

## EXPOSICIÓN SUSURROS DE LA REALIDAD

### Pinturas de Mompó

Fernández-Braso Galería de Arte |  
Villanueva 30, Madrid | Hasta el 10 de  
noviembre | Precios de **4.500** a  
**110.000** euros | Tel. 91 575 04 27

### Tomás Paredes

Mediados los cincuenta, superando la famosa veta brava de la pintura española, se impuso la veta expresionista, oscura, trágica de la abstracción de El Paso y asimilados, y como contraste surgió una veta clara, urgida por el color y la luz, que impulsó Mompó. Ahora podemos ver sus papeles y lienzos de 1955 a 1980.

Manuel Hernández Mompó (València 1927-Madrid 1992), hijo de dibujante, bajo el influjo de Klee y Miró, realizó una obra de síntesis, que plasmaba lo que sucedía en la calle, las conversaciones que las personas mantenían, simbolizadas en un murmullo de colores vivos, con predominio del blanco, que caracteriza su obra. Desde 1951, realizó numerosas colectivas y un centenar de individuales de ámbito internacional, siendo, entre otros, premio de la Unesco en la XXXIV Bienal de Venecia, donde ocupó el pabellón de España.

Ejemplo: *Otro que se levanta*, 1968, mixta/lienzo, 195x130 cm, 110.000 euros, expuesto en aquella bienal. Pintura del susurro, del murmurio de los hombres, pegada a la realidad, lírica, limpia, luminosa, poética, libre; canciones alegres, vitales, positivas.

