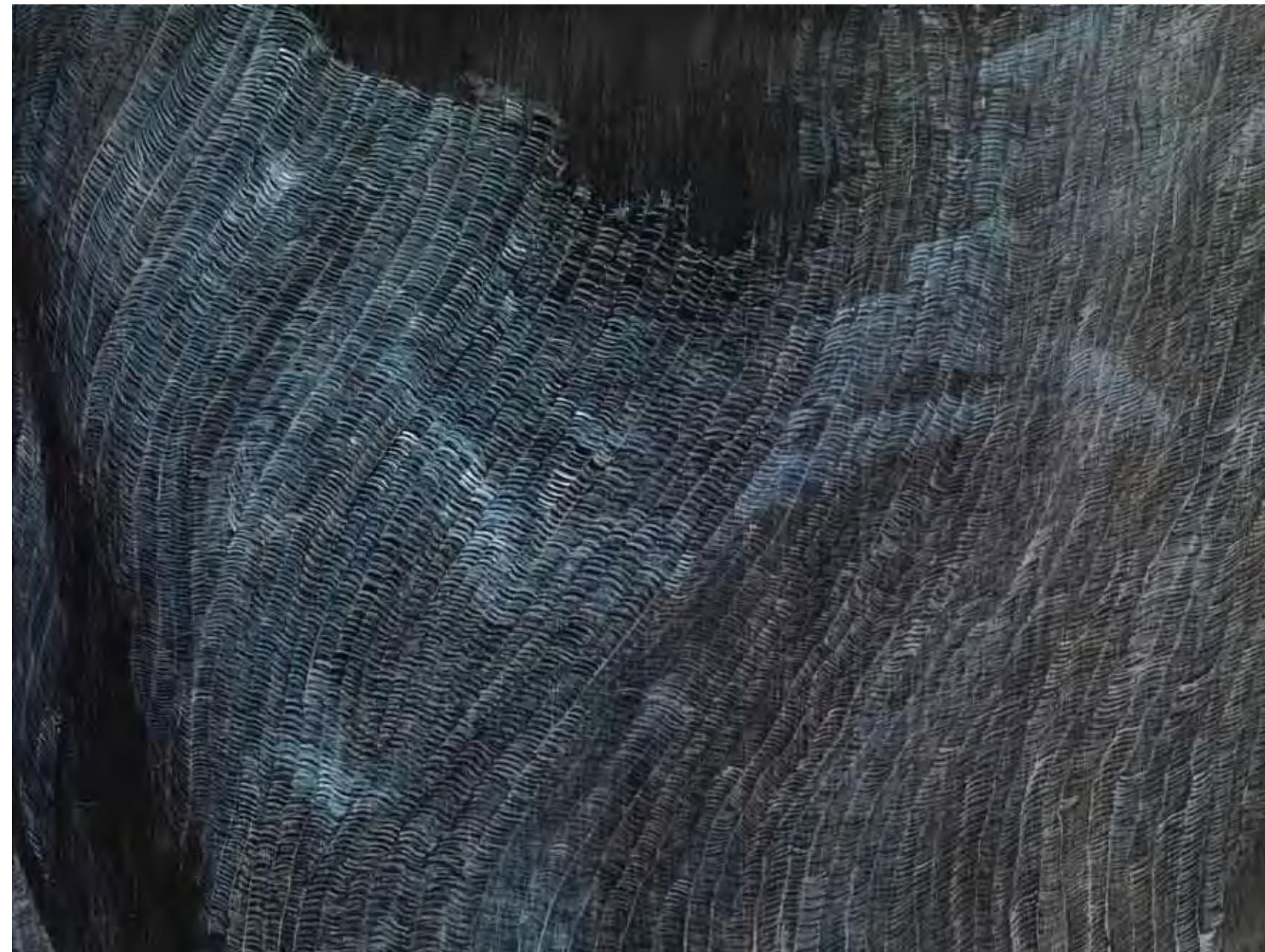
SOLEDAD SEVILLA

LÁGRIMA 25

Acrílico / tabla

30 x 40 cm.

2013



SOLEDAD SEVILLA

LÁGRIMA 26

Acrílico / tabla

30 x 40 cm.

2013



SOLEDAD SEVILLA

LUCES DE OTOÑO 3-2

Acrílico sobre papel entelado

Díptico 59 x 62 y 59 x 62 cm.

2013



SOLEDAD SEVILLA

FORMA SIMILAR

Acrílico sobre papel entelado / bastidor

59 x 62 cm.

2013





SOLEDAD SEVILLA

LUNAS OSCURAS DE CRISTAL (pequeño)

Òleo / tela

86 x 105 cm.

2014

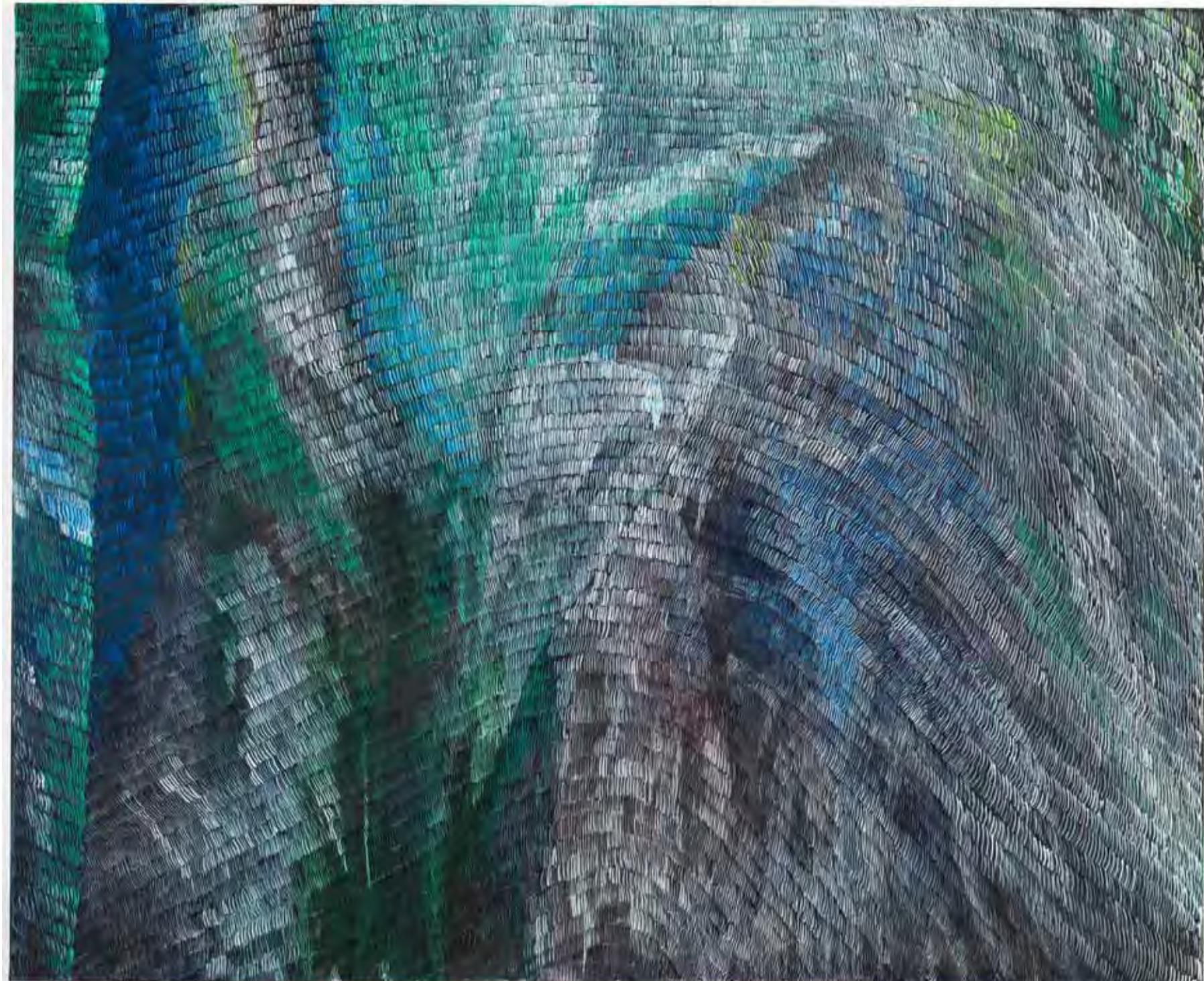
SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS1

Óleo / tela

86 x 105 cm.

2014



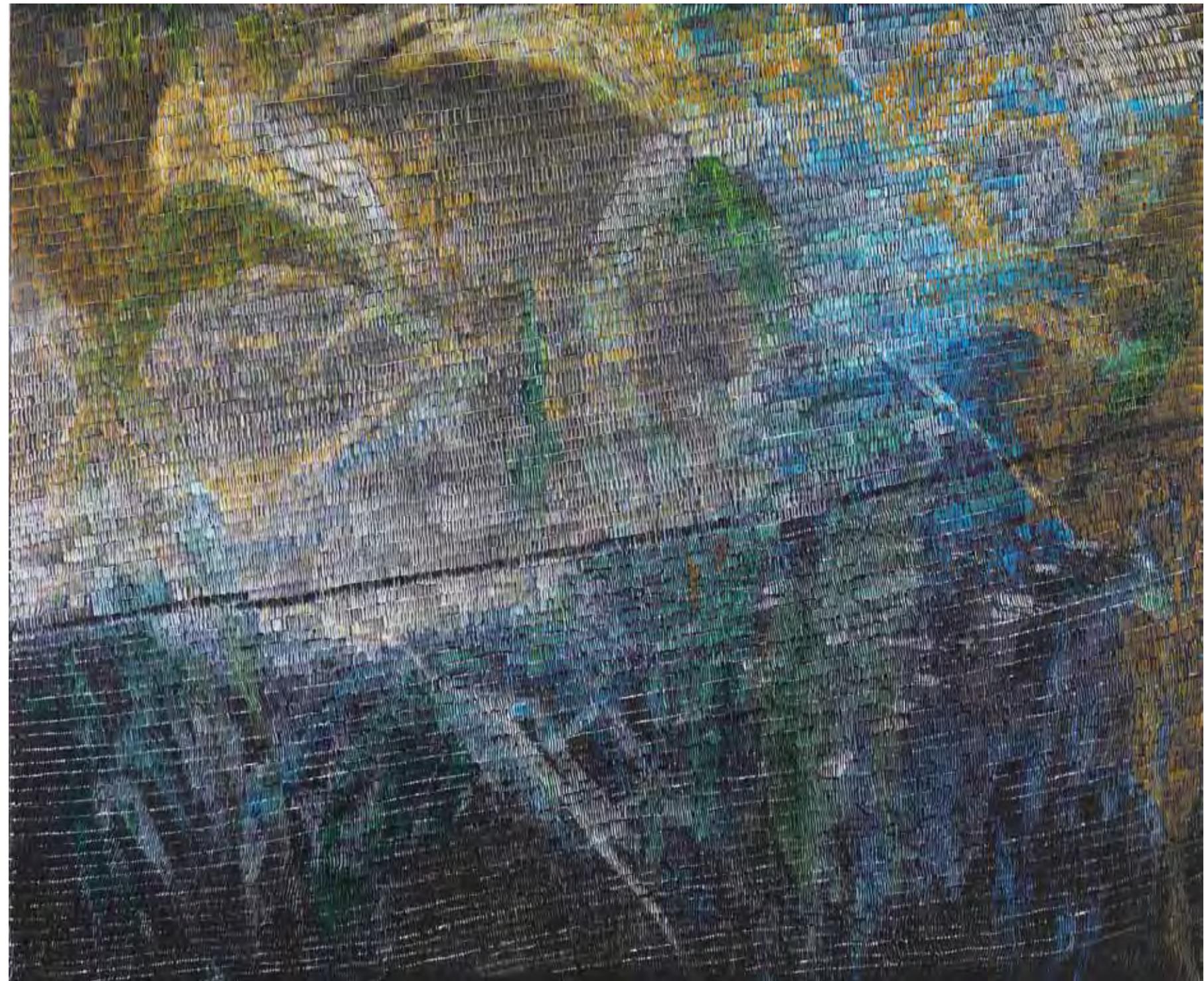
SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 3

Óleo / tela

86 x 105 cm.

2014



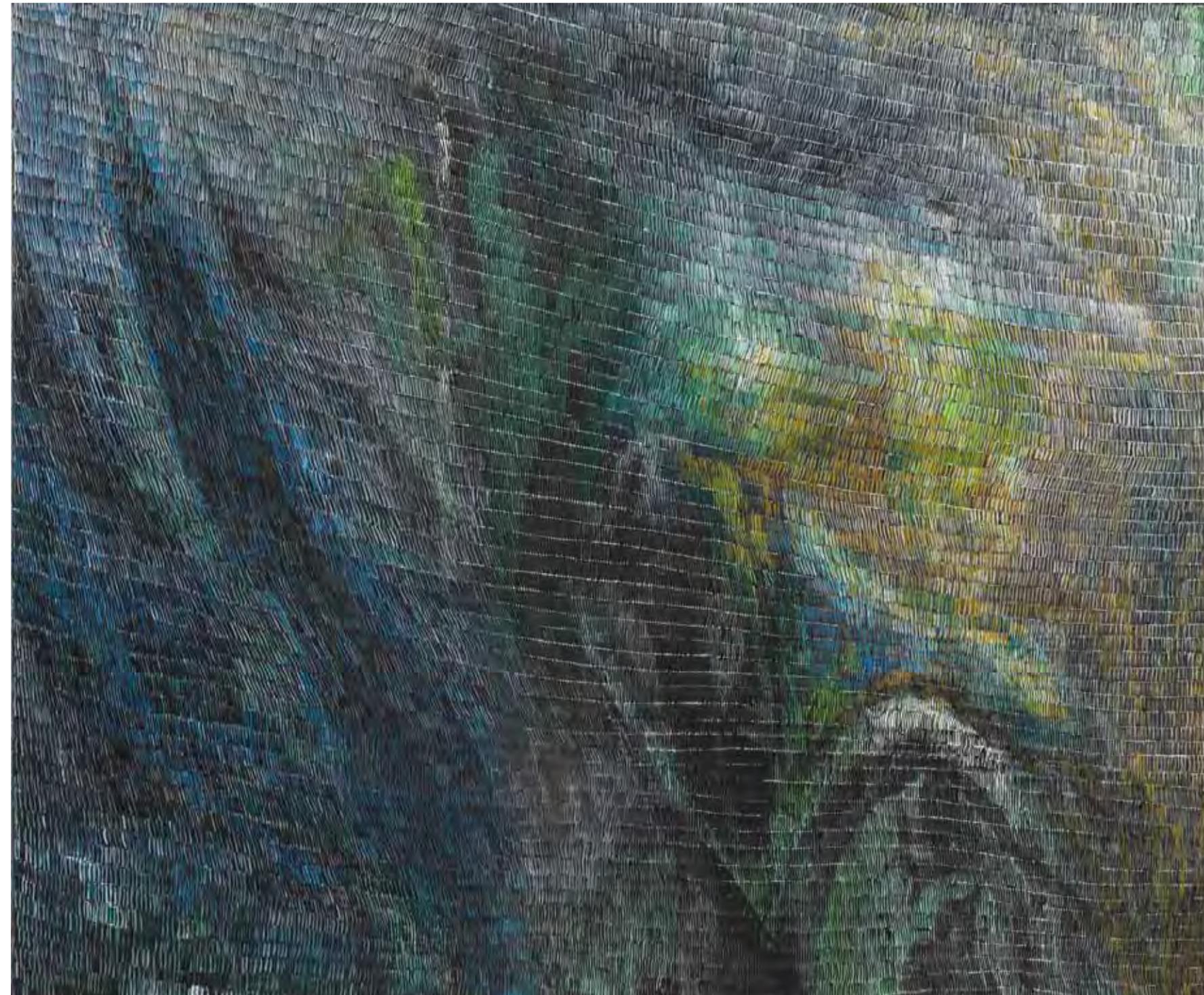
SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 4

Óleo / tela

86 x 105 cm.

2014



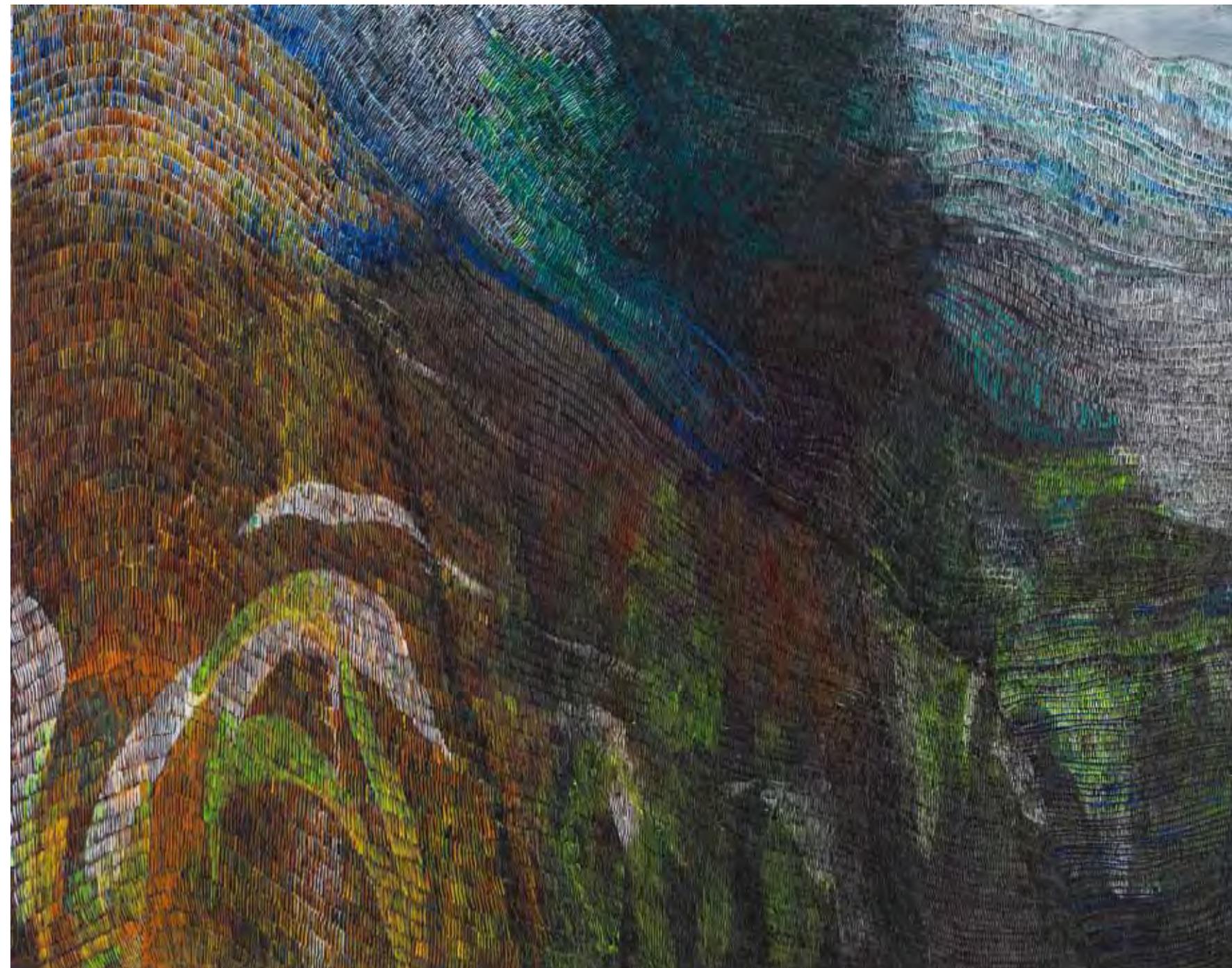
SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 5

Óleo / tela

86 x 110 cm.

2014



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 6

Óleo / tela

86 x 110 cm.

2014



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 7

Óleo / tela

86 x 105 cm.

2014



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 7 bis

Óleo / tela

100 x 135 cm.

2015



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 8

Óleo / tela

Díptico, 86 x 105 y 86 x 105 cm.

2014



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS 9

Óleo / tela

86 x 110 cm.

2014



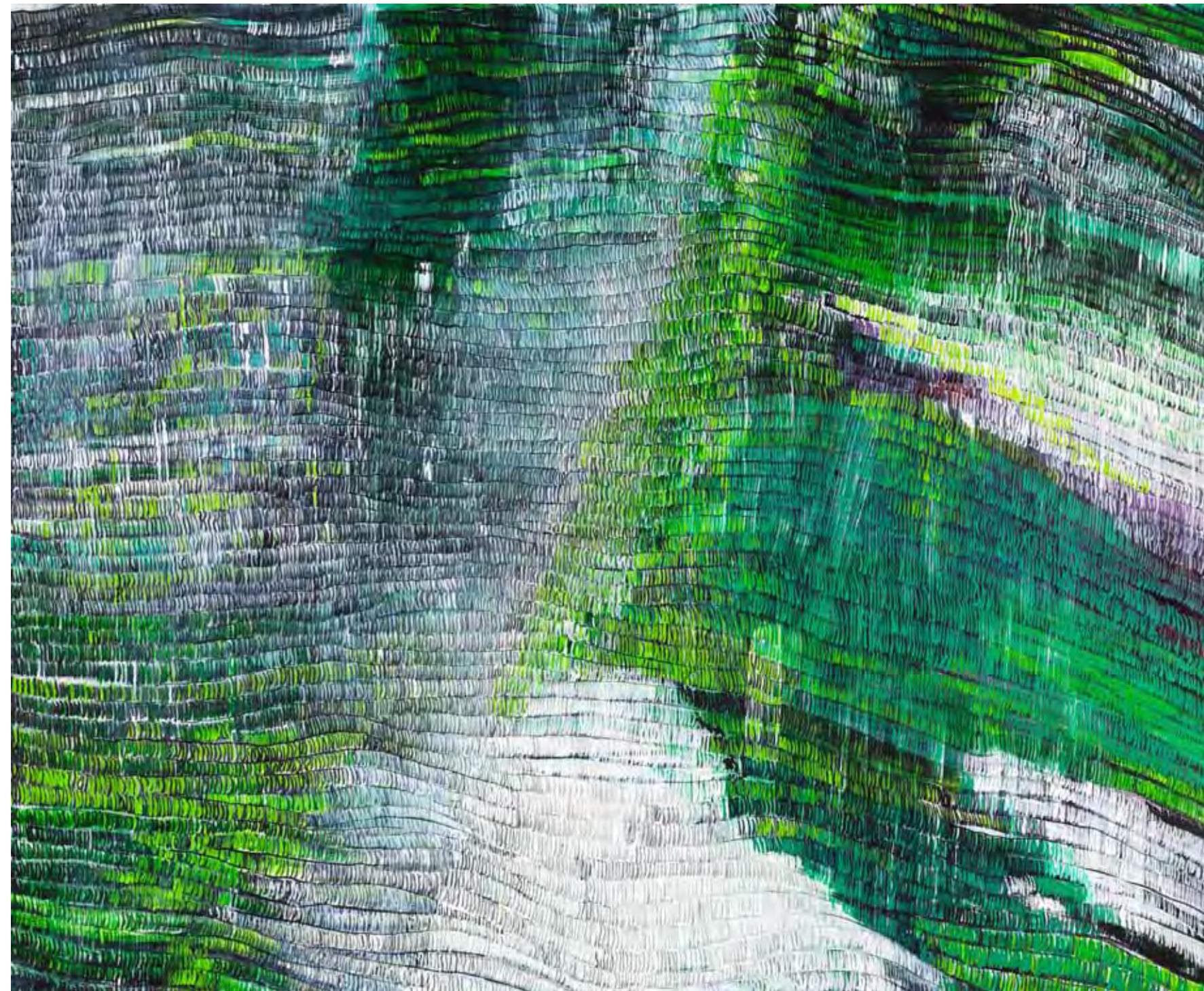
SOLEDAD SEVILLA

VIAJE A SILS MARÍA

Óleo / tela

86 x 105 cm.

2014



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS I

Óleo / tela

200 x 220 cm.

2015



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS IV

Óleo / tela

200 x 220 cm.

2015



SOLEDAD SEVILLA

NUEVAS LEJANÍAS NEGRO

Óleo / tela

200 x 220 cm.

2015



SOLEDAD SEVILLA

LAS LUNAS OSCURAS DE CRISTAL

Óleo / tela

200 x 220 cm.

2015



SOLEDAD SEVILLA

LAS LUNAS OSCURAS DE PLATA

Óleo / tela

200 x 230 cm.

2015



BIOGRAFÍA

Soledad Sevilla (Valencia, 1944)

Reside en Barcelona.

Medalla de Oro de las Bellas Artes.

Premio Nacional de Artes Plásticas.

Premio Alfons Roig, Comunidad Valenciana.

Medalla de la Acad. de BB.AA. de Granada José M^a Rodríguez Acosta.

Premio Arte y Mecenazgo por La Fundación La Caixa.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Fundación Juan March, Madrid
- Colección Testimonio de “La Caixa”, Barcelona
- Banco de España, Madrid
- Patrimonio Nacional
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria
- Diputación de Granada
- Parlamento Europeo
- Kunstmuseum Malmö, Suecia
- Museo de Villafamés, Castellón
- Museo de Arte Abstracto, Cuenca
- Colección Arte del Siglo XX, Casa de la Asegurada, Alicante
- Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, (Japón)
- Colección Fundesco, Madrid
- Colección Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”, Barcelona
- Colección Fundación Argentaria
- IVAM, Valencia
- ARTIUM, Vitoria.
- Colección Aena de Arte Contemporáneo.
- Colección Repsol, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Galería Trilce, Barcelona
1970 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Galería Daniel, Madrid
1973 Casa Damas, Sevilla. Casa de la Cultura, Huelva
1975 Galería Amadís, Madrid
1976 Galería Ferm, Malmoe (Suecia)
1978 Galería Carteia, Algeciras
Salas de la Dirección Gral. del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid
Instituto de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga
Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante
1979-80 Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.
Exposición Itinerante.
1981 Galería Kreisler 2, Madrid
Massachusetts College of Art, Boston
1983 Galería Montenegro, Madrid
Galería Alençon, Madrid
1984 Centro Cultural Manuel de Falla, Granada
1985 Museo de Bellas Artes, Málaga
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
1987 Galería Montenegro, Madrid
Fundación Rodríguez-Acosta, Granada
Galería Palace, Granada
1988 Galería Magda Belloti, Algeciras
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1989 Galería Rita García, Valencia
1991 Sala Luzán, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza
Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial, Granada
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1993 Galería Fernando Alcolea, Barcelona
1994 Galería Theo, Valencia
1995 Memoria 1975-1995, Palacio de Velázquez, Madrid
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1997 Galería La Nave, Valencia
“Papeles sobre el mar y la albufera”, Galería Sandunga, Granada

1998 Colegio de Arquitectos de Málaga, Málaga
“El tiempo vuela”, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
1999 “Soledad Sevilla, Obra reciente”, Galería La Nave, Valencia.
“Soledad Sevilla LUR”, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián
“Soledad Sevilla, el espacio y el recinto”. IVAM CENTRE DEL CARME. Valencia.
“Soledad Sevilla”. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
“Soledad Sevilla. The Island of the Turtle”. Haim Chanin Fine Arts.
“Soledad Sevilla”. Galería SCQ, Santiago de Compostela.
“Soledad Sevilla: Insomnios”. La Nave Galería. Valencia.
Soledad Sevilla. Galería Senda, Barcelona.
Soledad Sevilla. Sala Robayera. Miengo, Cantabria
Cuando nada quede. Sólo el mar en los ojos. Sala Amós Salvador, Logroño.
El Rompido. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Umbrales. Galería Art Nueve, Murcia.
Obra sobre papel. Galería Estiarte. Madrid.
Soledad Sevilla. Galería SCQ, Santiago de Compostela.
Ventanas y fronteras. Galería La Nave, Valencia.
Soledad Sevilla. Galería Senda. Barcelona.
2008 Transcurso de una obra. Instituto de América de Santa Fe. Santa Fe. Granada
Obra reciente. Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Las cosas como fueron. Galería Art Nueve, Murcia
2010 Retablo. Galería SCQ Santiago de Compostela
En dos y tres dimensiones. Sala La Nao. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander
Luces de Agosto. Iberia Art Center. Beijing
El tiempo vuela. Bienal de Pontevedra. Museo de Pontevedra
Hilham, Museo nacional de Damasco, Siria
2011 Luces de otoño Art Nueve, Murcia.
2011-2012 ESCRITO EN LOS CUERPOS CELESTES.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Instalación realizada en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro en Madrid
2012 Retablo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
2013 GALERIA ESPAI 1 Arquitectura agrícola
2013 GALERIA ESPAI 2 No todo es azar
2013 GALERIA ESPAI 3 MyLayne
2015 Variaciones de una línea, 1966-1986. Centro José Guerrero de Granada.
2015 Nuevas lejanías. Galería Fernández-Braso. Madrid.

Soledad Sevilla

Nuevas lejanías

10 de septiembre / 31 de octubre de 2015

Fernández-Braso
G A L E R I A D E A R T E
Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27
www.galeriafernandez-braso.com  