

Ràfols-Casamada

Visión y signo

10 de marzo / 23 de abril de 2016

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

www.galeriafernandez-braso.com

ALBERT RÁFOLS-CASAMADA

VISIÓN Y SIGNO

La galería de arte Fernández-Braso presenta una exposición dedicada a Albert Ráfols Casamada (Barcelona, 1923-2009), referente de la abstracción lírica española de la segunda mitad del S. XX.

El conjunto de obras expuestas, formado por una treintena de pinturas sobre tela, permite seguir la evolución del artista desde mediados de los años 80, cuando el artista se halla en plena madurez artística, hasta el final de su trayectoria, con obras fechadas en el año 2007.

El reconocimiento unánime a la trayectoria y relevancia de su obra le llega en 1980, cuando le conceden el Premio Nacional de Artes Plásticas. Es a partir de ese momento cuando su pintura se torna aún más libre y enérgica, y se reafirma el lenguaje plástico que le distinguirá como uno de los más importantes pintores abstractos españoles. Su pintura, asentada en cuatro elementos

básicos: color, mancha, estructura y ritmo, configura una serie de ambientes pictóricos tan intensos como poéticos, aparentemente sencillos pero muy elaborados. El gesto mesurado y equilibrado, cuyas formas pueden evocar aspectos del entorno más inmediato del artista, unido a la capacidad sugestiva del color, acentúan el ideal de belleza que desprende cada una de las obras.

En 1984 el Museo de Bellas Artes de Bilbao le dedica una exposición antológica. En 1985 la Fundación Joan Miró le dedica una exposición retrospectiva, que después se exhibirá en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. En 1988 Victoria Combalía publica un monográfico sobre el artista, como hará, posteriormente J.F Yvars. En 2001, con 78 años, el MACBA de Barcelona y el IVAM de Valencia le dedican sendas exposiciones retrospectivas.

En la exposición se podrá seguir la evolución desde su obra de los años 80 hasta la que realizó al final de su trayectoria. Se aprecia cómo la

densidad y la gestualidad propias de esos años van dando paso a una cada vez mayor depuración formal y economía de medios. Es época de una gran intensidad poética y vital. En 2001 el Museo Reina Sofía le organiza una exposición en la Abadía de Santo Domingo de Silos. En 2003 publica su antología poética, *El color de las piedras*. Su obra, por lo tanto, está inmersa en un viaje hacia lo esencial, pero manteniendo la identidad y la intensidad. Como el Miró de sus últimos años, Ráfols Casamada simplifica hasta el extremo el proceso de elaboración de sus pinturas, hasta convertirlas en pura poesía visual de signos y símbolos que parecen flotar sobre fondos de vivos colores.

Sus cuadros se encuentran en museos y colecciones públicas y privadas de todo el mundo, como los Guggenheim de Nueva York y Bilbao, el British Museum y la Tate Gallery de Londres, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Centro Pompidou de París y el Reina Sofía de Madrid.



Galería Fernández-Braso. Marzo 2016



“ESTUDIO”. Pintura sobre lienzo. 38 x 46 cm. 2005



“OBJETOS”. Pintura sobre lienzo. 38 x 46 cm. 2005



“RADLLA ROJA”. Pintura sobre lienzo. 41 x 33 cm. 2004



“PRESENCIES”. Pintura sobre lienzo. 46 x 55 cm. 2007



“NOCTURNO AZUL”. Pintura sobre lienzo. 46 x 55 cm. 2006



“HORIZÓ ROIG”. Pintura sobre lienzo. 46 x 38 cm. 2004



“CONSTRUCCIÓN”. Pintura sobre lienzo. 46 x 38 cm. 2004



“TRIPLE SPAI”
Pintura sobre lienzo
180 x 180 cm.
2002

“MAR DE TERRA”
Pintura sobre lienzo
195 x 180 cm
1990





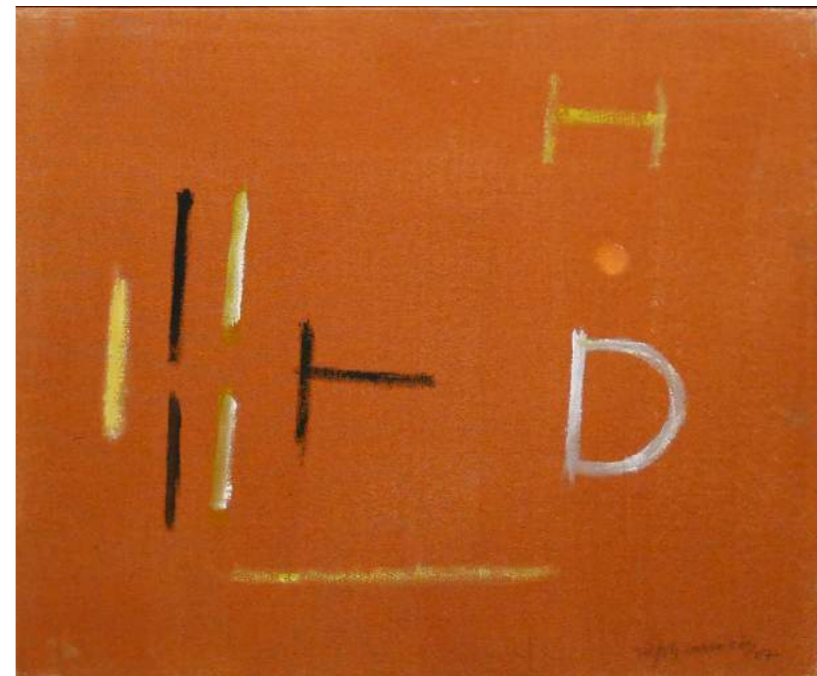
“CIRUNLOS”. Pintura sobre lienzo. 38 x 46 cm. 2005



“SIGNOS”. Pintura sobre lienzo. 38 x 46 cm. 2005



“OBJETOS”. Pintura sobre lienzo. 50 x 50 cm. 2003



“ESPAI D'ESTIU”. Pintura sobre lienzo. 54 x 65 cm. 2007



“CRÓNICA MEJICANA”. Pintura sobre lienzo. 114 x 146 cm. 1985



“RITMO AMARILLO”. Pintura sobre lienzo. 100 x 100 cm. 2005



“ANGLE VERMELL”. Pintura sobre lienzo. 46 x 38 cm. 2004



“SIGNOS DE LUZ”. Pintura sobre lienzo. 70 x 70 cm. 2007



“EL MIRALL”. Pintura sobre lienzo. 50 x 50 cm. 2003



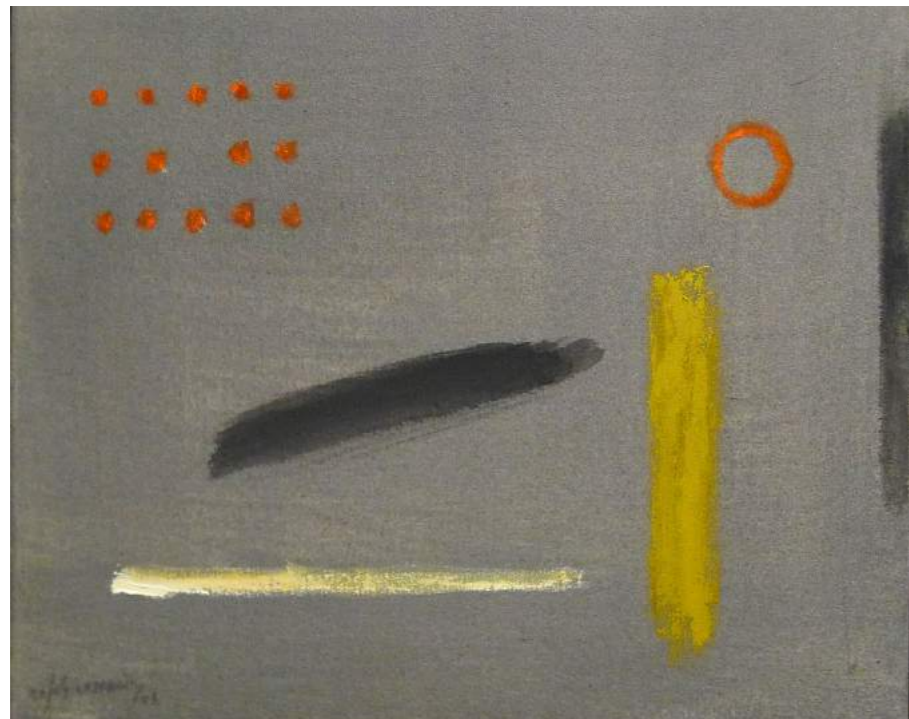
“MULTITUT”. Pintura sobre lienzo. 46 x 38 cm. 2005



“ESPAI BLAU”. Pintura sobre lienzo.60 x 73 cm. 2007



“RITME CREPUSCULAR”. Pintura sobre lienzo. 70 x 70 cm. 2007



“CREPUSCULAR”. Pintura sobre lienzo. 54 x 65 cm. 2008



“SIGNOS DINS BLAU”. Pintura sobre lienzo. 54 x 65 cm. 2006



“RIMA EL GRIS”. Pintura sobre lienzo. 70 x 70 cm. 2004



“DEL PORT”. Pintura sobre lienzo. 50 x 50 cm. 2004



“CONSTRUCCIO”. Pintura sobre lienzo. 50 x 50 cm. 2003



“TRES NOTES”. Pintura sobre lienzo. 46 x 55 cm. 2003

Ràfols-Casamada

Visión y signo

Fernández-Braso

G A L E R I A D E A R T E

Calle Villanueva, 30. 28001. Madrid. 91 575 04 27

www.galeriafernandez-braso.com