

Biografía

Nace en Tarifa (Cádiz) en 1948
Vive y trabaja en Sevilla y Tarifa

Formación

2015 Premio Día de Andalucía en Algeciras
2008 Premio Tomás Francisco Prieto, Fundación Real Casa de la Moneda
2007 Medalla de la Mancomunidad del Campo de Gibraltar
2006 Medalla de Oro de las Bellas Artes
1994 Premio de Artes Plásticas de Andalucía
1989 Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia de España en Roma
1985 Premio Nacional de Artes Plásticas
Medalla de Andalucía
1980 Beca de la Fundación Juan March, Madrid
1975 Beca del Ministerio de Cultura
1966 Comienza los estudios de Arquitectura

Exposiciones Individuales

2017 La sombra de la idea: dibujos, Galería Gema Llamazares, Gijón; comisario Óscar Alonso Molina

2016 El orden de lo imaginario. Una suerte de retrospectiva, Galería Javier López & Fer Francés, Madrid; comisario Óscar Alonso Molina

2015 Viajes de Gulliver, Sala Amós Salvador, Logroño
Orden y símbolo en el Edificio Guillermo Pérez Villalta, Algeciras; comisario Javier Sampalo

2014 Gusto al gusto, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Guillermo Pérez Villalta 2012 - 2014, Galería Fernández-Braso, Madrid

2013 Souvenir de la vida. La donación de Guillermo Pérez Villalta, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Imaginaland, Galería Siboney, Santander

2012 Guillermo Pérez Villalta 2010 - 2012, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Follies de Imaginalia, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Viajes de Gulliver. Guillermo Pérez Villalta, Palacio de la Madraza, Granada
Viajes de Gulliver. Guillermo Pérez Villalta, Museo de Bellas Artes de Jaén
Guillermo Pérez Villalta, Galería Alfredo Viñas, Málaga

2011 La petite sensation, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
La Metamorfosis y otras mitologías, CAC Málaga - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

2010 Guillermo Pérez Villalta, Galería Uno de Uno, Jaén
Pinturas 2008 - 2010. Guillermo Pérez Villalta, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2009 Museo de Cádiz y creación contemporánea, Museo de Cádiz
Emblema: Arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta, Museo Casa de la Moneda, Madrid

2008 Los viajes de Gulliver, Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores, itinerante a las sedes de Barcelona, Zamora, Jerez de la Frontera (Cádiz) y Rincón de la Victoria (Málaga)
Artífice, Fundación ICO, Madrid

Arquitecturas encontradas, El Kursaal, Algeciras y Sala Rivadavia, Cádiz; comisariada por Javier Sampalo

Pinturas 2005 - 2008, Galería de Soledad Lorenzo, Madrid

2007 Procesos 2003 - 2006, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

Los viajes de Gulliver, Sala de Exposiciones de Círculo de Lectores, Madrid

Artífice, Museo Provincial de Cádiz y Sala de Exposiciones de Vimcorsa, Ayto. de Córdoba
Islas, Galería Siboney, Santander

2006 Artífice, Caja San Fernando, Sevilla

2005 Arte Sagrado / Arte Profano, Sala Amós Salvador, Logroño

Pinturas 2003 - 2005, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2004 Procesos: mirar, discurrir, pintar... Fundación Aparejadores, Sevilla

Guillermo Pérez Villalta. Arte Contemporáneo en colecciones privadas de Toledo, Real
Fundación de Toledo

2003 Anotaciones, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2002 Piranesi - Dream - Paisaje, Galería Siboney, Santander

Sala García Castañón - Fundación Caja Navarra, Pamplona

2001 Atarlosmachos, Sala Rivadavia, Cádiz; Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción

2000 Guillermo Pérez Villalta. Pinturas 1998 - 2000, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1999 Guillermo Pérez Villalta. Pinturas 1972 - 1998, Fundación Marcelino Botín, Santander

Guillermo Pérez Villalta, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

1998 Galería Senda, Barcelona

Guillermo Pérez Villalta, Galería OMR, México

1997 Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Galería Rafael Ortiz, Sevilla

Diálogos en Clave Ornamental. Guillermo Pérez Villalta / Jaime Proença, MEIAC - Museo
Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

Galería Alfredo Viñas, Málaga

Casa de la Parra, Santiago de Compostela

G.P.V. Ornamentos, Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera (Cádiz)

Pinturas y joyas, Galería Sandunga, Granada

1996 La fuente de la memoria, Galería Senda, Barcelona

1995 Interiores, Galerías del Arenal, Sevilla

La Arquitectura y el Mar, Baluarte de la Candelaria, Cádiz y Casa del Cordón, Burgos

Obra reciente, Galería OMR, México.

1994 Lugares e Invenciones, Galería Soledad Lorenzo, Madrid; Galería Fernando Latorre, Zaragoza

1993 Galeria Salvador Riera, Barcelona
Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1992 Obra sobre papel 1976 - 1991, Sala Amós Salvador, Logroño; Centro de Arte Ciudad de Oviedo; Sala de Armas Ciudadela de Pamplona; Hospital de Santiago, Úbeda (Jaén); Museo de Bellas Artes de Bilbao y Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia

1991 Galería Manuela Boscolo, Busto Arsizio (Italia)
Obra sobre papel 1976 - 1991, Sala de exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza

1990 Obra 1986 - 1989, Palau Solleric, Ayuntamiento de Palma de Mallorca
El agua oculta o el navegante interior, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada
La Odisea, Galería Columela, Madrid
Arte Ornamental, Fundación Rodríguez Acosta, Granada; Galería Soledad Lorenzo, Madrid; Galería Juan Silió, Santander; Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
Dibujos de Arquitectura, Palacete del Embarcadero, Junta del Puerto, Santander
Obra 1988 -1990, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1989 Arte Ornamental, Galería Luis Adelantado, Valencia; Galería Viçon, Barcelona

1988 Obra 1986 - 1988, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
5 x 5, Galería Estampa, Madrid; Colegios de Arquitectos de Málaga, Sevilla, Cádiz, Córdoba y Granada

1986 Obra 1983 -1986, Galería Antonio Machón, Madrid
ARCO´86, Galería Antón Machón, Madrid
Sfios y esfinges, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Art 17´86. Feria de Basilea, Galería Antonio Machón, Madrid

1985 Algunas obras 1973 - 75, Sala Luzán, Zaragoza
Esculturas, Galería Estampa, Madrid
Galería Fúcares, Almagro

1984 Cuatro Jardines, Galería Sen, Madrid
Caras, Galería Estampa, Madrid

1983 ARCO´83, Galería Alençon, Madrid
Copas, Oros, Espadas y Bastos, Galería Palace, Granada; Galería del Ateneo, Málaga; Galería Magda Belloti, Algeciras (Cádiz)
Obra 1979 - 1983, Salas Pablo Ruiz Picasso, Biblioteca Nacional, Madrid

1982 ARCO´82, Galería Alençon, Madrid

1979 Obra 1976 - 1979, Galería Vandrés, Madrid

1977 Guillermo Pérez Villalta y Chema Cobo, Galería Buades, Madrid

1976 Obra 1974 - 1976, Galería Vandrés, Madrid

1974 Obra 1973 - 1974, Galería Buades. Madrid

1973 Galería Daniel, Madrid
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

1972 Galería Amadís, Madrid
Galería Trajano 35, Sevilla
Galería la Mandrágora, Málaga

Exposiciones colectivas

2017 Nuevas imágenes, Ámbito Cultural El Corte Inglés, Madrid; comisariada por Alfonso de la Torre

[Ex]posiciones críticas. Discursos críticos en el arte español, 1975 - 1995, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; comisariada por Armando Montesinos y Mariano Navarro

1975 - 1992, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2016 Vanidades, intelecto y espiritualidad. Colección Ars Citerior, Centre del Carme, Valencia; comisariada por Javier Martín

1957 - 1975, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Esenciales. Obras de pequeño formato en la Colección CAAM, San Martín Centro de la Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria

2015 Paisajes protegidos, de Folquer a São Paulo, Museo de Bellas Artes de Castellón, Castellón de la Plana

Arte Contemporáneo en la Colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete

No ver, no oír y callar. 1990 - 2015, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Varios artistas, My Name's Lolita Art, Valencia

Colección Mariano Yera, Centro del Carmen, Valencia

La realidad y el deseo, Galería Fernández - Braso, Madrid

60 años de geometría, MUA - Museo de la Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig

2014 La construcción social del paisaje, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

Todas las revoluciones están hechas, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2013 A partir de Figura. Una posible lectura de los 80, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Cuando el mundo se hace plano. Artistas de Iberoamérica en la Colección CAAM, San Martín Centro de la Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria

ForoSur Cáceres 13, Foro Sur - Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres

Freestyle. Perspectiva del dibujo contemporáneo, Centro Cultural de Cajamurcia, Cartagena

Colección Soledad Lorenzo, Museo de Bellas Artes, Santander

Del futuro al pasado. El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2012 Alma de entraña. Tirar del hilo. Colección ARTIUM, ARTIUM Centro - Museo Vasco de

Arte Contemporáneo, Vitoria

El artista y la ciudad, CentroCentro - Palacio de Cibeles, Madrid

2011 Aproximaciones I, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

Cien postalitas, Palacio de las Comunicaciones, Madrid

De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo, Sala Kubo - Kutxa, San Sebastián

2010 Los Esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los 70, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Basado en hechos reales. Colección ARTIUM, ARTIUM Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

2009 Los Esquizos. MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Fundación Suñol, Barcelona

Historias de Amor, CCE/G Centro Cultural de España en Guatemala, Ciudad de Guatemala

10 autores + 10 sillas PANTON, Vitra - COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

2008 Paisajes imaginarios, Galería Siboney, Santander

Juego de arquitecturas, Galería Guillermo de Osma, Madrid

Exposición colectiva de artistas aragoneses, Galería de arte Pilar Ginés, Zaragoza

2007 Transfiguración, Sala Alcalá 31 - Comunidad de Madrid, Madrid

Imágenes de la Pintura, Museo de Cádiz

Ensayo general, Neilson Gallery, Grazalema, Cádiz

Hipervínculos. Colección de Unión Fenosa en el Patio Herreriano, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña

En torno al agua, Intermón Oxfam - Madrid, Zaragoza, Barcelona y Sevilla

El pensamiento en la boca, Sala de exposiciones Cajasol, Sevilla

2006 La Movidia, Sala Alcalá 31 - Comunidad de Madrid, Madrid

En blanco y negro. Parte II (1975 - 2000), Galería Antonio Machón, Madrid

¡Almódovar: exhibition!, La Cinémathèque Française, París

Tiempos de libertad. Arte en España 1975 - 1990, Fundación Unicaja, Málaga

Vivir en Sevilla. Colección 2006, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2005 Dual. Tránsitos y cruzamientos por la historia del art, Centre d'art La Panera, Lleida

Fragmentos, Colección Caja Burgos, Palencia

Radicals Libres. Experiencias gays e lésbicas en arte peninsular, Auditorio de Galicia

Acentos. Colección Caja Madrid, Sala de las Alhajas, Madrid

Aires de libertad. Arte en España 1975 - 1990. Caja España, León

Otra figuración, nuevas realidades. Colección Caja de Burgos, Casa del Cordón, Burgos

Animales salvajes. Animales domésticos, Galería Edurne, Madrid

Colección CAI de Arte Contemporáneo. Primera aproximación, Museo de Teruel

Febril la Mirada, Galería Manuel Ojeda, La Palmas de Gran Canaria

2004 Contemporánea arte. Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño

D'colección. Obra gráfica internacional, c5 Colección, Santiago de Compostela

2003 Punto de Encuentro. La colección (I), CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos

A la palabra e a súa sombra. José Ángel Valente: O poeta e as artes, Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela

Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa de Madrid

Testimonio 2002 - 2003, Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia

2002 ARCO'02, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Andalucía y la Modernidad. Del Equipo '57 a la Generación de los 70, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Colección Pilar Citoler, Centro de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza

2001 La noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981 - 2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

La colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. De Picasso a Barceló, MNBA -

Museo Nacional de Buenos Aires; Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid

Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Zacheta - National Gallery of Art, Varsovia

Colección De Pictura. Pintura española 1950 - 2000. Parte II: Pintura española 1980 - 2000, Museo de Bellas Artes, Santander

2000 Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX, Sala de exposiciones de la

Comunidad de Madrid

Las imágenes que nos leen el mundo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

Año 1000 - año 2000. Dos milenios en la Historia de España, Centro Cultural de la Villa, Madrid

Colección Testimonio, La Caixa - Sala de exposiciones Casa de la Provincia, Sevilla

1999 De Grecia a Cavafis y otros mitos, Galería Alfredo Viñas, Málaga

Guillermo Pérez Villalta, Antonio Rojas, Juan Angel González de la Calle, Lita Mora, Galería Benot, Cádiz

ARCO'99, Galería Soledad Lorenzo, Galería OMR, Madrid

Imágenes de la Abstracción, Sala de las Alhajas y antiguo Museo de Arte Contemporáneo, Madrid

Grandes Obras, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

Arte Contemporáneo. Colección Banco Zaragozano, La Lonja, Zaragoza

Interiores, visiones intimas de un siglo, Centro Cultural Caixavigo, Vigo

Esencias 5, Centro Cultural Cajastur San Francisco 4, Oviedo

1998 Flecha'98, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid

ARCO'98, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Patio de Figuras, Sala de Exposiciones de la Plaza de España, Madrid

La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander

Exposición Colección Testimonio 1997 - 1998, Edificio Pignatelli, Zaragoza

Diseño industrial en España, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1997 Figuración Madrileña años 70 en la Colección Arte Contemporáneo, Sala San Esteban, Murcia y Museo de Teruel

Flecha'97, Centro Comercial Arturo Soria, Madrid

A lo Divino, Museo de Bellas Artes, Granada

Arte Español para el Fin del Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia

Los Ochenta en la Fundación Central Hispano, Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón

Essays & Embryos, Enzo Gallo Fine Art Inc., Coral Gables (Florida)

Espanoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia

Colección Testimonio 1996 - 1997, Estación Marítima, La Coruña

1996 Flecha'96, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid

Un cuerpo es el mejor amigo del hombre, Galería Sandunga, Granada
Postrimerías. Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid

Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar (Cantabria)
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, (Barcelona)

Madrid: ocho artistas de los setenta, Museo de Navarra, Pamplona
1985 -1996 Obra original sobre papel. Colección Fundesco, Sala de Exposiciones Telefónica, Madrid

Arte español contemporáneo, Fundación Juan March, Madrid

1995 Flecha'95, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid

Toros por la Gran Vía II, Galería Buades Madrid

A la pintura. Colección Argentaria, Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla

1994 Cuatro Décadas, Galería Juana Mordó, Madrid

3D/0D/+3D, Sala CAI Luzán, Zaragoza

Autorretratos Españoles del siglo XX, Fundación Cultura Mapfre Vida, Madrid; Museo de Bellas Artes, Álava; Sala Amós Salvador, Logroño

12 aniversario, Galería Magda Belloti, Algeciras

Bronce, Colegio de Arquitectos de Málaga

Ocho artistas andaluces. Prototipos, Galería Juana Aizpuru, Sevilla

Col.lecció Testimoni 93 - 94, Sala Sant Jaume - La Caixa, Barcelona

1993 ARCO'93, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Slittamenti, Bienal de Venecia, Venecia

Testimoni 92 - 93, Sala Sant Jaume - La Caixa, Barcelona

Impulsos y Expresiones, Circulo Cultural de la Fundación La Caixa, Granollers

1992 Pasajes, Pabellón de España - EXPO'92, Sevilla

XII Salón de los 16, Madrid y Sevilla

Spanish Art. Spanish Prints in the Eighties, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Madrid Pintado, Museo Municipal, Madrid

Arte en España 1920 - 1990. Colección Arte Contemporáneo, Palau de la Virreina, Barcelona; Museo Rufino Tamayo, México; Museo de Arte Moderno, Bogotá; Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas

1991 L'Alternativa Europea, Museo delle Arti - Palazzo Bandera, Busto Arsizio (Italia)

Grabados de la Academia de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid

Madrid, el Arte de los 60, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid

El museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos, Museo del Prado, Madrid

1990 Exposición de alumnos becados de la Academia de España en Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Intervención de artistas en la arquitectura, Granada y Buenos Aires

Tapices Españoles Contemporáneos, Galería Egam, Madrid

Homenaje a Van Gogh, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción (Cádiz)

Espacios privados, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Artistas en Homenaje a Estella, Palacio Fray Diego Estella - Museo de Navarra, Pamplona

Art 21' 90, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Colección del Banco de España, La Coruña, Murcia y Logroño

Bienal de El Cairo

La Experiencia del Tiempo, Caja Murcia - Iglesia de San Esteban, Murcia

Colectiva, Galería Juan Silió, Santander

1989 Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1988 Nuevas visiones de la Alhambra, Caja de Ahorros de Granada, Granada y Madrid

VII Salón de los Dieciséis, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

The Language of the Fan, The Spanish Institute, Nueva York

Academia de España en Roma

Tres poemas clásicos, Museo de Bellas Artes, Bilbao

ARCO'88, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

El estrecho, Galería Magda Belloti, Algeciras

1987 ARCO'87, Galería Magda Belloti, Galería Fernando Vijande, Madrid

La Pasión, Palacio de Viana, Córdoba

Pintura en colecciones particulares, Palacio de La Virreina, Barcelona

Art 18'87, Galería Antonio Machón, Basilea

Inicios de una colección, Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona

Cinco siglos del Arte Español. L'imagination Nouvelle, 70 - 80, Musée d'Art Moderne, Paris

Naturalezas españolas (1940 -1987), MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Diseño en España, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Chema Cobo, Luis Gordillo, Guillermo Pérez Villalta, Galería Fernando Vijande, Madrid

1986 Arte Contemporanea Espanhola, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Arquitectura Ibérica actual, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)

Cometel Cometa, Galería Ovidio, Madrid

Diecisiete Artistas. Diecisiete Autonomías, Sevilla

ARCO'86, Galería Magda Belloti, Madrid

1985 Testimonio Creador, Fundación Botín, Santander; Reales Alcázares, Sevilla

Arte Español Contemporáneo, Fundación Juan March, Madrid

Cota Cero, Alicante, Sevilla, Madrid y Valencia

Otros abanicos, Fundación Banco Exterior, Madrid

Proyectos inéditos del Diseño Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Ocho diseñadores en Colorcore, Barcelona y Madrid

Andalucía Puerta de Europa, Madrid

El desnudo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Granada como ficción, Galería Palace, Granada

Shapping The Air, Tossan- Tossan Gallery, Nueva York

Arte Español Contemporáneo, Atenas, Innsbruck, Graz, Sofía y Praga

1984 Arte en el Congreso, Congreso de los Diputados, Madrid

Spanisches Kaleidoscop, Dortmund, Basilea y Bonn

Art Espagnol Actuel, Toulouse, Estrasburgo y Niza

Intaxes dos 80 desde Galicia, Santiago de Compostela (La Coruña)

Contraparada, Murcia

Siglo y medio de Arte Gaditano, Jerez de la Frontera (Cádiz)

Desde el papel: Homenaje a Zóbel, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)

12 artistas del Campo de Gibraltar en San Roque, Centro Municipal de Cultura Rafael Alberti,

San Roque (Cádiz)

Presagios, Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife

Caleidoscopio Español. Arte Joven de los 80, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander

1983 Spanks Egen - Art, Estocolmo, Malmö y Oslo

ARCO'83, Galería Sen, Galería Estampa, Madrid

Santander Ciudad Balneario, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valladolid

Recuperación del dibujo (itinerante por América)

Después de la vanguardia, Museo Jovellanos, Gijón

I Bienal del Grabado, Baden - Baden

Acrochagge, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)

La Luna, Galería Sen, Madrid

Bienal de Pontevedra, Excma. Diputación de Pontevedra

I Semana Cultural, Tarifa (Cádiz)

Su disco favorito, Huelva

Pintura española reciente, Lissevalchs (Estocolmo)

En el corazón del teatro, Teatro Español, Madrid

III Bienale de Europaischen Grafik, Baden - Baden

26 pintores, 13 críticos. Panorama de la joven pintura española, Museo de Bellas Artes de Santander

1982 El paisaje en la pintura andaluza actual, Galería Antonio Machón, Madrid

ARCO'82, Galería Alençon, Madrid

New Spanish Figuration, Kettle's Yard, Cambridge; Cartwright Hall, Bradford; Third Eye Center, Glasgow; Institute of Contemporary Art, Londres

Verano del 82, Galería Palace, Granada

Claustro de la Catedral, Palencia

26 pintores y 13 críticos, La Caixa Barcelona y Madrid

Arquitecturas modernas, Galería Metrònom, Barcelona

Santander Ciudad Balneario, Palacio Magdalena, Santander

Juegos de arte, Galería Estampa, Madrid; Galería Palace, Granada

El Homenaje a Murillo, Galería Juana Aizpuru, Sevilla

El Pavo, Galería Ateneo, Málaga

El cartel de toros, Librería Moriarty, Madrid

Dibujos, Galería Egam, Madrid

VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas, Fundación Juan March, Madrid

1981 Bienal de São Paulo

Otras figuraciones, Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid

Su disco favorito, Madrid, Sevilla y Granada

Pintores andaluces que viven fuera de Andalucía, La Andana, Jerez de la Frontera; Cádiz, Sevilla, Jaén y Madrid

Pañuelos, Galería Sen, Madrid

Arquitecturas modernas, Galería Ynguanzo, Madrid; Colegio de Arquitectos de Tenerife;

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid; Palacio de La Magdalena, Santander

Abaneros, Galería Estampa, Madrid

1980 Galería Juan Mordó, Madrid

Homenaje a Jorge Manrique, Exposición Internacional de Artes Plásticas, Museo Arqueológico, Palencia

I Internationale Jugendtriennale und Meister der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg.

New Images from Spain, The Solomon R. Guggenheim Museum, Spanish Institute, Nueva York;

The MacNay Art Institute, San Antonio, Texas; SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California

Contraparada I, Convento de San Esteban, Murcia

1980, Casa de Colón, Las Palmas

En Cádiz, Casa Municipal de Cultura, Cádiz

Bocetos, Real Fábrica de Tapices, Madrid

Sobre Papel, Galería Laguada, Granada

Pintores españoles seleccionados para la I Trienal Internacional de Dibujantes Jóvenes en Nürenberg, Galería Italia 2, Alicante

Belgrado 1980, Museo de Arte Moderno, Belgrado

Madrid D.F., Museo Municipal, Madrid

1979 El lápiz señala el asesino, Galería Ovidio, Madrid

Interiores, Galería Estampa, Madrid

Obra sobre papel, Galería Ruiz Castillo, Madrid

Dibujos de artistas españoles contemporáneos, Galería Juana Aizpuru, Sevilla

1978 Arte español de 1920 hasta hoy, Palacio Nacional, Taipei

Arte español, Niavaran Cultural Center, Teherán

Homenaje a Joseph Cornell, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

El mar y la pintura, Galería Laietana, Barcelona

15 pintores marginales, Galería Ponce, Madrid

1976 Arteexpo - 76, Palacio Alfonso XII, Barcelona

Siete pintores en torno a la ciudad, Galería El coleccionista, Madrid

Pintura española desde el Renacimiento hasta nuestros días, Museum of Modern Art, Hyogo; Metropolitan Museum of Art, Tokyo; Kitayushu Municipal Museum, Kitayushu

1975 A los 50 años del Surrealismo, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

El Cepillo, Casa Damas, Sevilla

Vandrés 1970 -1975, Galería Vandrés, Madrid

1974 Siete pintores de la Galería Buades, Casa Damas, Sevilla

La casa que me gustaría tener, Galería Buades, Madrid; Casa Damas, Sevilla; Galería Amadís, Madrid

Exposición de Arte Español Contemporáneo, Universidad Autónoma de Madrid

Exhibición de Arte Cádiz I, Museo Provincial, Cádiz

Pintura española actual, Centro de Arte M-II, Sevilla

El Taller / La pintura / El museo, Galería Buades, Madrid

1973 Animales salvajes, animales domésticos, Galería Vandrés, Madrid; Casa Damas, Sevilla

Arte gráfico español I, Galería Amadís, Madrid

I Semana de Arte Actual, Toledo

La casa y el jardín, Galería Amadís, Madrid

Propuesta de temporada, Galería Buades, Madrid

Spanski, Lunds Kunsthall, Lund (Suecia)

1972 Diez pintores españoles, Galería Juan de Mairena, Sevilla

Sobre el Barroco, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

1971 Sala Amadís, Madrid

1969 Bienal de Ibiza

1968 Cosas, Galería Amadís, Madrid

Colecciones públicas

Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid

ARTIUM Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

Ayuntamiento de Sevilla

Banco de España, Madrid

CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga

CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

Caja San Fernando, Sevilla

Colección Fundesco, Madrid

Colección Banco Zaragozano

Col.lecció Testimoni de La Caixa, Barcelona

Chase Manhattan Bank, Nueva York

Diputación Provincial, Granada

Fundación Banco Exterior, Madrid

Fundación Josep Suñol, Barcelona

Fundación Juan March, Madrid

Instituto de Estados Unidos, Tánger

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla

Museo de Bellas Artes, Bilbao

Museo Colecciones ICO, Madrid

Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria

Museo Municipal, Madrid

Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Japón

Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca

MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo del Revellín, Ceuta

Palacio de San Telmo, Sevilla

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

Real Maestranza de Ronda

Real Maestranza de Sevilla

The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York