

Miquel Navarro expone ‘Terra Plana’ en la Sala San Miguel hasta el 11 de enero

Es uno de los artistas contemporáneos más relevantes e influyentes del panorama artístico actual

Castellón Información

Miquel Navarro ha inaugurado hoy ‘**Terra Plana**’ en la **Sala San Miguel** de la Fundación Caixa Castelló. La exposición estará abierta todas las tardes de lunes a sábado, de 17:30 a 20:30 horas. Además también se podrá visitar las mañanas de sábados y fiestas de Navidad a partir del día 21 de diciembre. El **catálogo de la exposición** se ha editado con la colaboración de la Diputación de Castelló y la Universitat Jaume I de Castelló.

Miquel Navarro (Mislata, 1945) es uno de los artistas contemporáneos más relevantes e influyentes del panorama artístico actual. Perteneciente a la generación de artistas valencianos que comenzó a desarrollar su labor creativa en la década de los setenta, Miquel Navarro no responde a ninguna corriente artística concreta, sino que ejecuta obras que presentan relaciones formales con movimientos como el **minimalismo**, **postmodernismo**, **el arte metafísico**, **el pop art** o **el arte geométrico**. Aunque su estilo y sus influencias sean tan amplios, su principal fuente de inspiración son sus propias experiencias personales, sobre todo las vividas durante una infancia rodeada de huerta, que contrastaba con los grandes edificios que contemplaba en sus visitas a la capital.

Tras unos inicios marcados por la pictórica, es la escultura de sus ciudades la que le ha catapultado hasta convertirlo en un artista de reconocido renombre internacional, para experimentar posteriormente con la fotografía, el cine y el collage.

‘Terra Plana’ es una exposición íntima y accesible sobre este autor, un artista multidisciplinar que recorre todos los registros y formatos, pudiendo encontrar una muestra de todos ellos en las obras seleccionadas para esta muestra.

A lo largo de la exposición el visitante contemplará **multitud de temáticas, formatos y materiales**, así como diferentes formas de expresión, todo ello desde el guiño que el artista brinda a la tierra que lo acoge. Estructurada en torno a tres bloques temáticos –la

tierra, la ciudad y el cuerpo– nos encontramos ante un artista global que permite un diálogo con sus obras, algunas de ellas inéditas, que invitan a descubrir las dualidades entre lo real y lo imaginario.