

LOS NOMBRES Y LAS MANCHAS

Exposición homenaje al poeta y crítico de arte José-Miguel Ullán

8 de enero / 28 de febrero de 2016

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

www.galeriafernandez-braso.com  

LOS NOMBRES Y LAS MANCHAS

Exposición homenaje al poeta y crítico de arte José-Miguel Ullán

La galería de arte Fernández-Braso inaugura una exposición colectiva formada por artistas que exponen habitualmente en la galería junto a otros históricos vinculados a las vanguardias clásicas, y por quienes también sentimos una estrecha afinidad estética y conceptual. Asimismo, queremos que esta exposición sea un homenaje al poeta José-Miguel Ullán (Salamanca, 1944-Madrid, 2009), amigo y colaborador del fundador de esta galería, Miguel Fernández-Braso, desde la juventud de ambos hasta los últimos días del poeta.

José-Miguel Ullán, “una de las voces más personales y rigurosas”, en palabras de Octavio Paz, estuvo íntima y poéticamente unido a las distintas manifestaciones artísticas desde mediados los años 60. Gracias a su radical, hondo y visceral lenguaje poético pudo hablar de tú a tú a los artistas plásticos que renovaron el panorama artístico de aquella época, así Chillida, Sempere, Palazuelo o Tàpies; y posteriormente siguió con la generación de los años 80: Barceló, Sicilia, Broto o Zush.

Sus poemas se publicaron junto a obras de arte en ediciones de bibliofilia dadas a conocer en museos como el MoMA de Nueva York, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid o la Bibliothèque Nationale de France de París. Además fue un prolífico comisario de exposiciones y un consumado dibujante. Sus “Agrafismos” se expusieron en la 49 Bienal de Venecia de 2001 y

en La Casa Encendida de Madrid en 2012. También destacó en su labor periodística, colaborando con los principales medios de comunicación de España y Francia. En los años 70 fue subdirector de la revista de artes plásticas Guadalimar y codirector de Cuadernos Guadalimar, así como colaborador de Ediciones Rayuela, todas fundadas por Miguel Fernández-Braso.

Los nombres y las manchas, escritos sobre arte es el título de un libro póstumo de José-Miguel Ullán publicado por Galaxia Gutenberg en 2015. Contiene una selección de textos en prosa que el poeta escribió a lo largo de su vida sobre una serie de artistas españoles y mejicanos, como Frida Kahlo, Broto, Tàpies, Vicente Rojo, Saura y Xavier Valls, entre otros. Algunos de estos artistas estarán presentes en esta exposición colectiva, así como otros tantos que seguramente también interesarían a Ullán, quien lamentablemente no pudo conocer la nueva galería de arte Fernández-Braso. Sirva esta exposición en la galería para recordar su persona, que sí podrán visitar su compañero Manuel Ferro y la familia Ullán, por quienes sentimos tanto afecto.

Barceló

Broto

Rosa Brun

Carmen Calvo

Chillida

Gerardo Delgado

Feito

Guerrero

Hernández Pijuan

Millares

Mompó

Miquel Navarro Palazuelo

Pérez Villalta

Alberto Reguera

Rivera

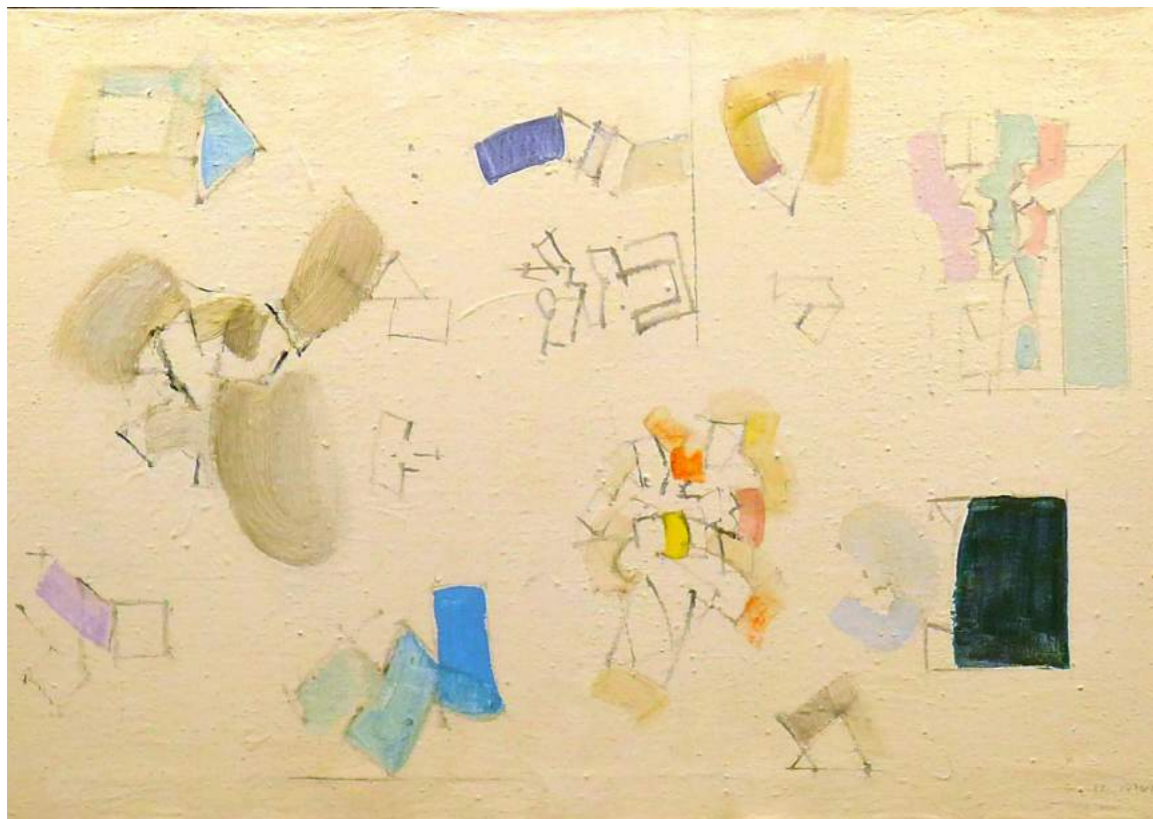
Eduardo Sanz

Saura

Soledad Sevilla

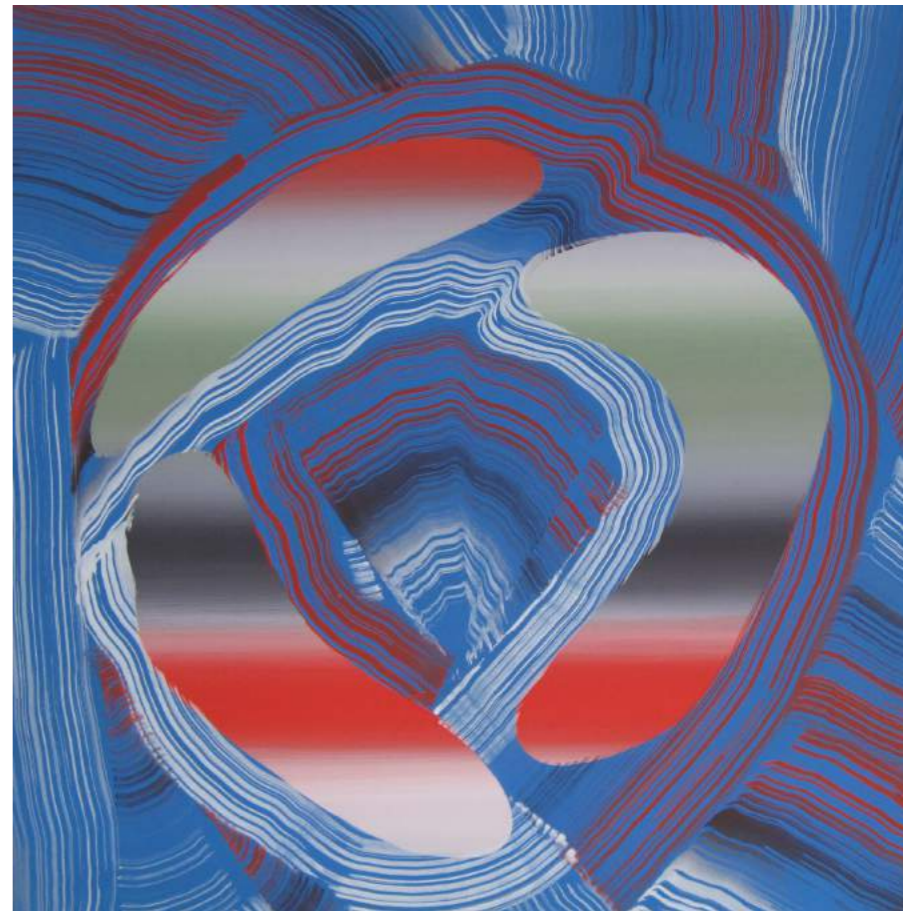
Tàpies

Xavier Valls



MOMPÓ
"Mercado"
Óleo / lienzo
42 x 73 cm.
1969

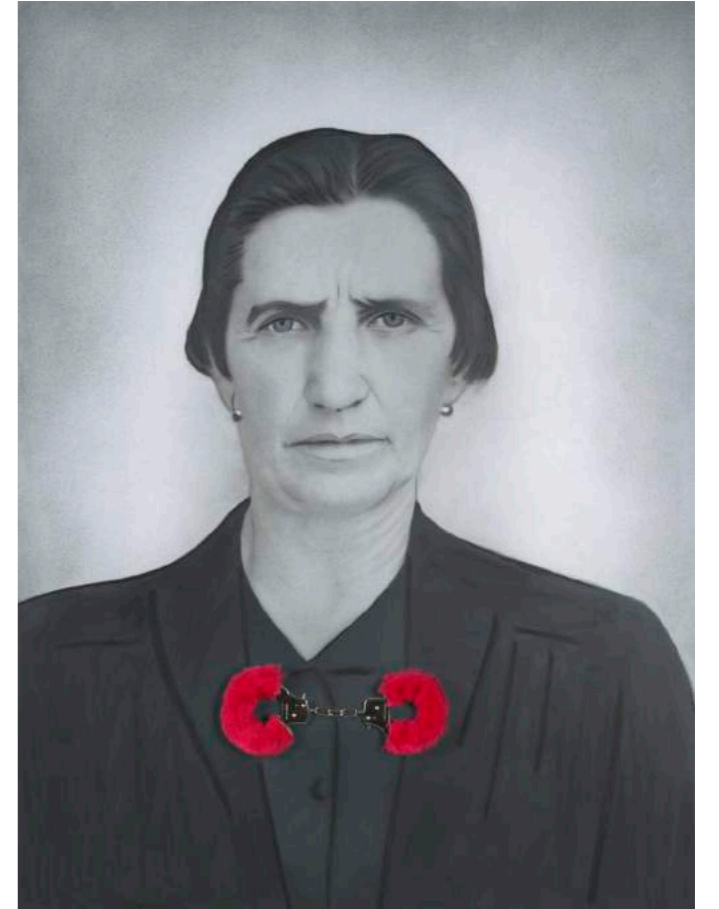
BROTO
"Secos arabescos II"
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm.
2013





PÉREZ VILLALTA
"Ensimismamiento"
Temple / lienzo
142 x 142 cm.
Junio, 2013

CARMEN CALVO
"Grave pasión encantadora"
Téc. Mixta collage, fotografía.
135 X 105 cm
2014





MIQUEL NAVARRO
"Guerrero", 2008
75 x 19 x 19 cm.
Aluminio marino pintado
Edición única



MIQUEL NAVARRO
"Cerca del mar", 2012
54 x 20 x 20 cm.
Aluminio marino pintado azul.
Edición única

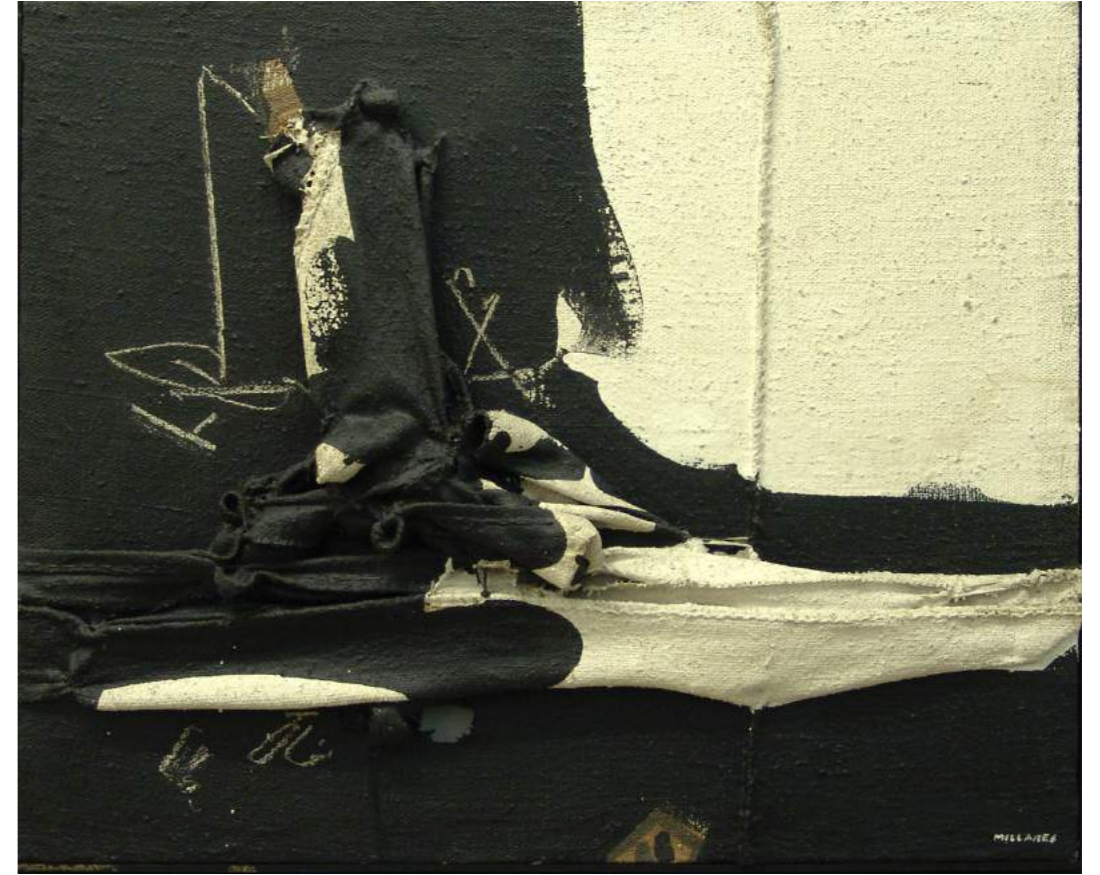
MARTÍN CHIRINO
"El viento de Belmaco"
Hierro forjado empavonado.
45 x 43 x 8 cm.
1981

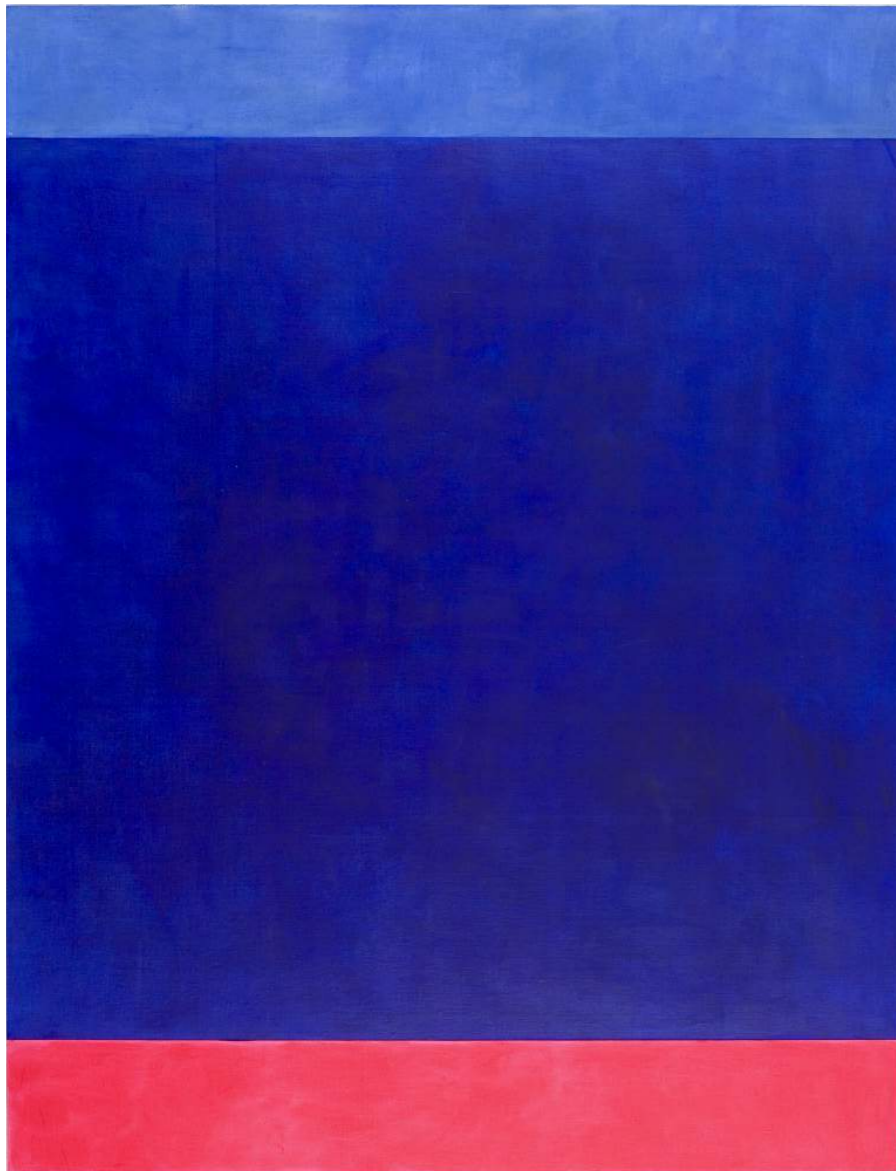




BARCELÓ
"Ciervo atravesando el
río Niger (Malí)"
Técnica mixta sobre
papel
49 x 68 cm.
1999

MILLARES
"Humboldt en el Orinoco"
Técnica mixta/arpillera
65 x 81 cm.
1968





ROSA BRUN
"Monmar"
Óleo sobre lienzo sobre alu-
minio
260 x 200 x 7 cm.
2008

GUERRERO
"Indigo"
Óleo sobre lienzo
152 x 122 cm.
1978





TÀPIES
"Negre amb ducs clivelles
blanques"
Técnica mixta sobre tela.
50 x 61 cm.
1960

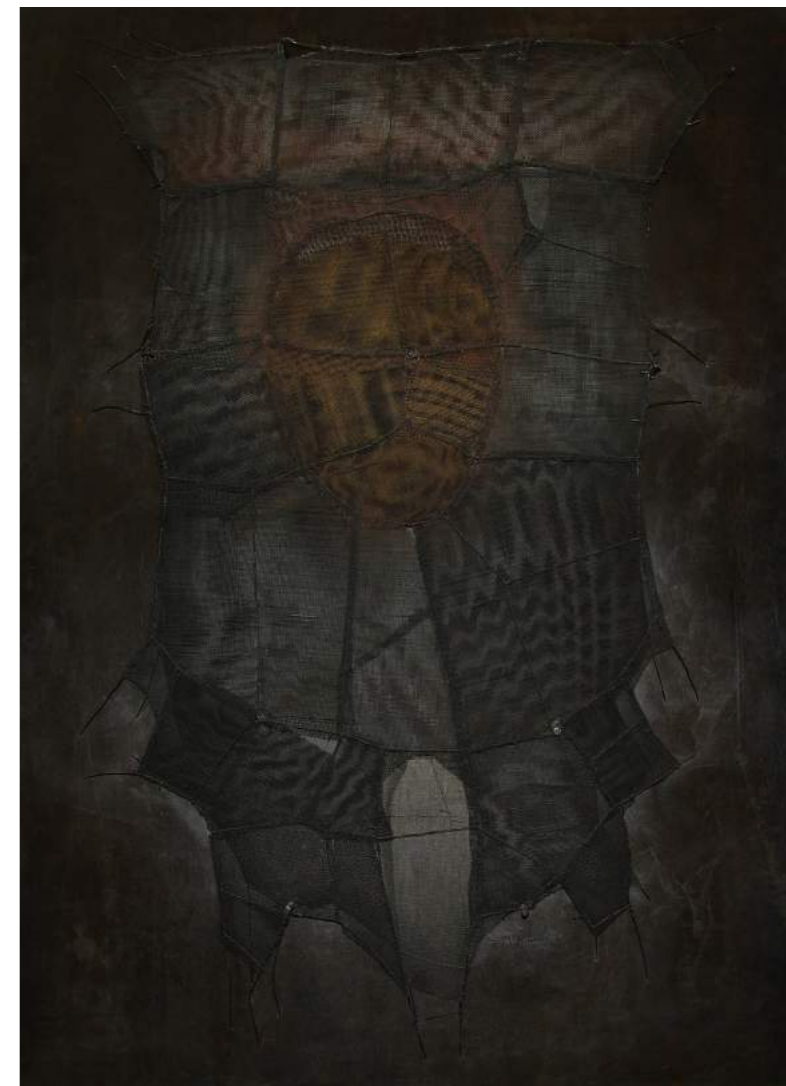
REGUERA
"Estepas surcadas"
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 x 13 cm.
2014





FEITO
"Pintura 15-B"
Óleo y arena sobre lienzo.
54,5 x 79,5 cm.
1956

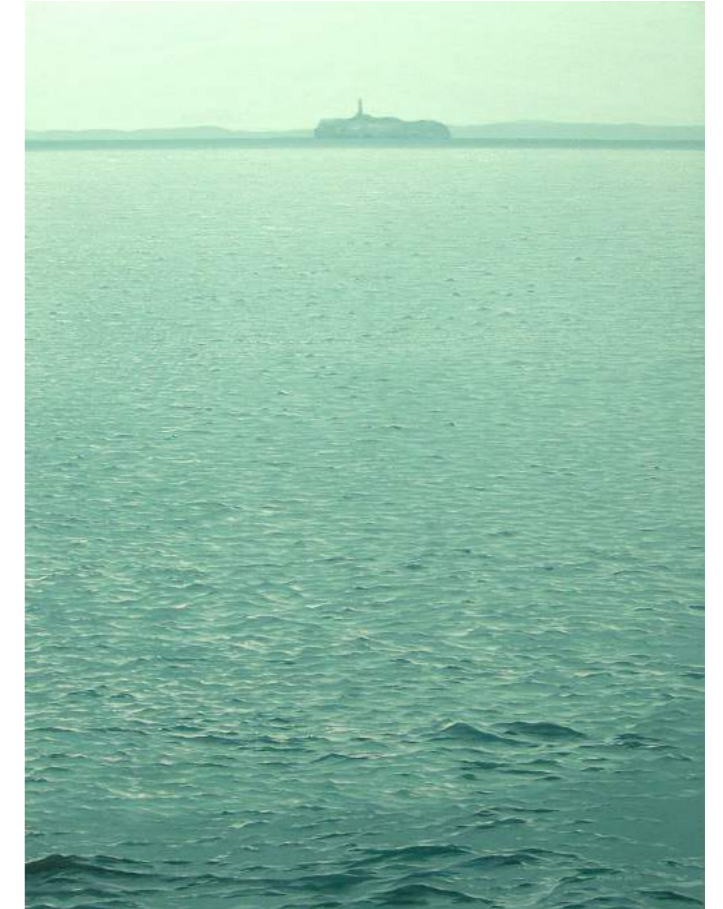
RIVERA
"Metamorfosis (Espejo Mágico)"
Técnica Mixta (tela metálica, alam-
bre y metal) y óleo sobre chapa de
aluminio
129,5 x 89 cm.
1962

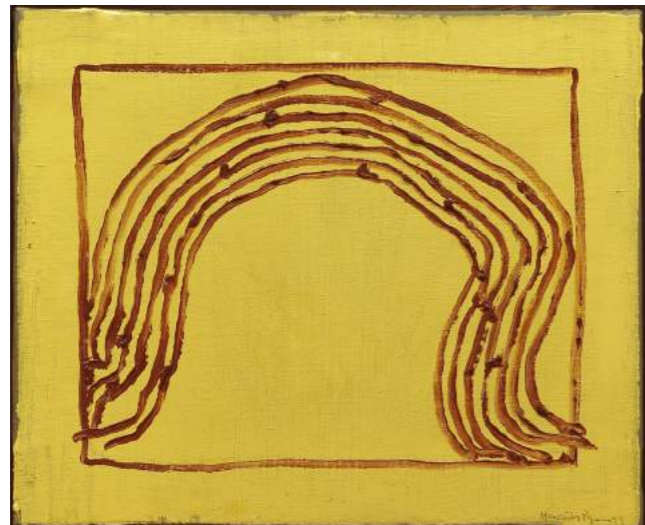




XAVIER VALLS
"Les Quais"
Óleo sobre lienzo
73 x 92 cm.
1964

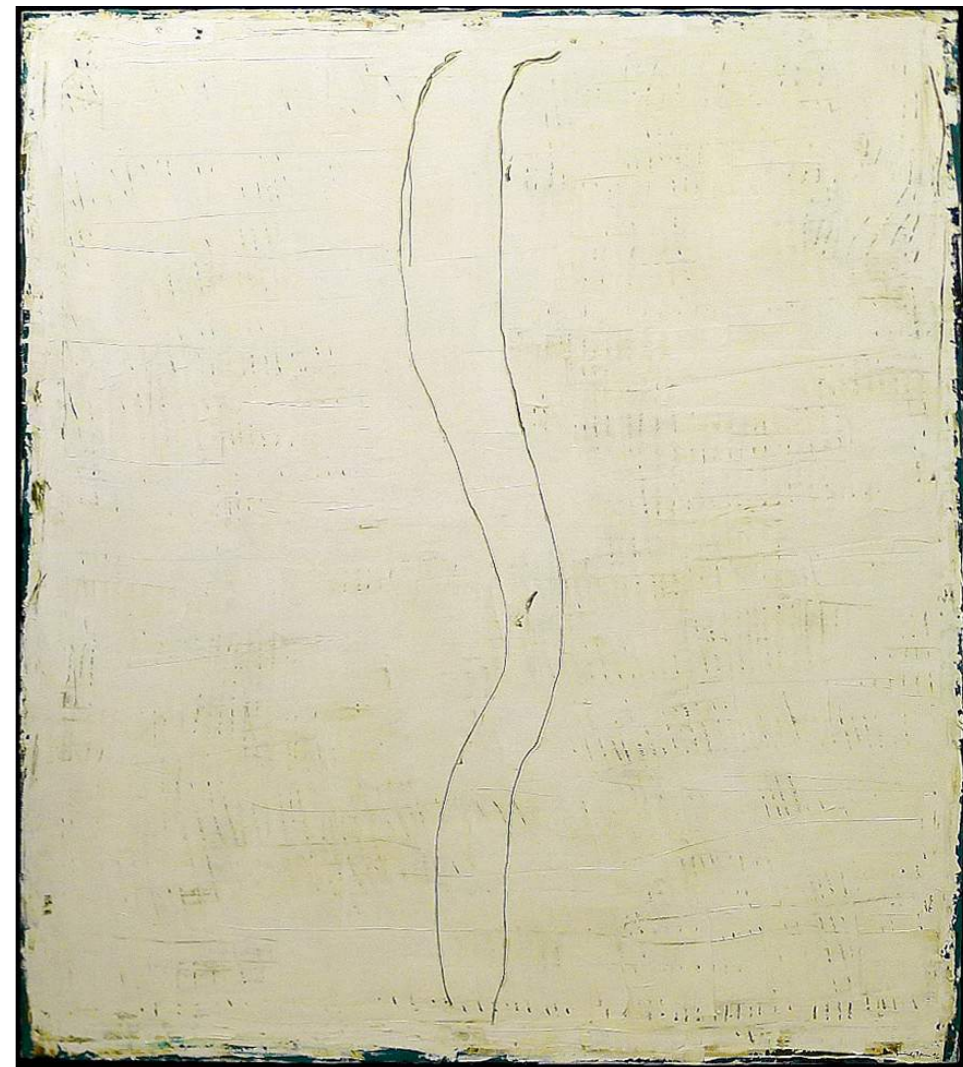
EDUARDO SANZ
"3:09 Hora Solar"
Pintura sobre lienzo
130 x 97 cm.
1984





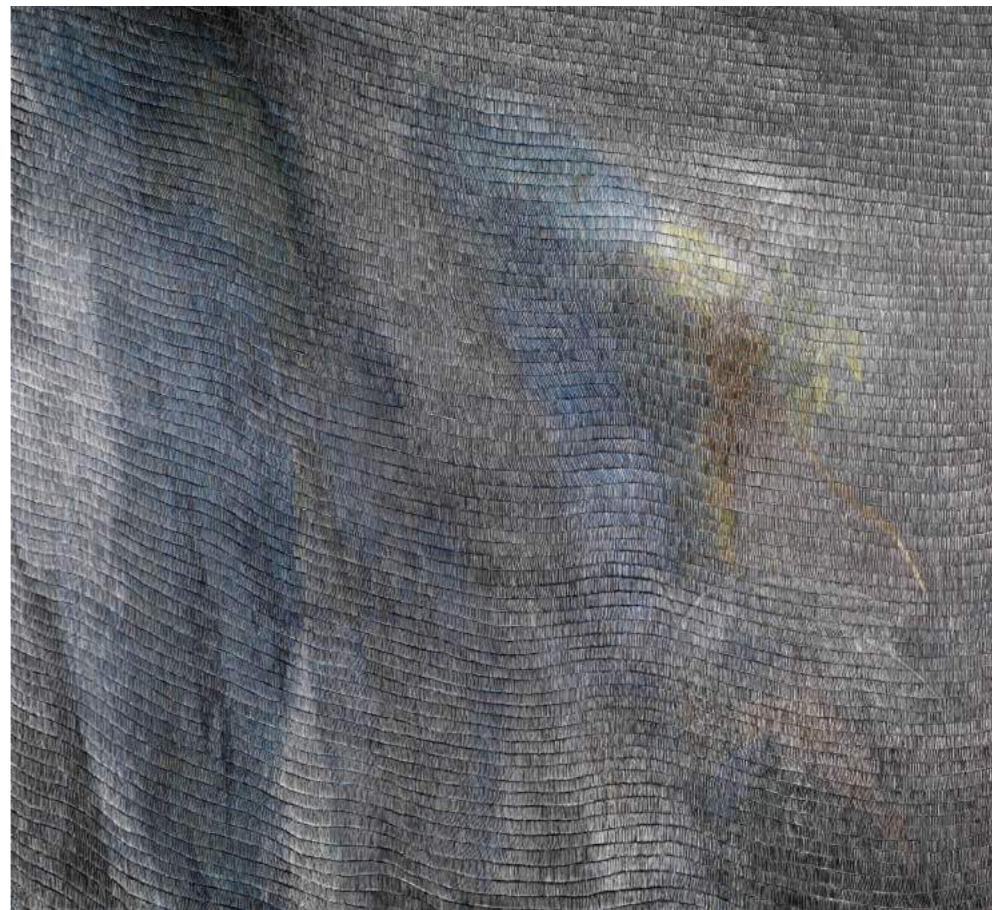
PIJUAN
"Camins"
Óleo sobre lienzo
38 x 46 cm.
1999

HERNANDEZ PIJUAN
"Camino"
Óleo/lienzo
162 x 145 cm.
1996





SOLEDAD SEVILLA
"Glicinias"
Óleo sobre lienzo
73 x 60 cm.
2012



SOLEDAD SEVILLA
"Nuevas lejanías IV"
Óleo sobre tela.
200 x 220 cm.
2015



PALAZUELO
"Dream"
Gouache sobre papel Archés.
53 x 37 cm.
2003

PALAZUELO
"Circino I"
Gouache sobre papel Archés.
45 x 36 cm.
2001



TÀPIES.-
"Grafisme vermell"
Pintura sobre lienzo
130 x 97 cm.
2009



LOS NOMBRES Y LAS MANCHAS

Exposición homenaje al poeta y crítico de arte José-Miguel Ullán

8 de enero / 28 de febrero de 2016

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

www.galeriafernandez-braso.com



JOSÉ-MIGUEL ULLÁN, *Los nombres y las manchas. Escritos sobre arte*, Ediciones Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2015.