

Alberto Reguera (Segovia, 1961) es un artista español residente en Madrid, que entiende el viaje - exterior, interior - como un modo de vida. Desde hace más de tres décadas, viene realizando proyectos expositivos que, partiendo de la pintura, investigan la relación entre el espacio, la materia pictórica y la profundidad visual que trasmite al espectador.

Licenciado en Historia Moderna por la Universidad de Valladolid - su Castilla natal le mostró sus inmensos espacios abiertos, sus mares de trigo - enseguida saltó a París, para asistir, entre otros, al seminario de arte contemporáneo "l'art du XXème siècle" (Ecole du Louvre). También en sus comienzos participó en los Talleres de Arte Actual, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con maestros del arte contemporáneo, entre otros Lucio Muñoz. Asimismo le marcó conocer a otro de los artistas emblemáticos del arte español, Rafael Canogar, quien le eligió para participar en una exposición conjunta en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, dentro del proyecto "Relevos" (2002).

Al tiempo que ha ido intercalando exposiciones y estancias entre Madrid y París, que se extienden a día de hoy, se abrió camino en Estados Unidos, donde realizó tres exposiciones individuales en Washington D.C, culminando en esta ciudad con su participación, como único español seleccionado para el "Exhibit E", en 2003.

Cuando empezó su andadura asiática, en 2007, ya estaba aumentando el volumen de sus pinturas, que se aproximaban al soporte de la escultura. Por ello, es sintomático que el "Sculpture Square", de Singapur realizara su proyecto individual "Beyond Form", que luego llevaría en 2010 al City Hall de Hong Kong. En 2012, traspasó los límites del lienzo, realizando dos grandes pinturas expansivas, durante su estancia en Shanghai, para la institución CEIBS, en un edificio realizado por Pei, siendo seleccionado como "artist in residence".

Este mismo año expuso una de sus "instalaciones pictóricas" en la Place du Louvre, bajo los auspicios de Unesco y la Mairie du 1er, dentro del marco del Festival International de la Diversité Culturelle. Anteriormente, había participado en otra muestra institucional en la capital francesa, titulada Assises, en la sede central del Ministère de la Culture et de la Communication. (2008). Y más recientemente, en el Espace Eiffel 1 de l'Ecole Supérieure du Commerce Extérieur de París (2013). Su actividad expositiva se extiende a otras capitales francófonas, como Bruselas, donde expone regularmente, al igual que lo sigue haciendo en sus galerías de Londres, París, Madrid o Hong Kong.

Reguera también capta - a través de la fotografía- sus mencionados viajes destacando entre otros el de Noruega (1998) y Australia y Nueva Zelanda (2006 y 2007) siendo estos últimos la base de su reciente exposición individual en el Instituto Cervantes de París, titulada Antípodas.

Su colaboración con la música quedó plasmada en sus performances - en 1994 y 2001- en el Stedelijk Museum, con el músico holandés Bart Spaan, quien compuso e interpretó composiciones musicales inspiradas en sus pinturas. Además, colaboró con los poetas franceses Andrée Chédeville y Gilles Mentré, y el español Francisco Pino.

Dentro del elenco de sus premios, podemos destacar el de pintura joven que le entregaron en París en l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France (1995) y el premio Ojo Crítico, de Radio Nacional de España, en 2001.

Tiene obra, entre otras, en la Colección CEIBS de Shanghai; Marc Moyens Collection en Washington D.C.; Colección del Museo Fundació Juan March, Palma de Mallorca ;

Colección Testimoni La Caixa, Barcelona; Museo de Arte Contemporáneo de Madrid; Colección de la Junta de Castilla y León; Colección olorVISUAL, Barcelona; Cynorrhodon-FALDAC, Francia;; Zurich Financial Services, Suiza; OECD Collection, Paris; Collection Ph Delaunay, Paris, Collection ESCE, Paris. Y en Las Colecciones Reales, de Patrimonio Nacional. Con esta última participó en la exposición "Arte Contemporáneo en Palacio". Pintura y Escultura en las Colecciones Reales". En el Palacio Real de Madrid, 2015-2016.

En 2015, el emblemático UMAG Museum de Hong Kong le organizó una exposición retrospectiva titulada "Blue Expansive Landscape", con la colaboración del Consulado de España en Hong Kong.

En 2016 el Museo Esteban Vicente de Segovia le organiza su primera exposición retrospectiva en España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Galería Fernández-Braso, Madrid

2016.

Retrospectiva en el Museo Esteban Vicente de Segovia.
Serena MNorton Gallery, Londres.

2015.

University Museum and Art Gallery, UMAG Museum, Hong Kong.
Instituto Cervantes, Paris
Galerie Sylvie Le Page, Paris

2014.

Galerie Olivier Nouvellet, Paris

2013

Karin Weber Gallery, Hong Kong
Ecole Supérieure de Commerce Extérieur de Paris, ESCE. comisario. Manifesceto.

2012

Place du Louvre, Paris. Instalación pictórica. Con los Auspicios de Unesco, Mairie du 1er et Ambassade d'Espagne en France.
Galería Fernández-Braso, Madrid
Galerie Olivier Nouvellet, Paris

2011

Karin Weber gallery, Hong Kong
"Espace et matière", Instituto Cervantes, Bruselas
Galerie Pascal Polar, Bruselas

2010

Galerie Claude Samuel, Paris
"Beyond Form II " City Hall, Hong Kong
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
galería Nuble, Santander

2009

Museo Cruz Herrera, Sala Manolo Ales, La Línea, Cádiz.
Galería Antonio Machón, Madrid

2008

Galerie Claude Samuel, París.
Galerie Olivier Nouvellet, París. Sala Rivadavia, Cádiz.
Pascal Polar Knokke Gallery, Bélgica.

2007

"Beyond Form", Sculpture Square, Singapore (comisaria: Tay Swee Lin)
"Elemental Shiftt", con Jeffrey Kroll, Scream Gallery, Londres.(comisaria:Serena Morton)
Galerie Olivier Nouvellet, París.
Galería Antonio Prates, Lisboa.

2006

Scream Gallery, Londres. (comisaria:Serena Morton)
Galería Antonio Prates, Lisboa
.Robayera, Miengo, Cantabria,
Sara HessRoney Gallery, Sidney.

2005

Galería Olivier Nouvellet, París.
Global Art Source Gallery, Zurich.
Galerie Pascal Polar, Bruselas.
"Constelaciones". Itinerante Junta Castilla-León: Museo Zuloaga. Iglesia de San Juan de los Caballeros (Segovia).

2004

Galería Antonio Machón, Madrid.
First Floor Gallery, Hamburg.
Fundacion Caneja, Palencia.Junta de Castilla y león. Sala de Exposiciones F.E.C.
(Burgos).Junta de CAstilla y León Centro Cultural san Agustín. El Burgo de Osma (Soria).
Junta de Castilla y León. Monasterio de Santa Ana (Ávila)..Junta de Castilla y León.
Museo de Salamanca (Salamanca).. Junta e Castilla y León

2003

Gallery K., Washington D.C. (comisario: M. Moyens y Komei Wachi). Exhibit E. comisaria
Erika Lockyer, Washington DC.
Instituto Cervantes, Londres. Galería Antonio Prates, Lisboa.

2002

Galería Olivier Nouvellet, París. "Voyage intersideral" (comisario: Roger Pierre Turine).
Global Art Source, Zurich.

2001

Gallery K, Washington D.C.
Galerie Pascal Polar, Bruselas.
“Silencios”, Stedelijk Museum, Amsterdam (con: Bart Spaan).
Galería Antonio Machón, Madrid.
Art Paris, Stand Pascal Polar, París.

2000

Galerie Olivier Nouvellet, París. Instituto Cervantes, Londres.
Galería Antonio Prates, Lisboa. Instituto Cervantes, Utrecht.

1999

Galería Antonio Machón, Madrid. Sta. Joana Gallery, Aveiro, Portugal.

1998

Gallery K, Washington, D.C.
Galerie Olivier Nouvellet, París.
Galería António Prates, Lisboa.
Rubén Forni Art Gallery, Bruselas.

1997

Kunst-Rai'97, Instituto Cervantes Amsterdam.

1996

Galerie Olivier Nouvellet, París.
La casa del Siglo XV, Segovia.
Rubén Forni Art Gallery, Bruselas.
Galería do Sao Bento, Lisboa.
Galería Antonio Machón, Madrid.

1995

Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Galería Javier Ochoa, Zaragoza.

1994 “Lichvaal”, Stedelijk Museum, Amsterdam (con Bart Spaan).

Rubén Forni Art Gallery, Bruselas.
Le Sao Bento Gallery, Lisboa.
Galerie Olivier Nouvellet, París.
Bárcena & Cía. Gallery, Madrid.
Caja de Ahorros de Salamanca, Palencia,

1993

Galerie Olivier Nouvellet, París.
Torreón de Lozoya, Segovia,
Palacio de Santa Cruz, Valladolid,
Trie Gallery, Atenas.

1991

Galería Arthur París.
Embajada de España en Utrecht.
“Las Francesas”, Valladolid

Ruben Forni Art Gallery, Brussels.

1990

Galerie Eugen Lendl, Graz (Austria).

Galería Bereshit, Toledo Galería Javier Ochoa, Zaragoza.

Galería Eladio Fernández, Madrid

Caja de Ahorros de Salamanca, Palencia,

1989

Rubén Forni Art Gallery, Bruselas.

Banco de Bilbao-Vizcaya, Valladolid.

1988

La Casa del S. XV, Segovia.

Ateneo de Madrid, Madrid.

1987

Rubén Forni Art Gallery, Bruselas.

1985

Caja de Ahorros de Salamanca, Palencia.

COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

CEIBS Collection, Shanghai, China.

M.Y. Foundation, Seúl, Corea del Sur.

OECD Collection, París, France.

Zurich Financial Services, Zurich

Fundació Juan March, Palma de Mallorca.

Olympic Museum of Seúl, Corea del Sur.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Cynorthodon-FALDAC, France

Marc Moyens Collection, Washington D.C. Estados Unidos.

Colección Testimoni Caixa, Barcelona.

Palacio de la Zarzuela. Colección Patrimonio Nacional, Madrid.

Collection ESCE, Paris., París

Colección olorVISUAL, Barcelona

Phillippe Delaunay collection. Paris.

Silverwood Collection, VA , Estados Unidos

Colección Argentaria BBVA , Madrid

Consulado de España en Shanghai, China.

Colección de arte contemporáneo Junta de Castilla y León.

Museo de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid

Colección Robayera Miengo, Santander.

Fundación Real Madrid

Colecao de Arte Moderna e Contemporanea Cordeiros, Oporto.

ATR Fundación para la Cultura y el Desarrollo Canario, Islas Canarias,

Colección Premios Angel de Pintura. Madrid

Biblioteca Nacional Luis Arango, Bogotá.

Colección Ars Citerior, Alicante.

Musée de la Publicité, Collections Nationales, Paris.
Bangladesh National Museum, Dakkar. Argentaria Collection, Madrid.
Diputación de Palencia
Reinichiehipothekek Bank Collection, Madrid.
Colección Premios Angel de Pintura, Madrid.
Colección Caja Segovia.
Fundación António Prates Lisboa.
Colección de la Diputación de Cádiz
Colección Diputación de Córdoba
Global Art Source Foundation, Zurich.
Fundación Nicomedes G. Gómez, Segovia.
Dr. Urs. Schenker Collection, Zurich.
Bianchi Collection, Zurich. Colección Wellington Madrid.
Heger Collection, Oslo.
Colección Premios Certamen de Artes Plásticas de Alcorcón. Madrid.
Brigitte et Jacques Gairard, France.
P.N. Dahl Naess Collection, Oslo.

MENCIONES Y PREMIOS

2012 "Artist in Residence", CEIBS, Shanghai
2008 "Cultura Viva" . Toledo, Spain. 2005. Mención de Honor Premios Angel de Pintura
2004 Mención de Honor Premios Angel de Pintura "Tierras de Segovia 2004".
2003 "Racimo de Oro 2002" . Valladolid
2002 Mención de Honor Premio TODISA. Madrid.
2001 Premio OJO CRITICO de Radio Nacional de España. Artes Plásticas.
Segoviano del año a la labor creativa.
2o Premio Fundación Nacional Nicomedes Go Gomez, Segovia
1995 .Premio de Pintura Joven de la Academia de Bellas Artes de Paris

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017
Yang Pyenong Museum, Seul
Serena Morton Gallery, Londres
"Desaprendizajes".Galeria Fernández-Braso, Madrid.
2016.
Arte contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales. Palacio Real, Madrid.
"From France to Korea". World Contemporary Artists, Olymoic Museum.
2015.
Musée Bernard Boesch, Le Poulligan, France.

Galeria Fernández-Braso, Madrid
2imagnations".Glaerias Padcal Polar, Bruselas.

2014.

War on hunger art exhibition and art auction, OECD, Paris.
Generaciones Juntas, con Xavier Valls, Díaz Caneja, Chrino, Canogar, Broto, Carmen Calvo, Perez Villalta, Soledad Sevilla..Galeria Fernández Braso, Madrid.
IMAGINATIONS con Thomas Ruff, Max Neuman, entre otros,Galerie Pascal Polar, Bruselas.

2013.

ARCO Madrid,stand Nuble.
VISIONS. Galerie Pascal Polar, Bruselas.

2012

Festival International de la Diversité Culturelle. Mairie du 1er, Paris, Auspiciado por Unesco, Paris. Comisaria:Carla Arigoni.
AHAF International Art Fair, Hong Kong. Karin Weber Gallery, Hong Kong
Growing together. Galeria Nuble, Santander. Galerie Olivier Nouvellet, Paris
"Opens Tomorrow," stand Karin Weber, Hong Kong.

2011

Galerie Olivier Nouvellet, Paris
la vie en rose. galerie Pascal Polar, Bruselas
Arte Lisboa ,stand António Prates,Lisboa.
"60 años, 60 artistas".Colección Cordeiros,
National Cultural-Art and Museum Complex "Mystetskyi Arsenal, Kiev
"Madrid Foto" Foro Sur(stand Nuble)

2010

Bienal Internacional de artes Plásticas e Design Industrial, Portugal
Morton Metropolis, Londres
Just Madrid,(stand galeria Nuble) "Arte Moderna è contemporanea".Museu de Alfandega ,Porto (con Francesco Clemente, Gerard Richter, Andy Warhol, Antoni Tàpies, Miquel Barceló..).Comisario :Tomás Paredes. Arte Atlántica, Vigo.(stand Galería Nuble). Galerie Olivier Nouvellet Paris, Galeria António Prates, Lisboa

2009

"Passion d art, collections privées", Musée Ephemere , Montélimar. Comisaria:Dominique Cofignier.
Oxigenarte, Segovia, comisario. Eliseo de Pablos.
Assises, Acri Museum, Italia. Comisario:Philippe Delaunay
Arte Lisboa, stand António Prates, Lisboa.

2008

"ASSISES", Ministère de la CULTURE et de la COMUNICACION. Paris.
Comisario:Philippe Delaunay.
ESTAMPA,'08. Feria Internacional de la Serigrafía y el Grabado. Madrid.

CALIGRAFIAS: Uma realidade Inquieta. Fundacao Portuguesa das Comunicacoes.
Lisboa. Comisaria: Maria Joao Fernandes.

2008.

Stand Antonio Prates ARCO ' 08. Stand Antonio Machón. Madrid.

ArteLISBOA, stand A. Prates.

Internationale Kunst-wettbewerb der Extremadura für Malerei. Art Center. Berlin

Friderichstrasse, Berlin.

"Arte Contemporânea Espanhola" da Fundacao et colecao Antonio Prates. Comisaria
: Graca Fonseca. Fundacion Antonio Prates, Ponte do Sor, Portugal Galerie Olivier
Nouvellet, Paris.

2007

MACO' 07. Contemporary art fair. Emma Molina Gallery. Mexico D.F ARCO ' 07. Madrid.

Stand: Galería Antonio Machón.

"Elemental Shift". Alberto Reguera & Jeffrey Kroll. (Two Man Show) . Scream Gallery.

London

"SUMMA". Galerie Antonio Machón.

2007.

Madrid "Painting & Photo". Galerie Pascal Polar. Bruselas. "Summer Scream". Scream
London. London

« Orexpò Paris » . Les Elysées de l'Art moderne & contemporain. Paris.

« Arte Lisboa ». Contemporary Art Fair. Stand Antonio Prates . Lisboa,

2006

ARCO ' 06. Stand Antonio Machón . Madrid.

Artel Lisboa. Feria del Arte Contemporáneo de Lisboa. Galería António Prates. Lisbon. "Art
Paris". Stand Galerie Pascal Polar. Grand Palais. Paris.

"Caneja: su obra, sus amigos, su estela." comisario Juan Manuel Bonet. Salas de la
Pasión, Valladolid XXVII. Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Centro Cultural San
Jorge. Cáceres.

Galerie Olivier Nouvellet, Paris.

2005

"Trois pincesaux venus d'ailleurs." Sehnaoui Building. Beirut Comisaria: Nandine Mecataf
Arte Lisboa. Contemporary art Fair. Galería António Prates. Lisboa.

"Caneja: Sus contemporáneos, sus amigos, su estela." Fundación Caneja. Palencia.
Comisario: Juan Manuel Bonet.

"Finalistas Premio Ángel de Pintura 2005. Palacio de Congresos. Madrid.

2004

"La casa del siglo XV en el siglo XXI". Museo Esteban Vicente, Segovia
António Prates Gallery. Lisboa.

"Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de Fronteras" Espacio para el Arte en
Madrid. Sala Alcalá, 31. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. comisario
José Marín-Medina.

ARCO ' 04. Stand Antonio Machón Madrid.

"Chacun sa Vague". Centre d' Art Sebastien. Saint - Cyr - Sur - Mer. Marseille.

Comisario: Jèremy Chabaud.

"Brussels Art Fair". Galerie Pascal Polar, Bruselas. Bélgica.

2003

"Figuraciones. Arte Civil, Magicismos y Espacios de Fronteras". Exposición itinerante
Comisario: José Marín-Medina "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de
Fronteras" Espacio para el Arte en
Pontevedra. Museo de Pontevedra. "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de
Fronteras" Espacio para el Arte en Salamanca. Patio de Escuelas. Salamanca.
"Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de Fronteras" Espacio para el Arte en
Sevilla. Sala Santa Inés. Sevilla.. "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de
Fronteras" Espacio para el Arte en Santiago. Auditorio de Galicia. Santiago de
Compostela. "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de Fronteras" Espacio para
el Arte en Barcelona. Barcelona. "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios de
Fronteras" Espacio para el Arte en Madrid. Alcalá, 31. Madrid. Comisario José Marín-
Medina.
"Lumière sensible". Galerie Christian Crosset. Nogent sur Marne. Francia. "Fusión".
Atkearney and Eds Company. Madrid Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Space Autéil. Paris
ARCO ' 03. Galería Antonio Machón. "LaForcedelÉsprit". FondationEssai, Paris.
"Espacios intergeracionales" Academia de Roma. comisario: Javier Hernando.

2002

RELEVOS, Rafael Canogar/Alberto Reguera. Museo de Bellas Artes de Sevilla. comisario
Alberto Anaut.
« La Force de l'esprit. » Espace Pierre Cardin. Paris. Comisarios: Nelson Castellano
Hernández (Consejero de la Asociación Internacional Artes Plásticas de la Unesco.) Hervé
Loevenbruck (Galerista) y Henri-Françoise Debailleux (Crítico de arte de Liberation)
Bienal Ciudad de Zamora, Zamora Salles Saint Pierre, Avalon. Francia.
ARCO 02, Stand Antonio Machón, Madrid.
SEJONG Museum, Seoul.
Art Brussels, Stand Galerie Pascal Polar. Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Espace Auteil,
Paris. Comisario: Patrick Gilles-Persin.

2001

"Artecamos", Junta de Castilla y León.
Ecole de Beaux-Arts, Paris.
Art Brussels, Stand Galerie Pascal Polar. Global Art Source, Zurich.
Galerie Olivier Nouvellet, Paris.

2000

ARCO 00, Antonio Machón, Madrid.
"Linguagem com Futur", Portimao, Portugal. Comisario: Tomás Paredes.
"De Madrid, de un lugar sin límites", Caja de Madrid.
Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Espace Eiffel-Branly, comisario Patrick-Gilles Persin.
1999 "Caminos" Fundación Caneja, Junta de Castilla y León Palencia.
"Grands et Jeunes d'Aujourd'hui", Museum of Modern Art, Dubrovnik. y Pavillon Mestrovik,
Zagreb. Galeria Antonio Machón Madrid. Instituto Cervantes, Paris.

1998

ARCO 98, stand Antonio Machón Madrid.
ARCO 98, stand Antonio Prates Lisboa.

Arte 2000, Junta de Castilla-León.

VII Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes. Oviedo. Museu de Grao Vasco, Viseu.

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Galerie Am Tunnel (Luxemburg) et Espace Eiffel- Branly (Paris).Comisario:Patrick-Gilles Persin. Exposición Universal de Lisboa.

1997

Antonio Prates Gallery .Lisboa (con ZAO WOUU-KI, Heger Gallery, Oslo.

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxemburg Paris. (Espace Eiffel-Branly, Paris). Comisario: Patrick-Gilles Persin F.A.C. Antonio Prates Stand. Lisboa.

Arte 2000, to Castilla-León. El Burgo de Osma.

Galerie Olivier Nouvellet, Paris

1996

Líricos de fin de Siglo, años 90. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid

Galerie Olivier Nouvellet Paris.

"2 Spaanse Kuntstennaars, Mollenars Gallery, Breda , Holanda

Pulkri Studio, The Hague (The Netherlands).

ARCO 96 stand Bárcena & Cía. Madrid.

F.A.C. Sao Bento Gallery, Oporto, Portugal.

Erik Satie. la pista hispánica." una nota una antologia. Le Chat Noir au Dada", by Juan Manuel

Bonet. IVAM, Valencia,

1995

ARCO 95 Bárcena & Cía. Gallery,

ARCO 95. stand Rubèn Forni Art Gallery

"The Four Elements", Hüsstege gallery, S'Hertogenbosch, Holland.

"Piece de Resistance", Hüsstege gallery, S'Hertogenbosch, Holland Galerie Olivier Nouvellet, Paris. Galería de Sao Bento, Lisboa.

1994 "Propuesta", ARTI ET AMICTIAE, Amsterdam.

Galerie Olivier Nouvellet Paris. Le Sao Bento Gallery, Lisboa.

ARCO 94 Bárcena & Cía. Gallery, Madrid. Rubén Forni Art Gallery, Brussels.

Stavello Art ' 94, Rubén Forni Art Gallery, Brusseals.

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Espace Eiffel-Branly, Paris.

"El Duero que nos une", Artistas Españoles y Portugueses. Junta de Castilla y León.

1993

ARCO 93, con JOAQUIN TORRES-GARCIA, (two man show) stand Rubén Forni Art Gallery, Bruselas

La suerte de los 90, Bárcena & Cía. Gallery, Madrid.

ARCO 93 Bárcena & Cía. Gallery, Madrid.

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris. Comisario:Patrick Gilles-Persin Homenaje a Arthur Cravan, Casa de Vacas, Madrid.

1992

PROPUESTA 92. Círculo de Bellas Artes de Madrid

"Lineart", Rubén Forni Art Gallery, Gant.

ARCO 92,con TORRES GARCIA (two man show) stand Rubèn Forni Art Gallery,

Bruselas

Exposiicón Universal, Seville '92. Pabellòn de la Junta de Castilla y León Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris. Comisario:Patrick Gilles-Persin
Museum van Oss, Holland.
Aduana, Cádiz.

1991

Galería Eladio Fernández Madrid.
Galerie Arthur, Paris.
Galeria Detursa, Madrid

1990

Transition Gallery, Londres.
Terres Promises, Galerie Arthur, Paris.
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Círculo de Bellas Artes de Madrid.

1989

Rubén Forni Art Gallery, Brussels.
Círculo de Bellas Artes de Madrid

1988

AFINIDADES ELECTIVAS, 5 críticos y cinco artistas.Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid. comisario de A,. Reguera: José Manuel Costa.
Junge Spanische Maler, Europawache, Eupen.
Ateneo de Madrid. Galerie Olivier Nouvellet, Paris
1987 Contemporary Spanish Masters.Galerie 2, New York
Galerie Olivier Nouvellet, Paris.

1986

Circulo de Bellas Artes de Madrid.
"Papiers choisis", Galerie Olivier Nouvellet, Paris.

1984

Galerie Olivier Nouvellet, Paris

OTRAS ACTIVIDADES ARTISTICAS

2012. Realización de obras expansivas in situ para CEIBS, SHANGHAI

2007 . Sianoja 2007. Santander.

2006 Ediciòn de obra gráfica con motivo del XL Aniversario del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca. Fundación Juan March .

2002 "Pour saluer Alberto Reguera" Poema de Andrée Chedid inspirado en la pintura de A. Reguera. Edición Galerie Olivier Nouvellet. Paris.

"Poemas de la mirada íntima". 5 trabajos de Alberto Reguera inspirados en 5 poemas de Francisco Pino. Ediciones Sen, Madrid.

2001 Silencios: concierto de Ralph van Raat de la Composición de Bart Spaan "Silencios", 4 composiciones musicales inspiradas en 4 obras de Alberto Reguera, presentes en la exposición y concierto. Stedelijk Museum, Amsterdam. Presentation del CD de Bart Spaan "Silencios", en el Stedelijk Museum, Amsterdam:
Composición inspirada en la obra de Alberto Reguera.

1999 Cartel del 8º Festival de Teatro Hispánico de Paris.

1998 Trabaja en Kunsterhuset, Svolvær, Norway. L'Art en direct, Champs Elysées, París.

1994 "Lichval", Bart Spaan Concierto inspirados en obras de A. Reguera, presentes en la performance. en Stedelijk Museum. Amsterdam.

1993 "Lichval", Centre Culturel 042, Nymegen, Holland. 1992 Concierto de Bart Spaan con obras de A. Reguera, - Galería Bàrcena Madrid. 1991 "To look a picture II", Bart Spaan, Oomen y Reguera, Embajada de España. 1990 "To look a picture", Bart Spaan, Amsterdam.

1987 "Menina Irritada", Diez piezas musicales inspiradas en diez obras de A. Reguera, Bart Spaan, Amsterdam.