

# Cristino de Vera

Luz en la pintura

21 de marzo - 25 de mayo de 2019

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

[www.galeriafernandez-braso.com](http://www.galeriafernandez-braso.com)

## Cristino de Vera

### Luz en la pintura

Miguel Fernández-Braso entrevista por primera vez a Cristino de Vera en ABC en 1974. A partir de esa fecha la colaboración entre ambos se prolonga en el tiempo, especialmente a través de las páginas de la Revista de las Artes Guadalimar, fundada por Fernández-Braso en 1975. La revista difundía las diferentes (y excepcionales) exposiciones en las que el artista participaba a la vez que le encargaba textos sobre temas de actualidad o sobre otros artistas que la revista publicaba. El primer texto que escribe Cristino de Vera para Guadalimar data de 1977. Son años difíciles, intensos, en los que se están construyendo los cimientos de la cultura de la Democracia: del arte, de las publicaciones, de la política cultural. Y Cristino de Vera participando de todo esto con unos escritos y con una pintura que se presentaba como congelada en el tiempo, al servicio de la (pura) meditación y de la (íntima) contemplación. Una nueva mística. Una nueva religión en tiempos descreídos. Después, idas y venidas (Cristino se convierte en un enigmático y a la vez fundamental artista de nuestro tiempo), colaboraciones en exposiciones colectivas y un aprecio y respeto mutuo, que se incrementa en estos últimos años desde la inauguración

de la nueva galería Fernández-Braso. Cristino asiste -Aurora, su mujer, siempre a su lado- a exposiciones de la galería de artistas que admira. La geometría de quebradizas líneas de Pablo Palazuelo. La serenidad y la quietud en la pintura de Xavier Valls. Figuración y abstracción en el mismo plano; porque sólo desde ahí se puede ir más allá, trascender lo real, ir al encuentro de la luz, espiritual y misteriosa, que está en lo más profundo del ser y que es la pintura de Cristino de Vera.

La luz en la pintura es el título de la exposición que la galería Fernández-Braso inaugura el próximo día 21 de marzo, veintiséis años después de su última exposición en una galería de arte en Madrid.

## OBRAS SOBRE LIENZO



*Tres tazas atravesadas por dos rayas.* 1995.  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm



*Taza de luz, dos velas largas y cementerio.* 1997.  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Cesto, taza y luz blanca.* 1997  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Cráneo y espejo.* 1998  
Óleo sobre lienzo. 73 x 50 cm



*Dos cestos con florecillas.* 1998  
Óleo sobre lienzo. 92 x 65 cm



*Monacal visión de la Vera Cruz (Segovia).* 1998  
Óleo sobre lienzo. 46 x 39 cm



*Gran cruz de luz.* 2000  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Dos tazas de luz, dos velas y nubes al infinito.* 2002  
Óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm





*Figura y dos coronas de flores.* 2003  
Óleo sobre lienzo. 55 x 46 cm



*Cristo y dos tazas.* 2004  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm





*Taza de luz y cesto con flores.* 2005  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm



*Dos velas largas cruzadas por nubes blancas.* 2005  
Óleo sobre lienzo. 46 x 33 cm



*Teide atravesado por raya negra y nubes.* 2005  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm



*Tres tazas de luz y dos velas largas.* 2006  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Ventana en cruz invadida de luz y taza blanca.* 2006  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Espiritual luz en ventana con taza blanca.* 2006  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Dos tazas con raya negra.* 2007  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm

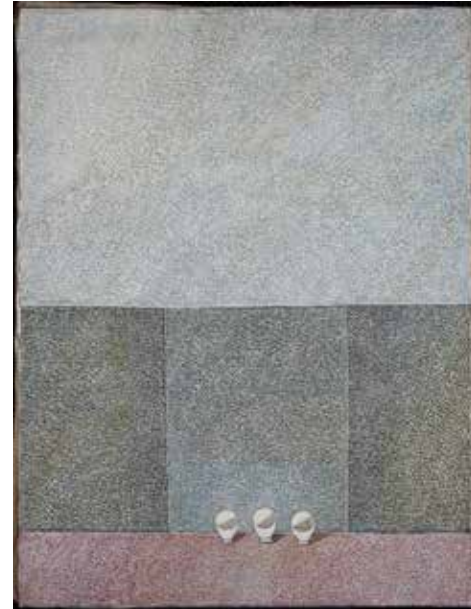


*Aparecida clara de luz blanca.* 2007  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm





*Muro, tres tazas de luz y tres velas largas. 2007*  
Óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm



*Tres tazas de luz. 2007*  
Óleo sobre lienzo. 99 x 81 cm



*Muro con tres tazas, tres velas largas y espiritual luz.* 2008  
Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm



*Cristo y tres espacios.* 2008  
Óleo sobre lienzo. 80 x 54 cm

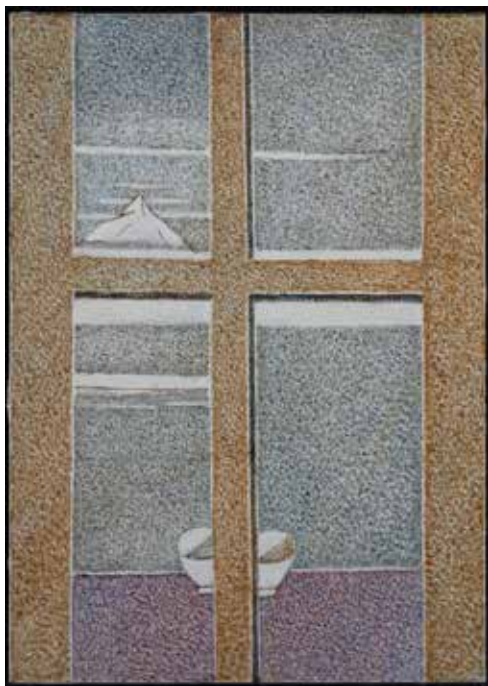


*Visión al sur de Tenerife con dos tazas blancas.* 2008  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm



*Cinco planos y dos tazas de luz.* 2009  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm





*Teide y ventana en cruz con nubes.* 2009  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



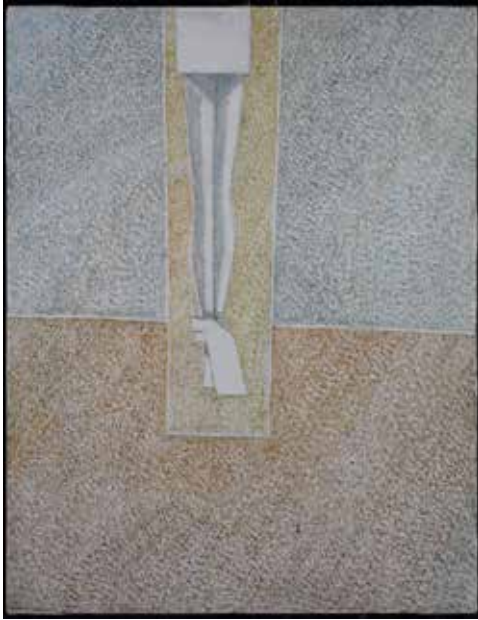
*Ventana, dos tazas y velas y espiritual luz.* 2010  
Óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm



*Luz y tres tazas.* 2010  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm



*Tres tazas y tres velas con luz espiritual.* 2010  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm



*Cristo y dos paños blancos.* 2012  
Óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm



*Taza blanca el límite.* 2013  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm

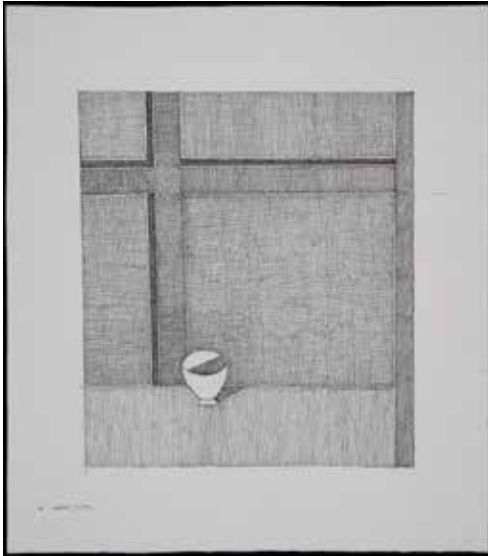


*Dos tazas blancas al límite.* 2013  
Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm

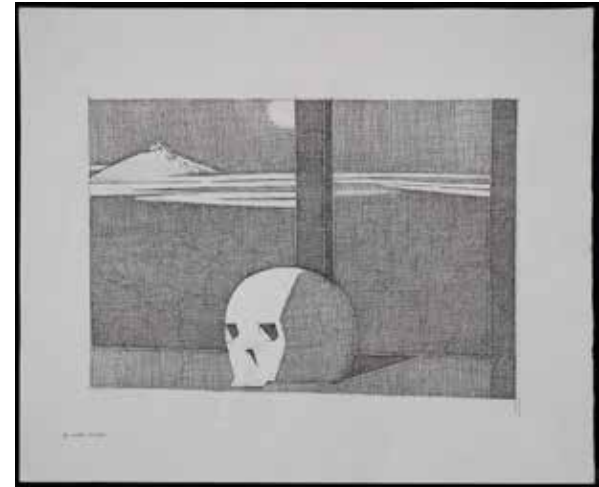


*Dos tazas blancas.* 2013  
Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm

# OBRA SOBRE PAPEL



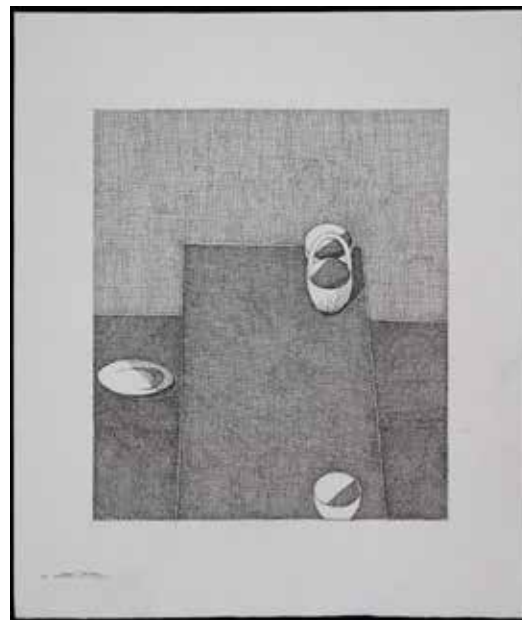
*Ventana en cruz y luz de taza blanca.* 1998  
Tinta china sobre papel. 40 x 35 cm



*Noche de luna en el Teide.* 1999  
Tinta china sobre papel. 35,8 x 41,5 cm

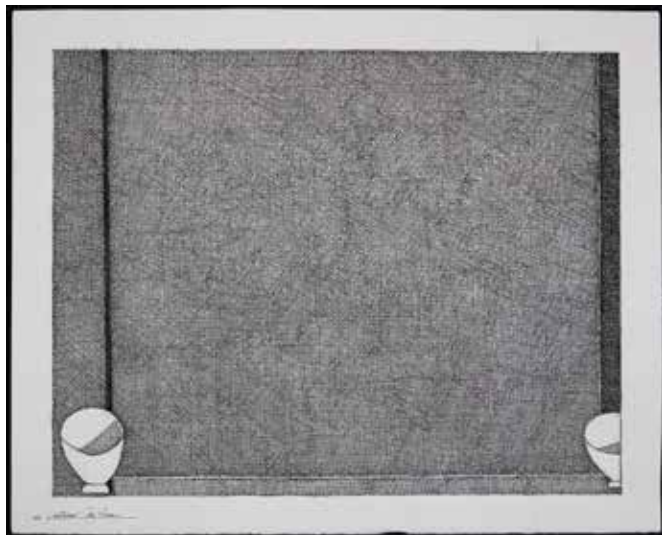


*Cestillo y taza blanca con luz espiritual.* 1999  
Tinta china sobre papel. 40 x 36 cm

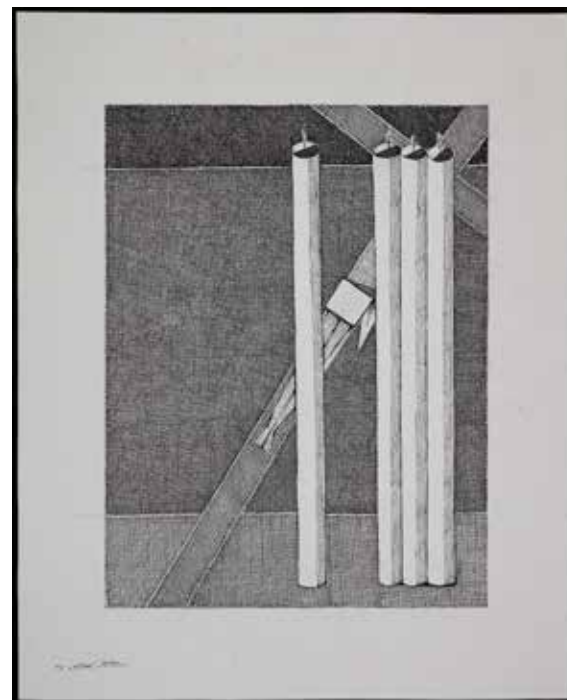


*Mesa con objetos blancos y luz al infinito.* 2000  
Tinta china sobre papel. 40,5 x 35,8 cm

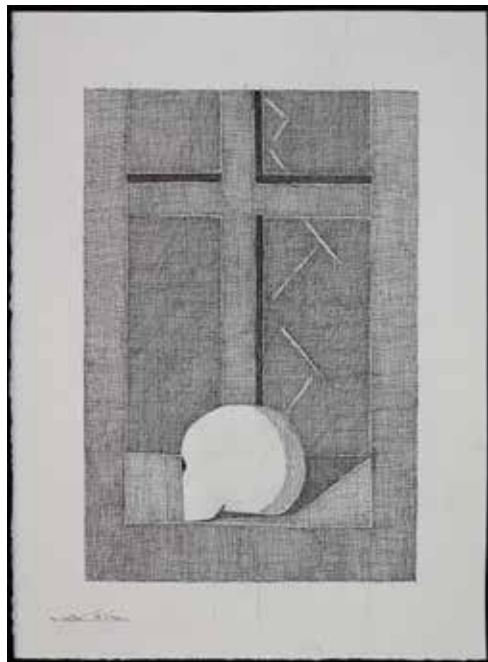




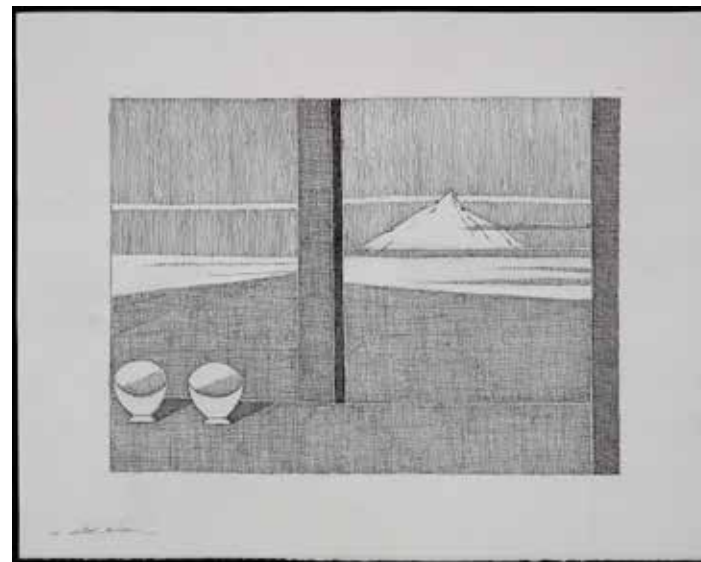
*Dos tazas blancas al límite. 2002*  
Tinta china sobre papel. 26 x 32 cm



*Cuatro velas que ocultan a Cristo. 2004*  
Tinta china sobre papel. 37,8 x 32 cm



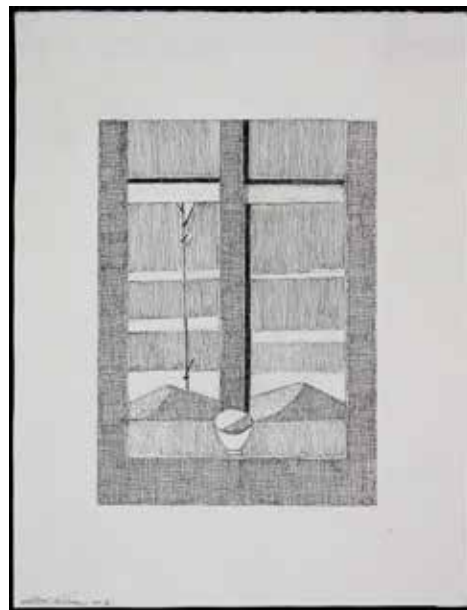
*Cráneo blanco iluminado por el rayo.* 2004  
Tinta china sobre papel. 32 x 25 cm



*Dos tazas de luz y Teide cruzado por las nubes.* 2005  
Tinta china sobre papel. 32 x 38 cm



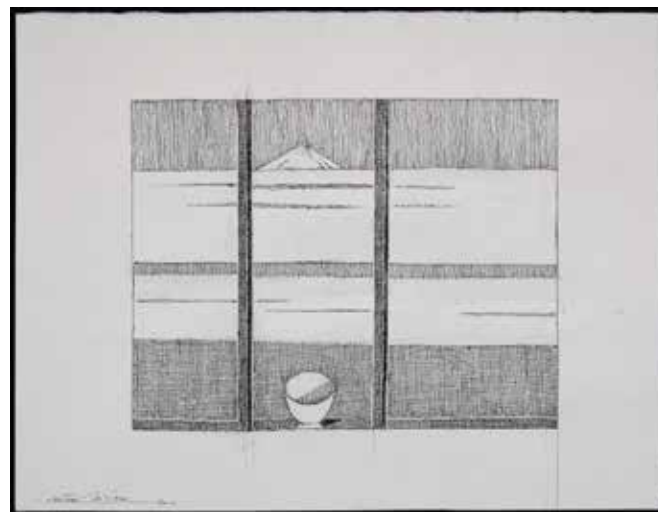
*Visión Monacal de la Vera Cruz (Segovia)*. 2010  
Tinta china sobre papel. 32,5 x 24,5 cm



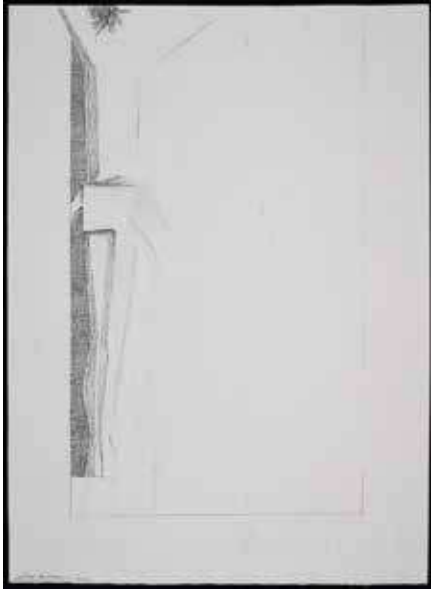
*Ventana en cruz y nubes blancas*. 2010  
Tinta china sobre papel. 32 x 25 cm



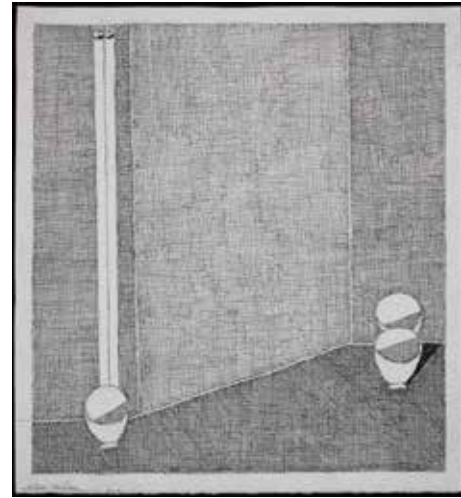
*Visión de la Vera Cruz (Segovia)*. 2011  
Tinta china sobre papel. 31,3 x 25,2 cm



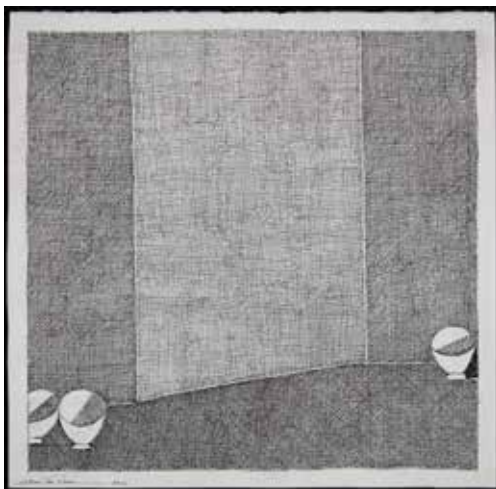
*Teide cruzado por nubes blancas*. 2011  
Tinta china sobre papel. 25 x 31 cm



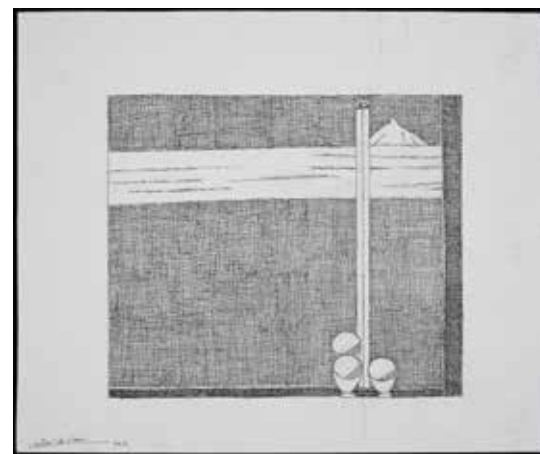
*Cristo disolviéndose en el papel.* 2011  
Tinta china sobre papel. 33,5 x 29 cm



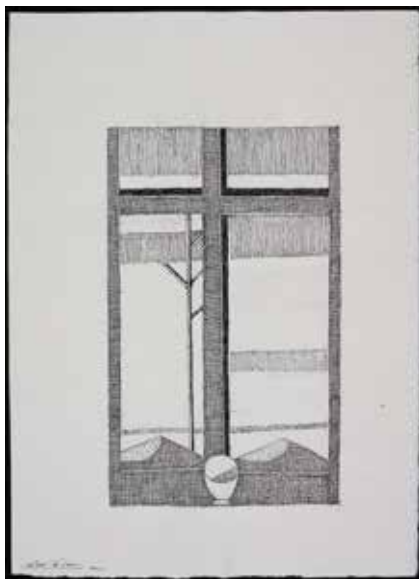
*Tres espacios con tazas.* 2014  
Tinta china sobre papel. 28 x 27,8 cm



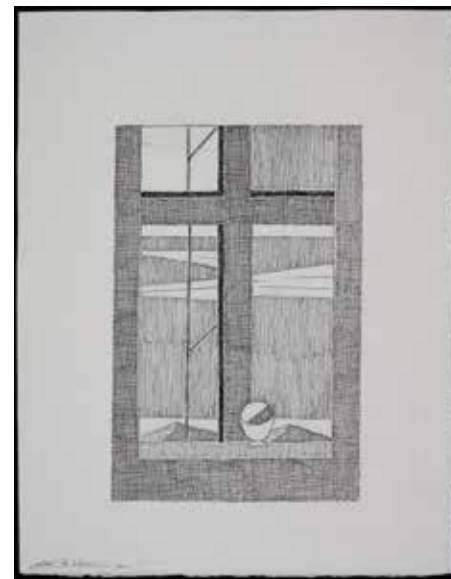
*Muro de los tres espacios y tres tazas de luz.* 2012  
Tinta china sobre papel. 27,5 x 27,5 cm



*Teide cruzado por una nube.* 2012  
Tinta china sobre papel. 24 x 33 cm



*Ventana en cruz y nubes.* 2014  
Tinta china sobre papel. 32 x 25 cm



*Ventana y nubes al infinito.* 2014  
Tinta china sobre papel. 32 x 25 cm



# Cristino de Vera

## Biografía artística

**1931**

Nace en Santa Cruz de Tenerife el 15 de diciembre.

Es hijo de D. Cristino de Vera Toledo y Dña. Carmen Reyes Ramos.1944

Comienza estudios en la Escuela Náutica de Santa Cruz de Tenerife que abandonará dos años después.

**1946**

Ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de Santa Cruz de Tenerife, donde tiene como profesor a D.

Mariano de Cossío, quien fue su primer maestro.

Asiste a clases de dibujo en el taller del escultor D. Alfonso Reyes.

Trabaja con su padre, que era representante de productos farmacéuticos.

**1951**

Marcha a Madrid. Empieza a estudiar arte con D. Daniel Vázquez Díaz por indicación de D. Mariano de Cossío, en el taller coincide con distintos artistas como Rafael Canogar y Rafael Moneo, entre otros.

También asiste a clases en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Visita frecuentemente el Museo del Prado, el Casón del Buen Retiro y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Visita la I Bienal Hispanoamericana de Arte que se celebra en Madrid.

**1952**

Primera exposición colectiva celebrada en la Galería Xagra de Madrid.

**1954**

Del 1 al 19 de abril: primera exposición individual celebrada en la Galería Estilo de Madrid. Texto de José María Moreno Galván.

Del 25 de octubre al 10 de noviembre: exposición colectiva celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

**1956**

Del 1 al 16 de mayo: exposición individual celebrada en la sala Alfil de Madrid. Texto de Adriano del Valle.

**1957**

Del 16 de noviembre al 6 de diciembre: exposición individual celebrada en la sala Alfil de Madrid.

**1958**

Participa en la Bienal de Alejandría.

**1959**

Del 17 abril al 2 de mayo: exposición individual celebrada en el Ateneo de Madrid. Texto de Luis Trabazo.

Abril: 20 años de pintura española , exposición colectiva celebrada en Lisboa.

Exposición colectiva celebrada en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

Diciembre: Arte Sacro, exposición colectiva celebrada en la Galería Darro de Madrid.

**1960**

Cristino de Vera recibe el Premio de la Fundación Juan March

**1961**

Participa en la II Bienal de París.

Diciembre: exposición individual celebrada en la sala San Jorge de Madrid. Texto del propio artista. Obras de carácter experimental que posteriormente destruye casi en su totalidad.

**1962**

Cristino de Vera recibe la beca de la Fundación Juan March para viajar por Europa, concretamente a Francia, Italia, Bélgica y Holanda. Al finalizar escribe la memoria de viaje para la Fundación Juan March que exigía la beca y que está recogida en el libro La palabra en el lienzo publicado por la Caja General de Ahorros de Canarias en el año 2006.

Participación en la Bienal de Venecia en representación de España junto con otros artistas. Elabora obras expresamente realizadas para esta exposición que posteriormente serán destruidas por el artista.

**1963**

Mayo: exposición individual celebrada en la Galería Prisma de Madrid.

**1964**

Participa en la Feria de Nueva York como integrante del Pabellón español.

Octubre: exposición individual celebrada en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, en Madrid. Texto de Carlos Edmundo de Ory.

**1965**

18 de febrero: palabras para una cena-homenaje a Cristino de Vera, celebrada en el Hotel Pino de Oro en Santa Cruz de Tenerife.

**1966**

Marzo: exposición individual celebrada en la Galería Biosca de Madrid. Texto de Venancio Sánchez Marín. Muestra realizada durante la celebración de los 25 años de la Galería Biosca.

Se edita el libro de José María de la Rosa titulado Desierta espera, ilustrado con dibujos de Cristino de Vera.

**1967**

Del 16 de mayo al 9 de junio: El Bodegón, exposición colectiva celebrada en la Galería Theo de Madrid.

Del 9 al 31 de octubre: El árbol en la pintura, exposición colectiva celebrada en la Galería Theo de Madrid.

**1968**

Exposición individual celebrada en la Galería Theo de Madrid. Texto de Gerardo Diego.

De abril a mayo: Un año en la Galería Theo, exposición colectiva celebrada en la Galería Theo de Madrid.

**1969**

Del 23 de abril al 20 de mayo: La figura, exposición colectiva celebrada en la Galería Theo de Madrid.

Quince pintores españoles, exposición colectiva celebrada en Edaf de Madrid.

La naturaleza muerta, exposición colectiva itinerante celebrada por la Dirección General de Bellas Artes de Madrid

1970

Marzo: La naturaleza muerta, exposición colectiva celebrada en la Sala de Arte de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.

1971

Del 15 al 20 de febrero: La naturaleza muerta, exposición colectiva itinerante de la Dirección General de Bellas Artes, celebrada por la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de José María Iglesias.

Marzo: exposición individual celebrada en la Galería Biosca de Madrid. Texto de Ramón Faraldo.

Mayo: La naturaleza muerta, exposición colectiva celebrada en Murcia y Benidorm por la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Octubre: primera exposición antológica celebrada en Canarias en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias de San Cristóbal de La Laguna y el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Catálogo con textos de varios autores, quienes a su vez organizaron el homenaje, entre ellos: Domingo Pérez Minik, Jesús Hernández Perera, Julio Tovar, Pedro González y Enrique Lite.

Posteriormente el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife traslada la exposición antológica de Cristino de Vera a su sala. Texto de Eduardo Westerdahl.

La revista Fablas publica un número dedicado monográficamente a Cristino de Vera, con textos de Gerardo Diego, Carlos Oroza, Carlos Edmundo de Ory, Joaquín de la Puente, Ángel Crespo, Ramón Faraldo y Lázaro Santana, además del propio artista.

Diciembre: viaja a Venecia de nuevo.

1972

Viaja a París con Aurora Ciriza.

1973

Viaja a Italia y Francia.

Del 6 al 24 de marzo: exposición colectiva celebrada en la sala Monzón de Madrid.

Del 24 de octubre al 13 de noviembre: exposición individual celebrada en la Galería Suillerot de París. Texto de André Parinaud.

Seleccionado para la exposición colectiva Maestros Españoles del s. XX, celebrada en Varsovia.

Publicación del libro Cristino de Vera de Joaquín de la Puente, editado por la Dirección General de Bellas Artes de Madrid.

1974

Viaja a Nueva York, Estados Unidos.

Febrero-marzo: exposición individual celebrada en Rutland Gallery, Londres. Texto de Cristino de Vera, publicado anteriormente en la revista Fablas [de](#)

1971.

Del 2 al 15 de diciembre: exposición individual celebrada en la Galería Sur de Santander.

Art Espagnol, exposición colectiva celebrada en Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas.

Spanische Kunst Heute, exposición colectiva celebrada en Haus der Kunst, Munich.

Junio-julio: El árbol a través de un siglo de pintura española, 1874-1974, exposición colectiva celebrada en la Sala de exposiciones del Banco de Granada.

1975

Este año realizó varios viajes: Extremo Oriente, visitando Japón, Bangkok y Hong Kong. Roma con Aurora Ciriza. Y Paraguay y Brasil.

Del 1 al 12 de marzo: exposición individual celebrada en la sala Libros de Zaragoza.

Abril: Cristino le dedica unas palabras al pintor Paco Soto Mesa en la Galería Eburne de Madrid.

Del 4 al 30 de noviembre: exposición individual celebrada en la Galería Biosca de Madrid. Texto de Agustín Rodríguez Sahagún.

Diciembre: exposición individual celebrada en la Galería Castilla de Valladolid. Presenta óleos y dibujos.

Pintura figurativa española, exposición colectiva itinerante del Ministerio de Educación y Ciencia. Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones. Organizada por la dirección General del Patrimonio Artístico. Texto de Juan Antonio Aguirre.

Publicación del libro Cristino de Vera de Antonio Manuel Campoy, editado por Ibérico Europea de Ediciones en Madrid.

Cristino de Vera en Artistas españoles de hoy, cortometraje documental realizado por Juan Gabriel Tharrats, que se proyecta en el Festival de Cine de Barcelona y de Bilbao.

1976

Viaja a Arlés, Francia.

Viaja a Marruecos a las ciudades de Fez, Marrakech, Meknes, Xauen, Tánger, Casablanca, Rabat. Seleccionado para la Exposición de pintura canaria en Madrid, Sala de la Dirección General de Bellas Artes.

Marzo: exposición individual celebrada en la Galería Tantra de Gijón. Texto de Juan Tascón.

2 de abril: exposición antológica celebrada en el Castillo de La Luz de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de Lázaro Santana. Coincide con la proyección del documental de Juan Gabriel Tharrats sobre Cristino de Vera.

Exposición individual celebrada en la Galería Valle Ortí de Valencia.

64

Exposición individual celebrada en la Galería Araba de Vitoria.

Crónica de la pintura española de posguerra 1940-1960, exposición colectiva celebrada en la Galería Multitud de Madrid.

Noviembre: El Bodegón, exposición colectiva celebrada en la Galería la Kabala de Madrid.

1977

Viaja a la URSS, a las ciudades de Moscú y San Petesburgo.

Realiza su primer viaje a India y Nepal, visitando las ciudades de Agra, Jaipur, Nepal, Kathmandu.

Del 18 de febrero al mes de marzo: Arte de Canarias, exposición colectiva organizada por la revista Guadalimar y celebrada en la Casa de Colón y en la Galería Balos de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 27 de marzo al mes de abril: Cristino de Vera, exposición individual celebrada en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Mayo: Cristino de Vera, exposición individual celebrada en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de Lázaro Santana.

Del 20 al 24 de septiembre: Arte Canario, exposición colectiva itinerante celebrada en el Colegio Oficial de Arquitectos de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 26 de septiembre al 1 de octubre: Arte Canario, la exposición itinera al Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife.

Diciembre: ilustración de Cristino de Vera para un poema de Rafael Alberti, en el nº 71 de la revista Fables.

1978

Viaja a Méjico, a las ciudades de Méjico D.F., Mérida, Cancún y a la península de Yucatán.

Febrero: El mar, exposición flotante de arte contemporáneo celebrada en el Ferry "Villa de Agaete" de la compañía Transmediterránea.

De abril a mayo: Canarias XX (1975-1978), exposición colectiva celebrada en la Casa de Gourie de Arucas, pronto Museo de Arte Contemporáneo. Exposición iniciativa de Pedro Almeida Cabrera.

65

Mayo: exposición colectiva celebrada en la Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife. Desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.

Marginales, exposición colectiva celebrada en la Galería Ponce de Madrid.

Del 3 al 28 de octubre: exposición individual celebrada en la sala Libros de Zaragoza.

#### 1979

Viaja a Egipto, a las ciudades de El Cairo, Luxor, Asuán, Abu Simbel, entre otras.

#### 1980

Segundo viaje a la India a las ciudades de Bombay, Bangalore, Mysore, Trivandrum, Madras, Kanchipuram, Mahabalipuram.

#### 1981

Viaja a Copenhague.

#### 1982

Viaja a China a las ciudades de Pekín y Shanghai.

Homenaje a Daniel Vázquez Díaz en el Museo Municipal de Madrid.

Mayo: exposición individual celebrada en la Galería Biosca de Madrid. Texto de Juan Cruz Ruiz.

Diciembre: Las islas/el arte, exposición colectiva organizada por el Banco de Bilbao y celebrada en Las Palmas de Gran Canaria.

#### 1983

Mayo: discurso de Cristino de Vera en la exposición de Manuel Alcorlo celebrada en la Galería Tórculo de Madrid.

#### 1985

Febrero: Cristino de Vera. Luz y símbolo: realidad, exposición antológica celebrada en la Sala de Arte de La Caja Insular de Ahorros de Canarias de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de Lázaro Santana.

15 de febrero: presentación de Autobiografías, libro de memorias de Cristino de Vera, en el Aula Cultural de la Caja General de Ahorros de Las Palmas de Gran Canaria. Recopilación y prólogo de Lázaro Santana.

Abril: exposición individual celebrada en la Galería Magda Lázaro de Santa Cruz de Tenerife.

Vázquez Díaz y sus discípulos, exposición colectiva celebrada en la Galería Bertaud Otero de Madrid.

#### 1986

Publicación del libro Cristino de Vera de Lázaro Santana.

#### 1987

Luces en la escena canaria, exposición colectiva celebrada en Jerusalem Artists House en la ciudad de Jerusalén y Tel Aviv, organizada por el Gobierno de Canarias.

Marzo al 18 de abril: exposición individual celebrada en la Galería Oliva Mara de Madrid.

11 de diciembre de 1987 al 30 de marzo de 1988: El desnudo. Artistas Canarios del siglo XX, exposición colectiva celebrada en la Galería de Arte Canario contemporáneo del Museo Néstor de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de Pedro Almeida Cabrera.

#### 1989

18 de mayo al 17 de junio: exposición antológica celebrada en Espacio Cultural de Caja Canarias en Santa Cruz de Tenerife. Textos de Ana Vázquez de Parga y Paloma Alarcón, entre otros autores.

1990

Acude a ARCO con la Galería Magda Lázaro de Santa Cruz de Tenerife.

Hasta el 12 de julio: Arte Canario. Colección Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, exposición colectiva celebrada en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria.

Madrid, el arte de los 60, exposición colectiva organizada por la Comunidad de Madrid.

1991

Exposición individual celebrada en la Galería Sur de Santander.

Un secreto fluir, exposición colectiva celebrada en la Galería La Máquina Española de Madrid.

Artistas plásticos de la Academia de Canarias, exposición colectiva celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992: El Museo imaginado. Arte canario 1930-1990, exposición colectiva celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria. Catálogo con texto de varios autores.

1992

Acude a ARCO con la Galería La Máquina Española de Madrid.

Feria Art Basel de Basilea.

40 años de la Galería Sur, exposición colectiva celebrada en la Galería Sur.

Del 11 de diciembre al 7 de enero de 1993: Dicitabo, exposición colectiva celebrada en la Sala de Arte Los Lavaderos del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

1993

16 marzo: Desde el volcán. Artistas Canarios del siglo XX, exposición colectiva celebrada en el Centro Cultural del Banco Interamericano de Washington. Organizada por el Gobierno de Canarias.

18 de marzo al 15 de mayo: Desde el volcán. Artistas Canarios del siglo XX, exposición colectiva celebrada en el Spanish Institute de Nueva York. Organizada por el Gobierno de Canarias.

Junio: Desde el volcán. Artistas Canarios del siglo XX, celebrada en San Antonio de Texas.

18 de julio a finales de agosto: Desde el volcán. Artistas Canarios del siglo XX, exposición colectiva celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber en Caracas.

Exposición individual celebrada en la Galería La Máquina Española de Madrid.

Exposición colectiva celebrada en la Galería Breton de Valencia.

1994

Acude a la feria de Arte ARCO con Galería La Máquina Española de Madrid.

Del 21 de abril al 30 de junio: El autorretrato en España. De Picasso a nuestros días, exposición colectiva itinerante celebrada en Fundación Cultural Mapfre Vida de Madrid.

Del 2 de septiembre al 2 de octubre: El autorretrato en España. De Picasso a nuestros días, exposición colectiva celebrada en Cultural Rioja de Logroño.

4 de noviembre al 3 de diciembre: Cristino de Vera 1954-1994, exposición antológica itinerante celebrada en el Centro de arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria. Organizada por el Gobierno de Canarias. Texto de Ana Vázquez de Parga, entre otros autores.

Cristino de Vera, exposición individual celebrada en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, con motivo de la conmemoración de los cinco siglos de la fundación de Santa Cruz de Tenerife. Texto de Jonathan Allen.

En compañía de Pepe Espaliú, exposición colectiva celebrada en la Galería La Máquina Española de Madrid. Texto de Cristino de Vera.

1995

20 de enero al 19 de marzo: Cristino de Vera 1954-1994, exposición antológica itinerante celebrada en la sala Julio González del Museo Español de Arte Contemporáneo en Madrid en colaboración con el Ministerio de Cultura. Texto de Ana Vázquez de Parga y otros autores.

Figuración Española s. XX, exposición colectiva celebrada en la sala Celini de Madrid.

1996

Del 9 de abril al 12 de mayo: Gerardo Diego y los Pintores, exposición colectiva celebrada en el Centro Cultural de la Villa del Ayuntamiento de Madrid.

30 de abril: Cristino de Vera recibe la Medalla de Oro de Canarias.

Del 21 de marzo al 4 de junio: Cristino de Vera (Dibujos), exposición individual celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Catálogo con textos de varios autores.

6 de mayo a junio: Postrimerías. Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo, exposición colectiva celebrada en Fundación Cultural Mapfre vida de Madrid. Texto de Fernando Huici.

28 de junio: exposición individual celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria.

17 de septiembre al 17 de noviembre: Corona roja: sobre el volcán, exposición colectiva celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria. Catálogo con textos de varios autores.

Octubre: Cristino de Vera dona dos óleos y doce dibujos a la Comunidad Autónoma Canaria.

Octubre: exposición colectiva celebrada en la Galería Leandro Navarro de Madrid.

1997

12 de mayo: Artistas de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, exposición colectiva celebrada en la Casa de los Capitanes Generales de San Cristóbal de La Laguna. Segunda muestra de la Academia, celebración del V Centenario de la fundación de San Cristóbal de La Laguna.

29 de octubre: Cristino de Vera realiza una donación de una treintena de obras, entre óleos y dibujos, realizados entre 1957 y 1997, a la Comunidad Autónoma Canaria. Cultura asume el compromiso de mostrar este legado a todo el Archipiélago mediante sucesivas exposiciones. Genera un catálogo con texto de Ramón Salas Lamamié de Clairac.

1998

Realiza el cartel del 14 Festival de Música de Canarias.

23 de enero al 17 de febrero: Arte en Canarias: identidad y cosmopolitismo, exposición colectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

15 de abril al 7 de mayo: Legado de Cristino de Vera, exposición individual itinerante celebrada en el Centro Cultural de Los Cristianos.

14 de mayo: Legado de Cristino de Vera en la Casa de Colón de San Sebastián de La Gomera.

11 de junio al 10 de julio: Legado de Cristino de Vera en el Palacio Salazar de Santa Cruz de La Palma.

12 de junio: el Ayuntamiento de Granadilla en Tenerife, le concede a Cristino de Vera la Insignia de Oro.

Julio: se edita el libro El sueño de un verano de Gabriel Albiac y Carlos Miralles.

Del 3 al 25 de septiembre: Legado de Cristino de Vera en la Galería El Aljibe, Centro Cultural El Almacén de Arrecife.



12 de noviembre al 11 de diciembre: Legado de Cristino de Vera en el Hierro, dentro del proyecto "Canarias Cultural" promovido por la Dirección General de Cultura de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

10 de diciembre: Cristino de Vera realiza la tercera donación al patrimonio de Canarias, en la clausura de la exposición Legado de Cristino de Vera.

14 de diciembre: Cristino de Vera recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas 1998, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura.

1999

Enero: Cristino de Vera dona el dibujo "Cristo y Taza" al Ayuntamiento de Celanova (Ourense).

ARCO 99 en Madrid.

2 de marzo al 31 de marzo: Arte Canario: identidad y cosmopolitismo, exposición colectiva celebrada en el Instituto Cervantes de París. Con un debate sobre "Arte en Canarias", en el que interviene Cristino de Vera con varios artistas como Martín Chirino, Pedro González y Juan José Gil.

19 de octubre: recoge el Premio Nacional de Artes Plásticas 1998 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

15 de diciembre: homenaje a Cristino de Vera, en un acto institucional en el salón de plenos del Ayuntamiento de La Laguna, iniciativa incluida en el proyecto "La Laguna, ciudad de la cultura".

2000

22 de julio: Legado de Cristino de Vera, exposición individual celebrada en el convento de San Francisco en Garachico.

Del 9 de junio al 6 de agosto: Cristino de Vera. Obra reciente, exposición individual celebrada en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Castillo de San José en Arrecife, Lanzarote. Catálogo con textos de varios autores.

Del 13 de junio al 29 de julio: Panorama 2000, exposición colectiva celebrada en la Galería Juan Gris de Madrid.

2001

Octubre: exposición individual celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, organizada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Catálogo con textos de varios autores.

De diciembre a febrero de 2002: Cristino de Vera, en la casa del tiempo, exposición individual celebrada en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Primer artista vivo que expone en este museo. Catálogo con texto de Enrique Andrés Ruiz.

De Picasso a Barceló, exposición colectiva celebrada en Sao Paulo.

2002

16 de febrero: Cristino de Vera recibe la Medalla de Oro a las Bellas Artes, impuesta por SS.MM. los Reyes de España.

26 de abril al 27 de octubre: la Colección = Bilduma, Vitoria-Gasteiz, exposición colectiva celebrada en Artium de Álava.

11 de septiembre al 15 de diciembre: Cristino de Vera en Silos 2002, exposición individual celebrada en el Monasterio de Santo Domingo de Silos de Burgos. Catálogo con texto de M<sup>º</sup> José Salazar Herrería.

2003

21 de marzo: sala La Granja, Santa Cruz de Tenerife, presentación del nº 41 de la Biblioteca de Artistas Canarios, dedicado a Cristino de Vera, obra de Ramón Salas Lamamié. Mesa redonda con la intervención de Cristino, Ramón Salas, Fernando Castro Borrego, Pedro González y Carlos Díaz Bertrana.

21 de marzo: Legado de Cristino de Vera, exposición individual celebrada en la sala La Granja de Santa Cruz de Tenerife.

Del 9 de abril al 19 de octubre: la Colección II. Arte en España desde 1960 hasta la actualidad = II Bilduma. Artea Espainian 1960tik gaur arte, Vitoria-Gasteiz, exposición colectiva celebrada en Artium de Álava.

24 de abril al 30 de mayo: Constelaciones, exposición colectiva homenaje a Cristino de Vera celebrada en el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid, dentro del ciclo "Canarias Crea". Catálogo con texto de Christian Perazzone.

Mayo: Islas, exposición colectiva celebrada en la Casa de Canarias.

Edición del libro Un Gallo al rojo vivo. En busca de Pérez Minik, obra de Juan Cruz, que incluye una conversación con Cristino de Vera sobre Domingo Pérez Minik.

## 2004

26 de marzo: Penetración del blanco, Galería Manuel Ojeda de Las Palmas de Gran Canaria.

26 de marzo: se presenta el número undécimo de la revista Reflexiones, con portada dedicada a Cristino de Vera, en el Círculo Cultural de Telde.

22 de abril al 23 de mayo: Canarias, paraíso y emigración, exposición colectiva celebrada en el Real Jardín Botánico de Madrid.

Abstracciones-Figuras 1940-75 arte para un siglo, exposición colectiva itinerante de las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

31 de mayo: discurso El espacio sagrado pronunciado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía dentro del ciclo de conferencias sobre "El espacio sagrado", promovido por la Fundación de Silos. Intervienen: D. Clemente Serna González, Abad del Monasterio de Santo Domingo de Silos, Rafael Moneo y Miguel Fisac, entre otros.

## 2005

6 de marzo: El espejo de TV Canaria, entrevista a Cristino de Vera, desde el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, presentado por Juan Cruz.

19 de abril: se presenta la Fundación Canaria Cristino de Vera en el salón de actos del Centro Cultural de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife. Coincide con el estreno de la película Al silencio. Cristino de Vera, de Miguel García Morales.

26 de abril: El Club de la serpiente, programa de TV Canaria, diálogo sobre el arte entre Cristino de Vera y el poeta madrileño Leopoldo María Panero.

3 de mayo al 3 de julio: Esencia y fugacidad, exposición individual celebrada en el IVAM de Valencia. Catálogo con texto de varios autores.

4 de mayo: La vanguardia artística, exposición colectiva celebrada en el Casino de Santa Cruz de Tenerife.

30 de mayo: entrega del Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación 2005, en un acto celebrado en el Auditorio de Tenerife por el Presidente del Gobierno de Canarias, Adán Martín.

31 de mayo: ingresa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel como académico de honor, en sesión solemne en el salón de plenos del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. El discurso laudatorio estuvo a cargo del catedrático de Historia del Arte: D. Fernando Castro Borrego.

15 de junio: homenaje a Cristino de Vera en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Estreno en Madrid de la película Al silencio. Cristino de Vera, de Miguel García Morales, cuya producción ha sido financiada por CajaCanarias. Coloquio en el que intervienen Cristino de Vera, Manuel Vicent, Juan Manuel Bonet y Juan Cruz.

29 de julio al 4 de septiembre: Premios Canarias de Bellas Artes, exposición colectiva celebrada en el Instituto Cabrera Pinto.

Del 5 al 13 de octubre: Al silencio. Cristino de Vera, de Miguel García Morales, compite en la sección oficial del Festival de Cine de Bogotá, en la sección Enrique Grau de documentales sobre arte.

17 de marzo al 12 de febrero de 2006: mensajes cruzados. La Colección IV. Parlamentar con lo real en el tiempo = Mezu gurutzatuak, Bilduma IV. Denboraren esparruan errealtatearekin mintzatuz, Vitoria-Gasteiz, exposición colectiva celebrada en Artium de Álava.

## 2006

6 de noviembre: Luz ofrecida, conferencia en el Museo del Prado en la presentación del Catálogo razonado del pintor Gonzalo Chillida.

14 diciembre al 19 de enero 2007: Cristino de Vera, exposición del fotógrafo Coco M.G. sobre fotografías de Cristino de Vera. Celebrada en la Sala Antigua de CajaCanarias de San Cristóbal de La Laguna. Texto de Coco M.G.

14 de diciembre al 5 de febrero de 2007: Frutos de la tierra. La naturaleza muerta en la pintura canaria 1855-2005, exposición colectiva celebrada en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria. Catálogo con texto de Jonathan Allen.

Publicación del libro La palabra en el lienzo, con recopilación de textos de Cristino de Vera. Editado por la Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

## 2007

8 de mayo al 6 de junio: Cristino de Vera en la colección del IVAM, exposición individual celebrada en la Capilla de San Martín del Palacio de la Aljafería de Zaragoza. Catálogo con texto de Rafael Sierra.

18 de mayo: En el tiempo del silencio, conferencia de Cristino de Vera en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Castillo de San José de Arrecife, Lanzarote.

24 de mayo al 1 de julio: Cristino de Vera. La mano del tiempo, exposición individual celebrada en el Centro Cultural Caixanova de Vigo. Primera antológica del pintor en Galicia. Catálogo con texto de Juan Cruz Ruiz.

14 de junio al 9 de septiembre: Cristino de Vera. Esencia y Fugacidad, exposición individual celebrada en el Museo de Navarra, Pamplona, con la colaboración del IVAM y del Gobierno de Navarra. Catálogo con textos de varios autores.

12 de julio al 19 de agosto: Cristino de Vera. La mano del tiempo, exposición individual celebrada en la Sala de Exposiciones del Centro Social Caixanova de Pontevedra. Catálogo con texto de Juan Cruz Ruiz.

25 de septiembre al 13 de enero 2008: Aún aprendo. Últimas obras de Tiziano a Tápies, exposición colectiva celebrada en el Museo Esteban Vicente de Segovia. Patrocinada por Caja Madrid.

14 de noviembre: El camino imposible hacia la luz, discurso de Cristino de Vera dentro del curso "El temblor del tiempo. Los artistas: la obra del adiós", en el Museo Esteban Vicente de Segovia. Publicados en [www.canariasahora.com](http://www.canariasahora.com), 2007.

Del 29 de noviembre al 20 de enero de 2008: Transfiguraciones: hacer visible lo invisible, exposición colectiva celebrada en la Sala Alcalá, Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

## 2008

21 de febrero al 14 de marzo: Artius 08, colectiva en la Sala Elder, Colegio de Abogados de Santa Cruz de Tenerife.

18 de abril al 16 de mayo: Cristino de Vera. Vanitas, comisariada por Celestino Celso Hernández en el Centro de Artes Plásticas de Las Palmas de Gran Canaria, dentro de "Cuatricomía de la muerte", organizado por el Cabildo de Gran Canaria. Catálogo con texto de Celestino Celso Hernández.

24 de septiembre: One way, one ticket. Un ensayo sobre la muerte en la colección del IVAM, exposición colectiva.

1 de octubre: Silensis, 24 artistas en 25 exposiciones, exposición colectiva celebrada en el Monasterio de Santo Domingo de Silos en Burgos. Recopilatorio de las 24 exposiciones que se han celebrado allí. Organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, La Cámara de Burgos, la Junta de Castilla y León y la Abadía de Santo Domingo de Silos.

## 2009

15 de enero al 21 de febrero: De la figuración a la abstracción. Colección de Arte CajaCanarias, exposición colectiva celebrada en el Espacio Cultural de CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife. Comisariada por Celestino Celso Hernández.

18 de marzo: entrega del Premio A una Trayectoria Artística. Cristino de Vera, con motivo del X aniversario de la revista Descubrir el Arte celebrado en el Hotel Ritz de Madrid.

23 de julio: inauguración de la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias en San Cristóbal de La Laguna. Asisten SS.MM. los Reyes de España. Catálogo con textos de varios autores, entre ellos: Celestino Celso Hernández, Juan Manuel Bonet, Andrés Sánchez Robayna, Fernando Castro Borrego, Juan Cruz Ruiz y Álvaro Marcos Arvelo.

28 de julio al 30 de septiembre: Cristino de Vera en las colecciones canarias 1954-1984, exposición individual celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias. Catálogo con textos de Celestino Celso Hernández y Karen Melián Kiriloff.

## 2010

De marzo a diciembre: El bosque de la memoria, instalación. Obra Social y Cultural de CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife.

4 de noviembre: Al vuelo del espíritu, conferencia de Cristino de Vera, dentro del I Encuentro Arte y Pensamiento [Sobre la trascendencia e impermanencia], dirigido por Clara Armas de León. Intervienen: Amador Vega Esquerro, Fernando Castro Borrego, Luis Miguel Pino Campos

y Teresa Guardans Cambó. Celebrado en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

Del 22 de julio al 12 de septiembre: IVAM. Donaciones, exposición colectiva celebrada en el IVAM de Valencia.

Del 27 de abril al 23 de mayo: Arte Español en la colección del IVAM. Shanghai Urban Planning Exhibition Center. Pabellón de España en la exposición de Shanghai 2010.

Del 9 de julio al 31 de julio: El arte es patrimonio de la humanidad. Arte Contemporáneo Español de la Colección del IVAM. Exposición colectiva de Cristino de Vera, Ramón de Soto y Paco Caparros, celebrada en el Centro Chunshen de Cultura de Minhang.

Del 9 de noviembre al 1 de enero de 2011: Obra sobre papel en la colección del IVAM, exposición colectiva celebrada en el IVAM de Valencia.

22 de noviembre: estreno del largometraje Una luz en la isla. Domingo Pérez Minik producción dirigida por Miguel García Morales y presentada en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife. Entre los participantes interviene Cristino de Vera.

## 2011

Del 25 de enero al 23 de abril: texto de Cristino de Vera "A Jorge Oramas", en el catálogo de la exposición Oramas, sembrador de Luz, comisariada por Clara Armas de León y Josefa Alicia Jiménez Doreste, celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

16 de marzo: se presenta Una luz en la isla. Domingo Pérez Minik en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Del 18 de mayo al 28 de agosto: Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente y futuro, exposición colectiva celebrada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno.

Del 1 de diciembre de 2011 al 13 de enero de 2012: Cristino de Vera. La esencia de las cosas, exposición individual celebrada en la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme de Arucas en Gran Canaria. Catálogo con texto de Pedro Almeida Cabrera.

## 2012

Del 2 de febrero al 22 de abril: Esencia y fugacidad, exposición individual celebrada en la Sala del Archivo Municipal de Málaga.

Del 7 de febrero al 31 de marzo: Cristino de Vera por Coco M.G., exposición del fotógrafo Coco M.G. sobre fotografías de Cristino de Vera, celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

Del 19 de julio al 14 de octubre: Cristino de Vera: a zaga de tu huella, exposición individual celebrada en el Centro del Carmen, Valencia.

Del 17 de octubre al 7 de enero. Coleccionismo al cuadrado. La colección de Leandro Navarro, exposición colectiva celebrada en la Fundación Lázaro Galdiano, Dirección General de Bellas Artes, Madrid.

Del 8 de noviembre al 13 de enero. Cristino de Vera. A zaga de tu huella, exposición individual celebrada en el Monasterio de Santa María de la Valldigna, Valencia. Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y Fundación Jaume II el Just.

## 2013

Del 25 de abril al 7 de julio: Arte y Gastronomía. La cocina de la pintura, exposición colectiva celebrada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

Del 25 de julio al 19 de octubre: Legado de Cristino de Vera, exposición individual celebrada en la Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.

Del 25 de febrero al 22 de marzo: Cristino de Vera. A zaga de tu huella, exposición individual celebrada en el Convento de los Padres Franciscanos de Benissa, Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Valencia.

Del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014: Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX, exposición temporal celebrada en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria.

## 2014

Del 18 de febrero al 4 de mayo: Colección del IVAM. XXV Aniversario, exposición colectiva celebrada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

## 2015

Desde el 3 de febrero: En el orden de la Colección, exposición colectiva celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Del 17 de febrero al 5 de abril: Espacialismo cromático, exposición colectiva celebrada en el Centro del Carmen, Valencia.

Del 8 al 10 de julio: Diálogos con Cristino de Vera, conferencias de Cristino de Vera. Celebrado en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

## 2016

Del 7 de abril al 19 de junio: Pintura en voz baja. Ecos de Giorgio Morandi en el arte español, exposición colectiva celebrada en el Centro José Guerrero, Granada.

Del 12 de mayo al 18 de junio: Naturaleza muerta. Pintura española siglos XX-XXI, exposición colectiva celebrada en la Galería Marlborough, Madrid.

Del 11 al 13 de julio: Diálogos con Cristino de Vera. Segunda edición, conferencias de Cristino de Vera. Celebrado en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

Del 30 de noviembre al 26 de marzo de 2017: Círculo íntimo. El mundo de Pepe Espaliú, exposición colectiva celebrada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

#### 2017

Del 12 de enero al 4 de marzo: Desaprendizajes. Homenaje a J.M. Caballero Bonald, exposición colectiva celebrada en la Galería de Arte Fernández-Braso, Madrid.

Del 24 de marzo al 12 de mayo de 2017: La Muerte, exposición colectiva en la Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife.

Del 27 de mayo al 7 de julio de 2017: La Muerte, exposición colectiva en el Centro Cultural de Guía de Isora, Tenerife.

Del 23 de junio al 17 de septiembre: El arte invitado. La Modernidad y el Informalismo como diálogo. Colección Los Bragales, exposición colectiva celebrada en el Museo Casa Natal de Jovellanos, Gijón.

Del 10 al 12 de julio: Diálogos con Cristino de Vera. Sacrificio y belleza. Tercera edición, conferencias de Cristino de Vera. Celebrado en la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

Del 11 de julio al 15 de octubre: Pintura y poesía: la tradición canaria del siglo XX, exposición colectiva celebrada en TEA. Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife.

Del 13 de julio al 16 de septiembre: Paisaje-Identidad-Lenguaje. Colección de Arte CajaCanarias, exposición colectiva celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife.

#### 2018

Del 9 al 28 de febrero: Contrastes en la expresión del arte, exposición colectiva celebrada en el Colegio Nuestra Señora de Lourdes, Valladolid.

Del 9 de marzo al 21 de mayo: La búsqueda inacabable. Colecciones privadas de arte contemporáneo en Tenerife, exposición colectiva celebrada en el COAC, Santa Cruz de Tenerife.

Del 14 de marzo al 29 de abril: Exiliarte. Memoria de una carpeta dedicada a Rafael Alberti. París 1966 / Cádiz 2018, exposición colectiva celebrada en el Claustro de Exposiciones del Palacio Provincial de La Diputación de Cádiz, Cádiz.

Del 18 de abril al 30 de junio: Paisaje-Identidad-Lenguaje. Colección de Arte CajaCanarias, exposición colectiva celebrada en el Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura.

Del 2 de octubre de 2018 al 5 de enero de 2019: Cristino de Vera. Al silencio, exposición monográfica celebrada en CaixaForum, Madrid.

Del 23 de octubre al 25 de noviembre: Mitos y creencias. Lo trascendente en el arte actual, exposición colectiva celebrada en la Sala El Águila, Madrid.

Del 30 de noviembre de 2018 al 30 de enero de 2019: Cristino de Vera, exposición monográfica celebrada en el Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.

#### 2019

Del 21 de marzo al 25 de mayo: Luz en la pintura, exposición monográfica celebrada en la Galería Fernández-Braso, Madrid.

## Museos y colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid

Museo de Bellas Artes de Bilbao, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Museo del Monasterio de Silos

Instituto Valenciano de Arte Moderno

Fundación César Manrique

Museo Internacional de Arte Contemporáneo

Centro Atlántico de Arte Moderno

Tenerife Espacio de las Artes

Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife

Fundación CajaCanarias

Fundación "la Caixa"

Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias.

Fernández-Braso  
G A L E R I A D E A R T E  
Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27  
[www.galeriafernandez-braso.com](http://www.galeriafernandez-braso.com)