

## **LEOPOLDO POMÉS**

Nace en Barcelona en el año 1931.

En 1955 aparece con escándalo en el panorama nacional de la fotografía exponiendo su primera obra en las Galerías Layetanas de Barcelona.

Colabora y publica fotografías en la Revista Afal.

En 1955 escribe poesía y consigue el 2º premio Ossa Menor.

En 1961 funda juntamente con Karin Leiz, "Studio Pomés", posteriormente se da a conocer como fotógrafo de publicidad.

En 1963 se asocia con L. Rodés y T. Iriarte y dirige la creatividad de la agencia de publicidad Tiempo.

En 1966 comienza las campañas publicitarias para Terry y Freixenet, crea la "burbuja

Ejerce la publicidad de 1961 a 2006.

En 1982 realiza juntamente con Victor Sagi la ceremonia inaugural en Barcelona del campeonato Mundial de Fútbol.

En 1985/86 dirige y realiza la campaña de imagen y la película para la candidatura de para la obtención de los Juegos Olímpicos Barcelona '92.

En 1992/92 Realiza el documental final de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92.

Recibe numerosos premios y condecoraciones a lo largo de su carrera como fotógrafo y publicista, entre ellos:

- León de Oro en el Festival de Cine Publicitario de Venecia 1963.
- Primer premio Festival de Cannes.
- Premios Rizzoli de Fotografía 1966, 1967, 1968, 1969.
- Premio a la mejor Fotografía del Cine Español en el año 1979 por su largometraje "Ensalada Baudelaire".
- Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya por el conjunto de su trayectoria artística.
- Medalla de Oro al Merito Artístico que otorga el Ayuntamiento de Barcelona .
- Condecoración "Creu de Sant Jordi" Generalitat de Catalunya 1999.

## **EXPOSICIONES**

1955- GALERIAS LAYETANAS Barcelona.

1955- MUSEO MUNICIPAL Mataró.

1956- GALERIAS LAYETANAS Barcelona: "COLECTIVA HOMENAJE A WALTER BENJAMIN".

1975- FUNDACIÓ MIRÓ Barcelona: Exposición conceptual "PRIMERA COMUNION".

1976- ESCUELA DE ARTES APLICADAS Zaragoza.

1982- GALERIA TRECE Barcelona: "RETRATOS DE DIRECTORES DE CINE".

1975- GALERIA RENÉ METRAS Barcelona: "COLECTIVA CATALÁ ROCA, MISERACHS Y POMÉS".

1994/95- ARCO Madrid: MURAL DE TOROS PARA EL PERIODICO "El País".

1995- CONVENTO DE SANTA INÉS Sevilla: Primera muestra de la exposición itinerante "TOROS", que continuará en CANAL SANTA ISABEL Madrid, MUSEO DE CÓRDOBA y MUSEO DE MÁLAGA.

1997/8- PALAU DE LA VIRREINA Barcelona: "ANTOLÓGICA".

2000- GALERÍA MARIA TERESA CASTELLVÍ Barcelona: 2ENAJENACIONES".

2001- CÍRCULO DE BELLAS ARTES Madrid: "POMÉS EN 96 FOTOS Y 6 ZAPATOS".

2006- GALERÍA DELS ANGELS Barcelona: "SOLITUDS".

2008- GALERÍA HARTMANN Barcelona "BLANCAS, GRISES Y NEGRAS".

2010- PARTICIPA EN PARÍS PHOTO Y PHOTO ESPAÑA.

2010- MICHAEL HOPPEN GALLERY Londres "VINTAGE PRINTS".

2011- AIPAD New York: COLECTIVA.

2011- COLECTIVA ITINER. "NOVA AVANGUARDA CATALANA DELS 50 I 60.

2011- GALERIA ARTESONADO, LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Segovia: "34 INSTANTES".

2011- PALACIO QUITANAR Segovia "EXPOSICIÓN LEOPOLDO POMÉS".

## **PRESENCIA EN COLECCIONES**

-MUSEO IVAM, Valencia

-MNAC, Barcelona

-FUNDACIÓN ORDÓÑEZ FALCÓN, San Sebastián  
-COLECTANIA, Barcelona  
-MICHAEL HOPPEN, Londres  
-MACBA Barcelona  
-ALCOBENDAS, Madrid

## LIBROS PUBLICADOS

### *Les fenêtres*

Rainer Maria Rilke  
Fotografías Leopoldo Pomés  
Editor: RM 1956

### *Gaudí "Una arquitectura de anticipación"*

Texto: Juan Perucho  
Fotografías Leopoldo Pomés  
Editor: Polígrafa 1970

### *El Modernismo*

Texto: Oriol Bohigas  
Fotografías: Leopoldo Pomés  
Editor: Lumen 1968

### *"Imágenes 1955-1997" Leopoldo Pomés*

Con textos de Eduardo Mendoza, Kerin Leiz, Oriol Bohigas, Félix de Azua,  
Pere Ginfrer, Lluís Permanyer, Joaquín Lorente  
Palacio de la Virreina 1997

### *"95 fotografías y 6 zapatos" Leopoldo Pomés*

Círculo de Bellas Artes, Madrid  
Edit. Lumberg 2001

### *Arquitectura y lágrimas.*

Estudio Per y Leopoldo Pomés  
Editor: Tusquets 1975

### *Teoría i práctica del Pa amb tomàquet*

Texto: Leopoldo Pomés  
Editor: Tusquets 1985

### *Comer es una fiesta*

Texto: Leopoldo Pomés  
Editor: RBA 2006

### *Blancas, grises y negras.*

Libro catálogo de la exposición en Galería Hartmann con textos del autor  
Editor: Galería Hartmann 2008

### *Toros*

Fotografías de Leopoldo Pomés  
Texto : Angel Harguindey  
Editor: Centro Andaluz de la Fotografía, 1995

### *Leopoldo Pomés*

Colección Photobolsillo  
Editor: La fábrica 2008

## ARTICULOS PUBLICADOS

Diario El País  
Revista de Occidente  
Revista Matado