

Soledad Sevilla



Nuria Vidal

paisaje, pensamiento, pintura

Fernández-Braso  
GALERIA DE ARTE

# Soledad Sevilla / Nuria Vidal

## paisaje, pensamiento, pintura

26 de mayo - 30 de julio 2022

La galería de arte Fernández-Braso de Madrid reúne por primera vez y bajo el título de "Paisaje, pensamiento, pintura", a las artistas españolas Soledad Sevilla (Valencia, 1944) y Nuria Vidal (Madrid, 1967).

Coincidiendo en el interés de ambas artistas por aquello que confluye y se genera entre la pintura y las formas y elementos de la naturaleza y el paisaje, la exposición muestra y resalta dos formas de expresión estética, de valores y asociaciones tanto de carácter subjetivo como objetivo. Memoria, experiencia, percepción..., identidad, territorio, tiempo, existencia.... De esa confluencia surgen unas obras de apariencia abstracta definidas y formalizadas por diferentes procesos de realización que evocan, además, realidades, entornos y singularidades diferentes de las dos artistas convocadas.

Las obras seleccionadas de Soledad Sevilla pertenecen a las pinturas de muros vegetales que comenzó a realizar a mediados de la década de los noventa, en las que la trama o cuadrícula geométrica de su periodo inicial se transformó en un magma vegetal de pequeñas pinceladas. Evocación de muros, de vegetación. Una pintura barroca, que tiende al infinito, trascendente, sublime.

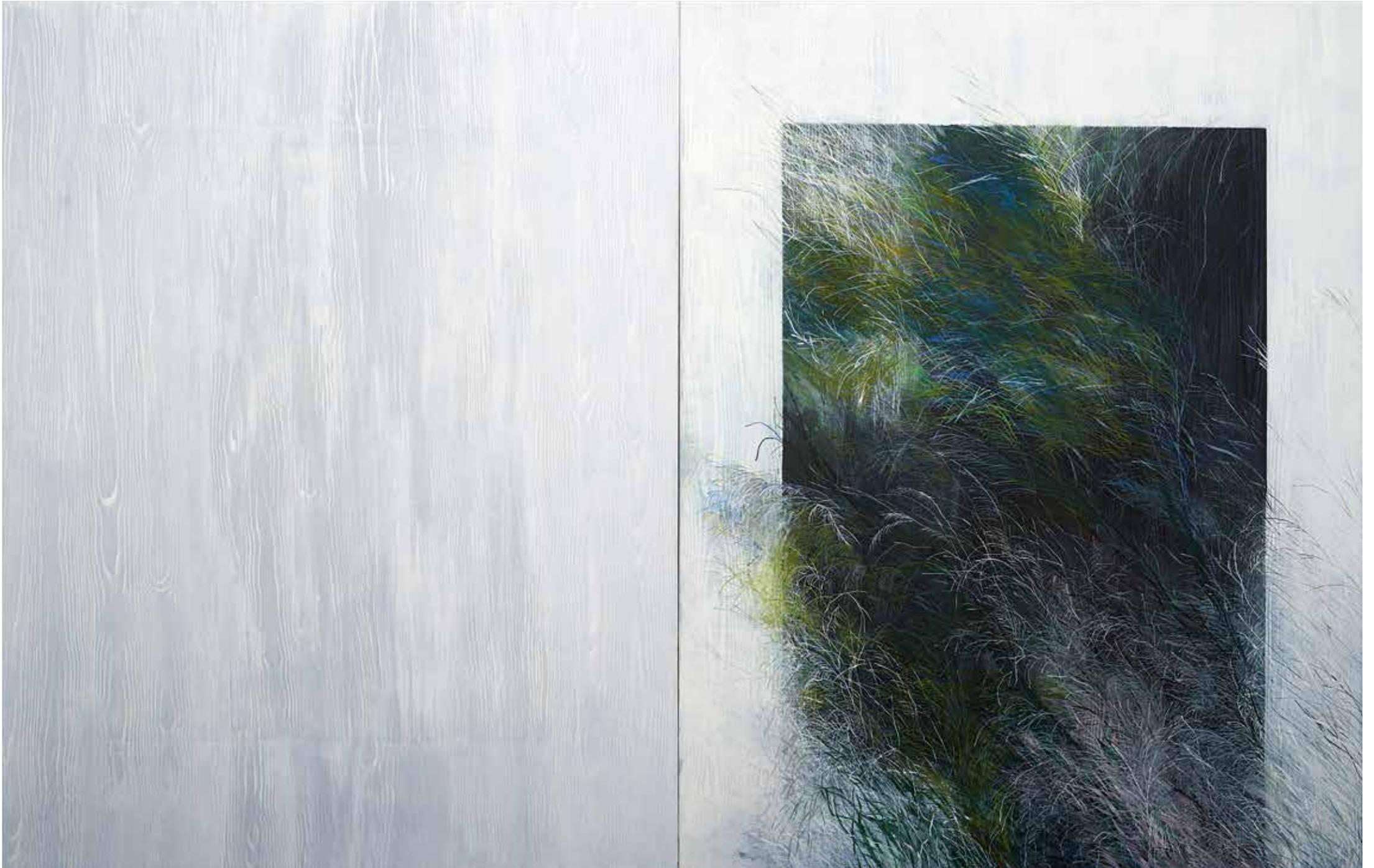
Las pinturas de Nuria Vidal forman parte de la colección "Rendición" realizada desde 2020. En ellas la naturaleza también define a estas obras por medio de la abstracción, pero sin embargo eligen este lenguaje pictórico para evocar paisajes emocionales evanescentes. Como su propio título reivindica, el papel se rinde como soporte al devenir de manchas profundamente ligadas al tiempo de su hechura, a la espera y a la auto definición. Se trata de territorios esenciales, orgánicos y por necesidad etéreos.

Soledad Sevilla es Premio Nacional de Artes Plásticas 1993, Premio Arte y Mecenazgo 2014 y Premio Velázquez de Artes Plásticas 2020. En la galería Fernández-Braso de Madrid ha participado, anteriormente, en dos exposiciones: la individual "Nuevas lejanías" en 2014 y "Líneas paralelas", junto a Eusebio Sempere, en 2019.

Nuria Vidal es Premio Nacional de Grabado a una Artista Novel, 1996. Ha recibido las becas de la Real Academia de España en Roma en 1999-2000, y del Colegio de España en París en 2003. En 2021 presentó la exposición "Rendición", en el marco de la séptima edición de Mostra Espanha. Su trabajo está razonado por los comisarios y críticos, Enrique Andrés Ruiz y Juan Manuel Bonet.

**Soledad Sevilla, 2004**  
*Malevich en El Rompido*  
Óleo sobre lienzo  
220 x 200 cm





Soledad Sevilla, 2004. *Vija Celmins en El Rompido*. Óleo sobre lienzo. 152 x 244 cm, díptico

**Soledad Sevilla, 2005**  
*Sueño sin sonido*  
Óleo sobre lienzo  
250 x 200 cm



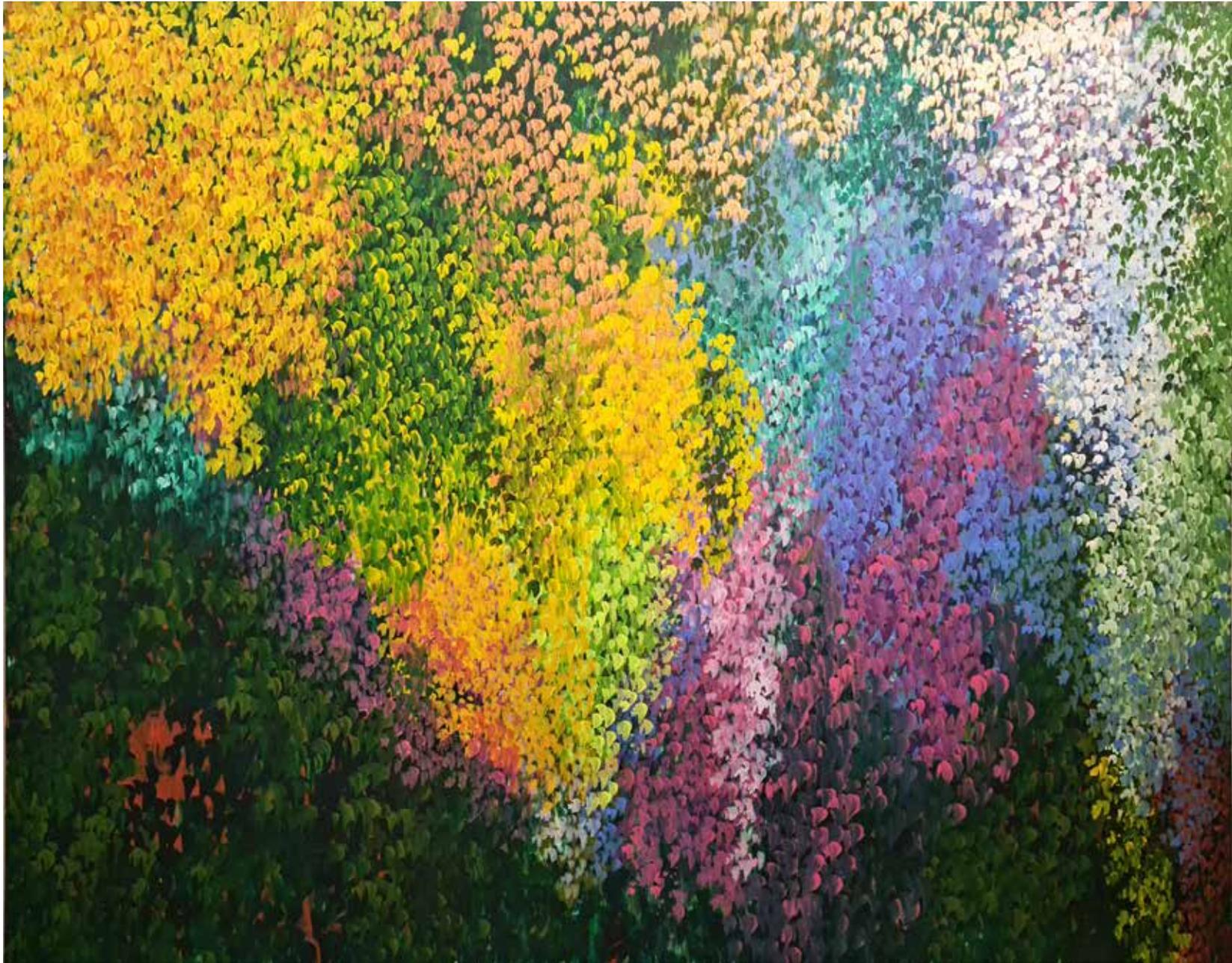
**Soledad Sevilla, 2007**

*Maleza*

Acrílico-carboncillo sobre papel

192 x 127 cm





Soledad Sevilla, 2006. *Días antes*. Óleo sobre lienzo. 86 x 110 cm

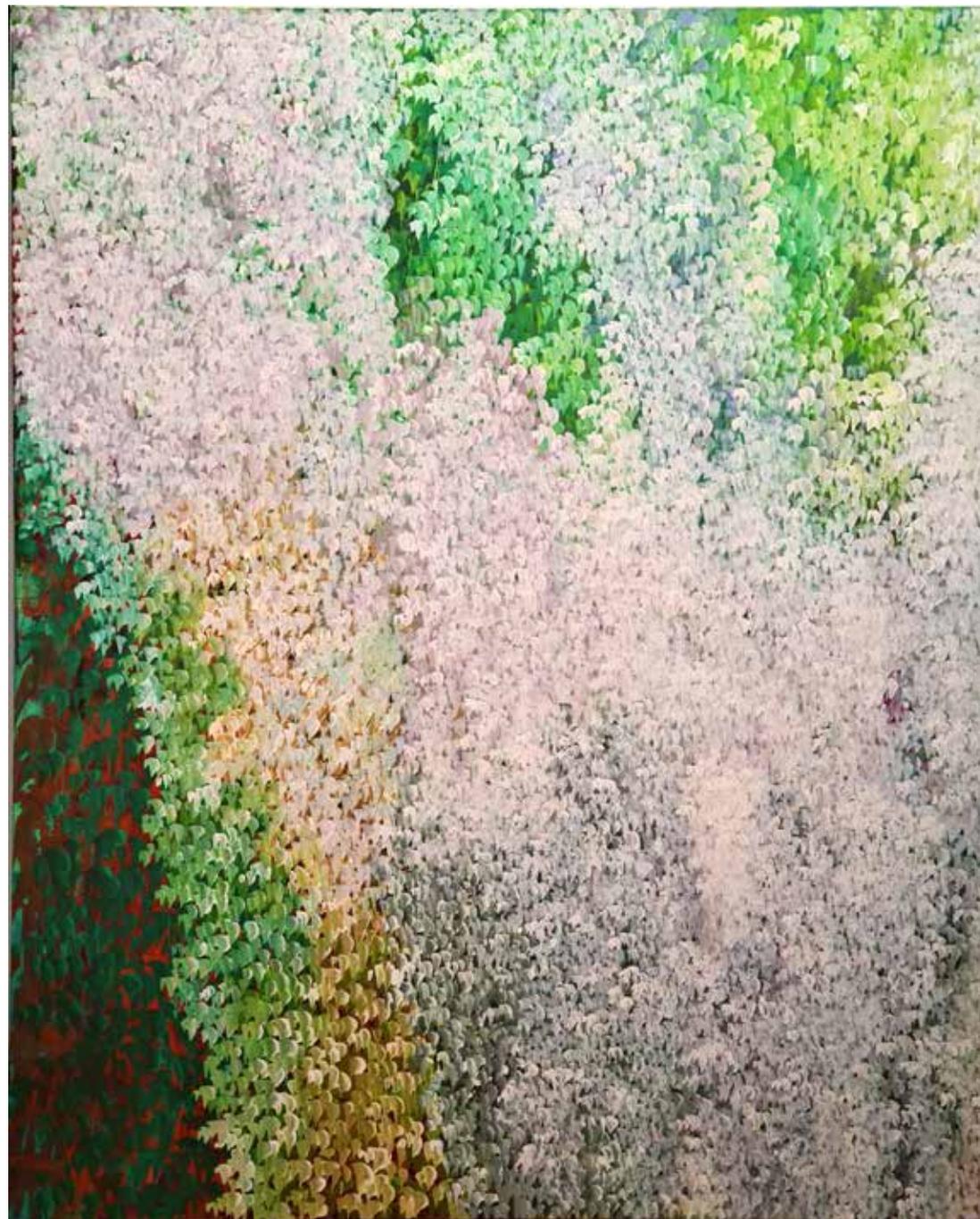


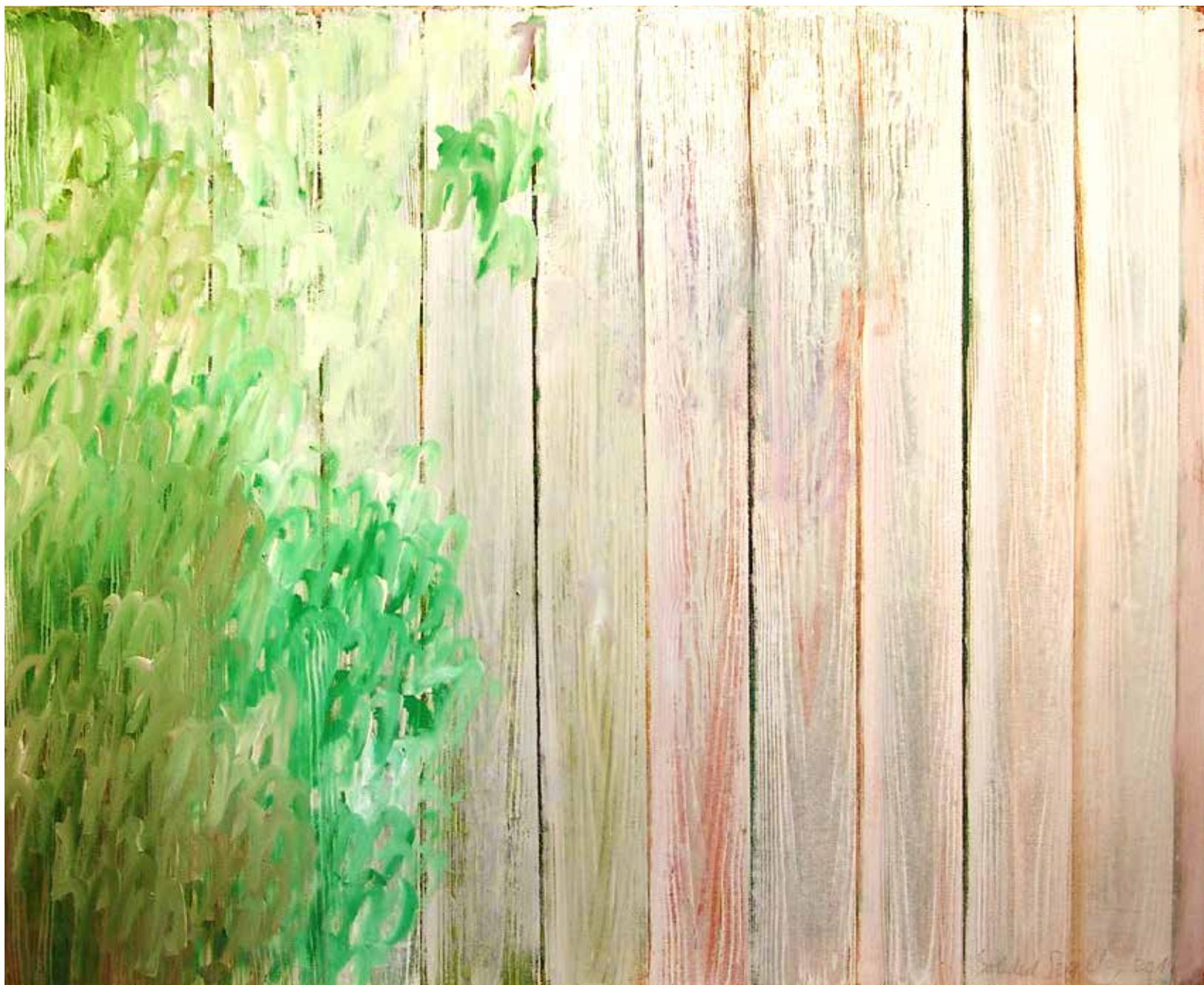
Soledad Sevilla, 2012. *Lady blanca I*. Óleo sobre lienzo. 86 x 105 cm



Soledad Sevilla, 2012. *Lady blanca II*. Óleo sobre lienzo. 86 x 105 cm

**Soledad Sevilla, 2012**  
*Lady blanca III*  
Óleo sobre lienzo  
86 x 105 cm





Soledad Sevilla, 2012. *Serie Belicena*. Acrílico sobre papel. 114 x 138 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición (Díptico)*. Pintura acrílica y grafito sobre papel. 140 x 114 cm c/u

**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



**Nuria Vidal, 2021**  
*Serie Rendición*  
Pintura acrílica y grafito sobre papel  
140 x 114 cm



# Soledad Sevilla

Valencia, 1944



## Exposiciones individuales

- 2022 *Soledad Sevilla. Te llamaré hoja*, Real Jardín Botánico, Madrid
- 2021 *Soledad Sevilla. Los días con Pessoa*, Galería Marlborough, Madrid
- 2020 *Soledad Sevilla. Nuevas lejanías*, C3A, Palacio de la Madraza, Granada
- 2019 *Soledad Sevilla. La salvación de lo bello*, C3A, Córdoba  
*La forma de las estrellas*, Sala Capilla de la Universidad de Murcia, Murcia  
La Algaba, Vélez-Blanco, El Rompido, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
*Soledad Sevilla. El patriarca*, Fachada del IVAM. IVAM Produce, Valencia
- 2018 *Soledad Sevilla. El sentiment del color*, Fundació Bancaixa, Valencia  
*Espacios de la mirada*, CEART, Fuenlabrada, Madrid.
- 2017 *Génesis*, Galería Marlborough, Barcelona  
*Las rutas del desasosiego*, Espaço Passevite, Lisboa
- 2015 *Soledad Sevilla. Variaciones de una línea, 1966-1986*, Centro José Guerrero, Granada  
*Nuevas lejanías*, Galería Fernández-Braso, Madrid
- 2013 *MyLayne*, Galería Espai 3, Barcelona  
*No todo es azar*, Galería Espai 2, Barcelona  
*Arquitectura agrícola*, Galería Espai 1, Barcelona
- 2012 *Retablo*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2011 *Luces de otoño*, Art Nueve, Murcia  
*Hilham*, National Museum of Damascus, Damasco, Siria  
*El tiempo vuela*, Bienal de Pontevedra, Museo de Pontevedra  
*Luces de Agosto*, Iberia Art Center, Beijing, China  
*En dos y tres dimensiones*, Sala La Nao, Universidad I. Menéndez Pelayo, Santander
- 2010 *Retablo*, Galería SCQ, Santiago de Compostela  
*Las cosas como fueron*, Galería Art Nueve, Murcia  
*Obra reciente*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

- 2008 *Transcurso de una obra*, Instituto de América de Santa Fe, Santa Fe, Granada
- 2007 *Soledad Sevilla*, Galería Senda, Barcelona
- 2005 *El Rompido*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Umbrales*, Galería Art Nueve, Murcia,  
*Obra sobre papel*, Galería Estiarte, Madrid
- 2004 *Cuando nada quede. Sólo el mar en los ojos*, Sala Amós Salvador, Logroño
- 2003 *Soledad Sevilla*. Galería Senda, Barcelona  
*Soledad Sevilla*. Sala Robayera, Miengo, Cantabria
- 2002 *Soledad Sevilla. The Island of the Turtle*, Haim Chanin Fine Arts, Nueva York  
*Soledad Sevilla*, Galería SCQ, Santiago de Compostela, La Coruña  
*Soledad Sevilla: Insomnios*, La Nave Galería, Valencia
- 2001 *Soledad Sevilla, el espacio y el recinto*, IVAM, Centre del Carme, Valencia  
*Soledad Sevilla*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Soledad Sevilla*, LUR, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián, Guipúzcoa
- 1999 *Soledad Sevilla*, Obra reciente, Galería La Nave, Valencia  
*El tiempo vuela*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1998 *Soledad Sevilla*, Colegio de Arquitectos, Málaga  
Papeles sobre el mar y la albufera, Galería Sandunga, Granada
- 1997 *Soledad Sevilla*, Galería La Nave, Valencia  
*Soledad Sevilla*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1995 *Soledad Sevilla*. Memoria 1975-1995, Palacio de Velázquez, Madrid
- 1994 *Soledad Sevilla*, Galería Theo, Valencia
- 1993 *Soledad Sevilla*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona  
*Soledad Sevilla*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Soledad Sevilla*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial, Granada
- 1991 *Soledad Sevilla*, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza
- 1989 *Soledad Sevilla*, Galería Rita García, Valencia  
*Soledad Sevilla*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1988 *Soledad Sevilla*, Galería Magda Belloti, Algeciras, Cádiz  
*Soledad Sevilla*, Galería Palace, Granada  
*Soledad Sevilla*, Fundación Rodríguez Acosta, Granada
- 1987 *Soledad Sevilla*, Galería Montenegro, Madrid  
*Soledad Sevilla*, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
- 1985 *Soledad Sevilla*, Museo de Bellas Artes de Málaga, Andalucía

- 1984 *Soledad Sevilla*, Centro Cultural Manuel de Falla, Granada  
*Soledad Sevilla*, Galería Alecon, Granada, España  
*Soledad Sevilla*, Galería Montenegro, Madrid, España  
*Soledad Sevilla*, Massachusetts College of Art, Boston, EE.UU
- 1981 *Soledad Sevilla*, Galería Kreisler, Madrid, España
- 1980 *Soledad Sevilla*, Salas de la Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Exposición Itinerante, España
- 1979 *Soledad Sevilla*, Aula de la Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante  
*Soledad Sevilla*, Instituto de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga, Málaga  
*Soledad Sevilla*, Salas de la Dirección Gral. De Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid
- 1978 *Soledad Sevilla*, Galería Carteia, Algeciras, Cádiz
- 1976 *Soledad Sevilla*, Galería Ferm, Malmoe, Suecia
- 1975 *Soledad Sevilla*, Galería Amadís, Madrid
- 1973 *Soledad Sevilla*, Casa Damas, Sevilla  
*Soledad Sevilla*, Casa de la Cultura, Huelva  
*Soledad Sevilla*, Galería Daniel, Madrid
- 1969 *Soledad Sevilla*, Galería Trilce, Barcelona  
*Soledad Sevilla*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

### Premios y Becas

- 2020 Premio Velázquez de Artes Plásticas
- 2018 Premio del Gremio de Galerías de Arte de Cataluña y la Associació Art Barcelona
- 2014 Premio Arte y Mecenazgo en la categoría de mejor artista de 2014, España
- 2008 Medalla de la Academia de Bellas Artes de Granada José M<sup>a</sup> Rodríguez Acosta, Granada, España
- 2007 Medalla de Oro de las Bellas Artes, España
- 1993 Premio Nacional de Artes Plásticas, España  
Premio Alfons Roig, Comunidad Valenciana, Valencia, España
- 1982 Beca Comité Conjunto Hispano Norteamericano para Asuntos Culturales  
Beca para realizar estudios en la Universidad de Harvard: "Technical Examination of Works of Arts", Fine Arts Department, Harvard University, Boston, EE.UU
- 1980 Beca Centro de Promoción de las Artes Plásticas e Investigación de las Nuevas Formas Expresivas, España
- 1979 Beca Fundación Juan March, España

# Nuria Vidal

Madrid, 1967



Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de grabado.

En sus años de formación obtiene una serie de Becas que favorecerán su investigación artística en la pintura y el grabado.

En el año 1991, viaja con una Beca Erasmus de la Unión Europea al Centre for the Arts and Contemporary Studies, en la Metropolitan University en Leeds, Gran Bretaña. Durante estos años de su formación, Nuria comienza a desarrollar un trabajo personal que muestra parcialmente en ferias y certámenes. En 1996 recibe el Premio Nacional de Calcografía a un Artista Novel con su serie Castillos en el aire. Es entonces cuando destaca como grabadora, sumergiéndose en el mundo del color y la impresión dentro de la gráfica y de la obra en papel.

En el año 2000 recibe la beca de la Real Academia de España en Roma. Dedicada con la misma intensidad a la pintura y al grabado, Nuria Vidal realiza una serie de proyectos en torno al tema de la geometría y el color inspirados en la ciudad de Roma.

Viaja a París en 2003 como becaria residente del colegio de España en París. En su estudio de la Cité des Arts, dedica sus pinturas a la levedad. En este periodo realiza una serie de obras sobre lino, apenas perceptibles de matices y suavidades, que reflejan la luz y las brumas de la ciudad.

Años de búsqueda profunda en su trabajo artístico han dotado a su obra de una increíble calidad plástica, en la que la abstracción lírica nos conduce a misteriosos umbrales de color, de transparencia y de luz.

Con la colección Komorebi, 2015 y Vagandi Mos, 2018, propone territorios de sombras y luces. Paisajes botánicos, de pétalos trémulos y hojas que evocan una naturaleza ingravida, que invitan a flotar en una atmósfera llena de matices vaporosos.

## Exposiciones

- 1995 Salón internacional de grabado Estampa. (Madrid). Galería Astarté
- 1996-1997 Galería Carmen de la Guerra.
- 2001-2002-2004 Editora ArtSur Mud Media.
- 1998 Mes de la Estampa en París. Colección de Estampas Contemporáneas.  
Editons Ann Amês, París, Francia
- 1998 Encuentro de grabadoras británicas y españolas. Círculo de Bellas Arte,  
Madrid
- 2000 *El taller. Nueve miradas desde el grabado.* Galería Tórculo, Madrid
- 2000 Academia de España en Roma. Exposición de becarios de la  
Academia de España en Roma, Roma, Italia
- 2000 Real Academia de San Fernando. Exposición de becarios de la  
Academia de España en Roma, Madrid
- 2003-2004 Colectiva de Verano. Galería Rayuela
- 2003 Colectiva. Galería Rayuela
- 2004 *Becarios del Colegio de España en París.* Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando, Madrid
- 2005 Feria ARCO. Becarios del Colegio de España en París 2001-2003, Madrid
- 2005 *Becarios del Colegio de España en París.* Instituto Cervantes, París, Francia
- 2005 *De Papel.* Galería May Moré. Madrid
- 2008 *El Bosque mágico.* Fundación ArtSur, Madrid
- 2008 *Cuatro Miradas.* Galería Santiago Echeverría, Madrid
- 2012 Feria Estampa. Galería La Zúa. Madrid
- 2014 Galería Alba Cabrera. Valencia
- 2016 ART MADRID. 11a Feria de Arte Contemporáneo. Galería Alba Cabrera.  
Galería de Cristal de CentroCentro Madrid Cibeles. Madrid
- 2016 *Identidades.* Colectiva, Galería Alba Cabrera. Valencia
- 2017 *7 voces.* Colectiva, Galería Alba Cabrera. Valencia
- 2018 *La conmoción emocional.* Colectiva, Espacio Dörfi. Lanzarote
- 2018-2019 *Vagandi mos Individual,* Centro de Innovación cultural "El Almacén".  
Lanzarote

2019-2020 *La arquitectura después de la arquitectura sin arquitectos.*

Colectiva, Bienal Arte Lanzarote. La Casa Amarilla. Arrecife, Lanzarote

2020 *"Des-: Works on Paper"* colectiva. Galería ATC . Tenerife

2019 *En paralelo.* Colectiva, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

2021-2022 *Rendición.* Individual en la MOSTRA ESPANHA 2021 organizada por el  
Ministerio de Cultura y Deporte de España y Embajada de España en Lisboa con la  
colaboración de AC/E- Acción Cultural Española y el Instituto Cervantes de Lisboa  
en la Fundação Dom Luís I. Cascais, Portugal

## Obra en Colecciones

Comunidad de Madrid

Fundación Mapfre

Museo de obra gráfica Cabildo Insular de la Palma

Dirección General de la Mujer

Congreso de los Diputados

Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas

Colegio de España en París

Ministerio de Asuntos Exteriores

Banco de Santander

Universidad Carlos III (Madrid)

Fundación Pilar i Joan Miró (Mallorca).

# Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Exposición y catálogo digital  
Galería Fernández-Braso

Fotografía Nuria Vidal  
© Eduardo Nave

Agradecimientos  
Soledad Sevilla  
Nuria Vidal  
Enrique Andrés Ruiz

Calle Villanueva, 30 - 28001. Madrid  
[www.galeriafernandez-braso.com](http://www.galeriafernandez-braso.com)  
Teléfono: (+34) 91 575 98 17