

# **RESUMEN BIOGRÁFICO**

- 1923 Nace el 18 de septiembre en Barcelona (Horta).
- 1936 Charles Collet, escultor suizo que vivía en Barcelona desde 1923, se establece en Horta. El dará las primeras lecciones de dibujo a Valls y será su verdadero maestro.
- 1937-38 Se matricula en el curso preparatorio de la "Escola Massana" (Escuela de Artes y Oficios).
- 1939-40 Trabaja con Jaume Busquets y aprende diversas técnicas decorativas como vidriería y la pintura mural.
- 1940-42 Trabaja como dibujante con el joyero Ramón Sunyer, uno de los orfebres más conocidos del Noucentisme. Asiste a las clases del Círculo Artístico y es miembro del Fomento de Artes Decorativas.
- 1949 A través del Instituto Francés, el Gobierno francés le concede una beca de un mes para ir a París. Decide quedarse en Francia, residiendo primero en el Colegio de España de la Ciudad Universitaria de París, y después al norte de París, en Ecoen. Durante cuatro años trabaja en casa de un vidriero donde ayuda a Fernand Léger en la realización de vidrieras para la iglesia de Audincourt.
- 1951 Se traslada a una antigua casa del quai de L'Hotel de Ville, fijando allí su taller y domicilio. Conoce a Julián Gállego, con el que inicia una profunda y enriquecedora amistad. Expone junto a Ninon y Charles Collet en la Galería Syra, de Barcelona.
- 1952 Colabora con dos dibujos en la revista literaria "Laye", cuyos primeros promotores fueron los hermanos Ferrater.
- 1953 Participa en el Salón de los Independientes de París y en el IV Salón de Octubre de Barcelona. En la Sala Vayreda realiza su primera exposición monográfica.
- 1955 Participa en la exposición de "Jóvenes Pintores Españoles", celebrada en el Colegio de España en París y obtiene el primer premio. Una de las obras participa en la III Bienal Hispanoamericana de Barcelona recibe el premio a la mejor naturaleza muerta.
- 1956 Segunda exposición monográfica en la Sala Vayreda de Barcelona.
- 1958 Se casa con Luisangela Galfetti, que se convertirá, a partir de ese momento, en pieza clave de la vida y obra del pintor. Luisa, y más tarde sus hijos, serán casi los únicos modelos del pintor. El poeta y diplomá-

tico Jaume Agelet le encarga unos dibujos que el pintor realizará a tinta china para ilustrar la obra "Fauna y Flora", que será publicada el año siguiente en Lérida.

- 1960 Expone individualmente en la Galería Cittadella de Ascona (Suiza).
- 1961 Por mediación de Henri Kahnweiler entra en contacto con Henriette Gomès, que se ocupará de su pintura al igual que de la pintura de Balthus.
- 1962 Realiza en Marcillac tres vidrieras para la capilla privada de Edmond Michelet (futuro ministro de Cultura). Nace en Horta su hijo Manuel.
- 1963 Nace en París su hija Giovanna. Primera exposición monográfica en París en la Galerie Henriette Gomès. Jean Cassou adquiere el cuadro "Le Seine" para el Museo de Arte Moderno de Paris, del cual es director.
- 1967 Segunda exposición monográfica en la Galerie Henriette Gomès. El Centro de Arte Contemporáneo de París adquiere la obra "La Porte vitrée".
- 1969 Tercera exposición monográfica en la Galerie Henriette Gomès.
- 1972 Tienen lugar dos exposiciones monográficas en la Galerie Henriette Gomès (pinturas en mayo, dibujos y acuarelas en noviembre). El Museo Cantini de Marsella adquiere uno de sus dibujos. El Estado francés comprará tres dibujos, una acuarela y un óleo.
- 1974 Exposición monográfica en la Galería Theo de Madrid.
- 1976 Exposición monográfica en la Galerie Henriette Gomès. El cuadro "Les Fermes" (1974) es seleccionado por el I Certamen Internacional de Artes Plásticas de Lanzarote (Canarias) y adquirido por el Museo de esta ciudad.
- 1977 Exposición monográfica en la Galería Sa Pleta Freda de Mallorca, dirigida por Miquel Servera.
- 1979 Viaja a Venecia. Es nombrado "Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres" por el Gobierno francés. Obtiene el premio Cáceres de Pintura (Extremadura). Exposición monográfica Centre d'Etudes Catalanes de París-Sorbonne, catálogo con un prefacio de Vladimir Jankélévitch. En junio expone también en la Galerie Henriette Gomès y en octubre en el stand que representa a esta galería en la FIAC.
- 1980 Viaja a Florencia. Se le concede el "Prix Drouant" de París, premio de la crítica francesa, cuyo jurado es presidido por el poeta Máx-Pol Fouchet.
- 1981 La exposición "Xavier Valls. Retrospectiva 1954-1980" es presentada en el Musée Ingres de Montauban.

- 1982 La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura de Madrid, organiza la exposición "Xavier Valls" en las salas de exposiciones de la Subdirección General de Artes Plásticas. Esta exposición, primer reconocimiento oficial de su obra en España, reúne 140 obras. El catálogo presenta un estudio detallado del catedrático y crítico de arte Antonio Bonet Correa y unos textos de Antoni Marí, Alejo Carpentier y Jaime del Valle Inclán.
- 1983 Exposición monográfica de dibujos y acuarelas en la Galerie Henriette Gomès.
- 1984 El Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid adquiere el cuadro "Pêches et Pichet" (1974).
- 1985 Expone en la Galeria Henriette Gomès. Expone en el Museo de Arte Moderno de su ciudad natal. Esta retrospectiva está organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y por la directora del Museo, Cristina Mendoza. "Creu de Sant Jordi": Generalitat de Catalunya.
- 1987 Colabora con el artículo "Hommage a Luis Fernández" en "Rosa Cúbica" número 1, revista de poesía publicada en Barcelona por Alfonso Alegre. En noviembre estancia en Nueva York.
- 1988 Presenta una exposición en ASB Gallery de Londres.
- 1989 Participa en la exposición "Les Paysages dans l'Art Contemporain", que tiene lugar en la Ecole des Beaux-Arts de Paris. Es nombrado "Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres" por el Gobierno francés.
- 1991 Exposición monográfica de pinturas y acuarelas en el stand que representa la Galerie Claude Bernard de París en ARCO'91 de Madrid. Exposición monográfica en la Galería Juan Gris, de Madrid.
- 1993 Exposición monográfica de pinturas y acuarelas en la Galerie Claude Bernard de París. Madrid, 29 de diciembre: Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
- 1994 23 de junio: entrega de la Medalla de Oro en Santa Cruz de Tenerife. "Plats d'artistes": exposición en la Fundació Tallers Josep Llorens Artigas, Gallifa. Salón de los 16: Museo Nacional de Antropología (antiguo M.E.A.C.), Madrid.
- 1995 20 de marzo: Montpellier (Corum): "Art catalan contemporain". Exposición de pinturas en la Galería Juan Gris, de Madrid.
- 1996 Inauguración en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia de la segunda parte de la Colección Permanente, donde quedan expuestos tres lienzos de Xavier Valls. Realiza siete ilustraciones ("pochoirs") para el libro "A la fontaine" del poeta Guillevic, editado por Nouveau Cercle Parisien du Livre, de París.

- 1997 Exposición de acuarelas en la Galería Juan Gris, de Madrid.
- 1999 Exposición monográfica de pinturas en la Galería Juan Gris, de Madrid. Exposición monográfica de pinturas y acuarelas en la Galería Artur Ramón, de Barcelona.
- 2000 Es nombrado Comendador de la Orden de las Artes y las Letras por el Gobierno francés. Premio Nacional de las Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.
- 2001 Exposición monográfica de pinturas y presentación del libro "Escuchando a Xavier Valls", en la galería Juan Gris.
- 2002 Colectiva en ARCO en las galerías Claude Bernard de París y Juan Gris de Madrid. Colectivas Plural y Panorama en la galería Juan Gris, de Madrid.
- 2003 Mirada del siglo XX, colectiva en el Palacio Los Serrano, de Ávila. Se publica el libro La meva capsula de Pandora (Mi caja de Pandora. Memorias de Xavier Valls), en Quaderns Crema, de Barcelona. Exposición de acuarelas en la galería Juan Gris de Madrid. En esta exposición, el Museo Reina Sofía adquirió dos acuarelas, siendo director Juan Manuel Bonet.
- 2005 Exposición monográfica de pinturas en la Galería Juan Gris, de Madrid.
- 2006 Muere en su casa de Horta el día 16 de septiembre. El día 27 de es nombrado Académico correspondiente en París de la Academia de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona.
- 2007 Participa en la exposición titulada *Aún aprendo. Últimas obras de primeras figuras*, en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (del 25 de sept. al 13 de enero de 2008). También expone en la exposición titulada *Transfiguración*, en la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid (noviembre de 2007 a enero de 2008). Y exposición monográfica de acuarelas en la Galería Juan Gris, de Madrid.