

CRISTINA ALMODÓVAR

Madrid, 1970

Formación

1994

Licenciada en Bellas Artes. Especialidad de Escultura. Universidad Complutense de Madrid.
Mención de Honor en los Premios Nacionales de Licenciatura.

1995

Becaria de la Casa de Velázquez, Madrid.
Beca Erasmus en la Statens Kunstakademi de Oslo, Noruega.

Exposiciones individuales

2000

Galería Estudio Solana, Madrid.

2001

Galería Rina Bouwen, Madrid.
Museo de los Ángeles, Turégano.

2004

“Cambio de medio”. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2005

“Secuencias aéreas”. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2007

Galería Ar+51, Toledo.

2008

“Arquitectura tejida”. Instalación. Galería Alfara, Oviedo.
“Levedad”. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2009

“Invisible”. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2010

“Arquitectura tejida - Invisible”. Galería Nuevoarte, Sevilla.

2011

“Recorrido”. Espacio Pepe Pisa, Madrid.
“Ciclos”. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2012

Artmadrid. One Project. “Disgregación”. Galería Rina Bouwen.
“Colonizaciones”. SET ESPAI D’ART. Jávea. Alicante.

2013

“Frágil”. Galería Rina Bouwen. Madrid

2014

“Frágil”. SET ESPAI D’ART. Festival Miradas Mujeres. Valencia

2016

“Transformaciones platónicas” AP Gallery. Riaza, Segovia.
“Racionalidad orgánica” Fundació Setba, Barcelona
“Líneas platónicas” SET ESPAI D’ART. Jávea. Alicante

2017

Artista del mes. Astarté Iniciativas Artísticas. Madrid.

2018

SETUP Artfair. Artista Invitada. Bolonia, Italia. Galeria SET ESPAI D'ART.
"Proliferaciones" (Comisaria: Silvia Tena). SET ESPAI D'ART. Valencia.

2019

"Dibujando la palabra". Museo Lázaro Galdiano. Madrid

2020

"Interrupciones". Espacio Mados. Madrid

2021

"Ordenar el caos". Furiosa Gallery. Madrid

2022

"La Naturaleza del Paisaje". Espacio La Madame. Madrid

"Límites". Fundación Cristina Enea. San Sebastián

"El susurro de los pétalos". Galería Gärna. Madrid

Exposiciones colectivas

2005

Royal Mirage Resort, Dubai. Emiratos Árabes.

2007

Estampa. Galería Rina Bouwen, Madrid

2008

"La casa dentro de la casa". Galería Rina Bouwen, Madrid.

"FIBRAS 08 – 09". Museo del Traje, Madrid.

Fundación Caja Madrid. Aranjuez y Zaragoza.

2009

Estampa. Galería Rina Bouwen, Madrid.

2010

Galería Rayuela, Madrid.

Galería Ansorena, Madrid

2011

Espacio Atlántico. Vigo. Galería Rina Bouwen.

Mostra Premio Internazionale Francesco Messina. Casalbeltrame. Italia.

2012

Rarity Gallery. Summer Show. Mykonos. Grecia.

2013

Galería Alicia Winters. Arnhem, Holanda

Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid

CasaArte. SET ESPAI D'ART. Madrid

Exposición colectiva SET ESPAI D'ART. Jávea, Alicante

2014

XII Biennial d'escultura de Meliana, Meliana, Valencia

Pinta. SET ESPAI D'ART. Londres

Exposición colectiva SET ESPAI D'ART. Jávea, Alicante

Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid

Context Art Miami. SET ESPAI D'ART. Miami

2015

Dueñas del arte. Reales Atarazanas. Valencia

Más allá del espíritu constructivo. Escultura. SET ESPAI D'ART. Valencia
Arts Libris. SET ESPAI D'ART. Barcelona
IV Salón de Arte Contemporáneo de Marruecos. Casablanca.
Context Art Miami. SET ESPAI D'ART. Miami

2016

Punto Quebrado. Museo Jorge Rando. Málaga.
Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid.
Context Art Miami. SET ESPAI D'ART. Miami.

2017

Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid
De Natura. Fundació Setba. Barcelona
Drawing Room. SET ESPAI D'ART. Madrid
Colección Bassat Arte Contemporáneo. Centro de Congresos y Exposiciones. Sala Lienzo Norte. Ávila.

2018

Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid
Justmad. AP Gallery, Madrid
SCULTO. Logroño, La Rioja. Astarté Iniciativas Artísticas.

2019

Paper Valencia. Salón de Arte y Poesía. SET ESPAI D'ART
VOLTA15. SET ESPAI D'ART. Basilea, Suiza.
"Tempus Quietare". Voluntat contemplativa y art. Premio Adquisición Colección Cañada Blanch.
Comisario: Ricard Silvestre. Centro Cultural La Nau, Valencia.
"Imago Vocis. Eco de lo Visible". Comisarias: Ada Sbriccoli y Arola Valls. Centro del Carmen de Cultura Contemporánea. Valencia

2021

"VULNERABLES". Espacio O-Lumen, Madrid
ESTAMPA. Espacio Mados. Madrid
ESTAMPA. Furiosa Gallery

2022

"Escultura". Galería Ansorena. Madrid

Obra en colecciones

Fundación El Secreto de la Filantropía
Fundación Hortensia Herrero
Colección Gandía Blasco
Colección DKV
Nueva Colección Pilar Citoler
Colección Olor visual
Colección Bassat
Caja de Castilla-La Mancha.
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
BMW
Artphilein Foundation. Vaduz, Liechtenstein.
Materima, Casalbeltrame. Italia.
Colección Príncipe d'Aremberg
Universidad de Comillas
Colección La Cama Sol

Publicaciones

1995

“ENCUENTRO” junto a Françoise Mènard. Publicado por la Casa de Velázquez.

2001

“Pájaros”. Publicado por la Galería Rina Bouwen. Madrid .
Cristina Almodóvar. Publicado por el Museo de los Ángeles.

2004

“Cambio de medio”. Publicado por la Galería Rina Bouwen.

2005

“Secuencias aéreas”. Pubicado por la Galería Rina Bouwen.

2008

“Fibras 08-09”. Publicado por la Fundación Caja Madrid.
“Levedad”. Publicado por la Galería Rina Bouwen.

2010

“La inspiración y el artista”. Publicado por BMW.

2011

“Ciclos”.Publicado por la Galería Rina Bouwen.

Premio Internazionale Giovane Scultura. Publicado por la Fundación Francesco Messina. Textos de Lorena Corral.

2013

“Dentro de los muros”. Publicado por la Galería Alicia Winters, Arnhem, Holanda.

2014

“Cristina Almodóvar. Sintiendo la profundidad de la Naturaleza”. Publicado por la Galeria SET ESPAI D´ART.

2015

“Dueñas del arte”. Reales Atarazanas de Valencia. Publicado por la Generalitat Valenciana.

2016

“Cristina Almodóvar. Racionalidad orgánica”. Publicado por la Fundación SETBA. Barcelona.Texto de DanielGiralt-Miracle

Imágenes para portada de la revista INSULA, nº 798, 813 y 838. Publicado por Grupo Espasa.

2017

Colección Bassat. Exposición Palacio de Congresos de Ávila. Publicado por la Junta de Castilla y León.

2018 PAPELEO. Revista de Dibujo Contemporáneo publicada por la Feria Drawing Room.

“Proliferaciones”. Publicado por la Galería SET ESPAI D´ART. Texto de Silvia Tena.

EL plástico como obra de arte”. Artículo de Silvia Torres. El Mundo, 14 de Octubre

2019

“Tempus Quietare. Voluntad contemplativa y arte”. Publicado por la Colección Cañada Blanch. Comisario: Ricard Silvestre.

“Imago Vocis. Eco de lo Visible” Comisarias: Ada Sbriccoli y Arola Valls. Publicado por el Centro del Carmen. Valencia.

“Dibujando la palabra”. Libro-objeto. Cristina Almodóvar y Juan Fernández-Aceytuno. Publicado por la editorial La Cama Sol.

2020

“Mi obra favorita”. Artículo de Semíramis González para la revista “Descubrir el arte” Marzo 2020

“El encanto sencillo”, con texto de Christian Bobin. Publicado por la editorial La Cama Sol.

“Belleza ante la adversidad”. Cristina Almodóvar. Artículo escrito para Harper’s Bazaar España. Mayo 2020

2021

“La vulnerabilidad en el arte. Un recorrido espiritual”. Bert Daelemans. Editado por PPC.

“Artistas contemporáneas de Madrid”. Publicación digital de Concha Mayordomo y Mareta Espinosa.

Portada y contraportada del número especial del 75 Aniversario de la revista Ínsula, editada por Grupo Espasa.

2022

“La escultura en estado orgánico”. Artículo de Fátima Poppe publicado en The objective.

“Escultura”. Catálogo publicado por la Galería Ansorena.

“Arte, sostenibilidad y educación”. Colaboración en libro editado por la Facultad de Magisterio de la Comunidad Valenciana

Talleres impartidos. Asistencia a conferencias

“El artista del mes”. Charla semanal organizada por la Galería Astarté. 2017

“Dibujando la palabra”. Presentación en diálogo con Juan Fernández Aceytuno y Olga Cuenca en el Museo Lázaro Galdiano. 2019

Presentación del libro “La vulnerabilidad en el arte” de Bert Daelemans, en diálogo con Pedro Panizo, teólogo. Espacio Olumen. Madrid 2021

“La objetualización del paisaje”. Ponencia en las jornadas de arte y sostenibilidad del Master de Escultura. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. 2021

I Jornadas de cultura sostenible. Mesa de debate junto a Evelio Acevedo y Manuel Borja-Villel, moderada por Jaime de los Santos. Teatro Real. 2022

Premios

Premio Internazionale Giovane Scultura. Fondazione Francesco Messina. Casalbetrame. Italia

Premio SETUP CONNECTION. Bolonia. Italia.

Premio Caixa Popular a la Mejor Exposición Abierto Valencia 2018