



CAJA DE LUZ 120x80

“TATE MODERN MUSEUM - THE WEATER PROJECT, 2004”



CAJA DE LUZ 120x80

“LA COUPOLE, 2002”



CAJA DE LUZ 120x80

“LA LUZ ES LA FORMA, 1976”



120x80

“EL ORIGEN DEL MUNDO SEGÚN COURBET, 2002”



120x80

“TIBIDABO, 1975”



120x80

“LONDRES, 1977”



120x80

“EN EL NOMBRE DEL PADRE, 1977”



120x80

“CHRISTO, BERLÍN. 1975”



120x80

“ALMERÍA, 2000”



120x80

“MAYTE, 1984”



120x80

“CHUCHO VALDÉS, NUEVA YORK. 2001”



120x80

“DALÍ, 1979”



120x80

“LUMIÈRE, 1975”



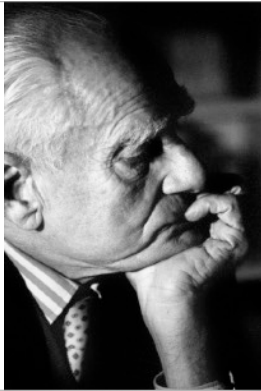
120x80

“MARINA ABRAMOVIC, 2017”



70x47

“RITZ, 1977”



70x47

“ALBERTO MORAVIA, 1988”



70x47

“PICABIA, 2007”



70x47

“TOKIO, 2011”



70x47

“PEKÍN, 1983”



70x47

“WASHINTONG, 2012”



70x47

“CALLAO, 1984”



70x47

“ARROYO, 2010”



70x47

“GRAFFITY, 2011”



70x47

“BARACOA, 2002”



120x60

“NORMAN FOSTER, 2010”



120x80

“AI WEI WEI, 2021”



120x60

“AL FINAL DE LA ESCAPADA”



80x60

“EN EL JARDÍN DE JOHN LE CARRÉ”



80x60

“ALGUNAS REFERENCIAS”



120x40

“ENCRIPTADOS”

84x28



“KODACHROME, 1983”

84x28



“COUPE DE CHAPEAU, 2009”

84x28



“ARROYO-GORDILLO, 2010”

