

Biografía

Nace en Madrid.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Profesora Titular de Universidad. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada Coordinadora del Seminario Permanente de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Granada.

Exposiciones Individuales

1985 / 2017

2017

CEART. Centro Tomas y Valiente. Sala A. Fuenlabrada. Inauguración 23 Febrero. Madrid.

2016

GALERÍA FERNÁNDEZ-BRASO, Madrid.

2 0 1 4

GALERIA PILAR SERRA. Madrid.

2 0 1 3

GALERIA NINA MENOCA. MÉXICO DF.

10º ANIVERSARIO CAC. CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO. MÁLAGA.

2 0 1 2

Sala X. Campus de Pontevedra. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo.

2 0 1 0

Galería Oliva Arauna. Madrid.

2 0 0 8

Galería Oliva Arauna. Madrid.

2 0 0 7

Galería Xavier Fiól. Palma de Mallorca. New York

Public Library. New York.

2 0 0 6

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA. Donostia-San Sebastián. Galería Oliva Arauna. Madrid.

2 0 0 5

Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera.

2 0 0 3

Galería Oliva Arauna. Madrid

2 0 0 1

Galería Alejandro Sales. Barcelona. Galería Oliva Arauna. Madrid.

2 0 0 0

Galería Sandunga. Granada.

1 9 9 9

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 9 8

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 9 6

Palacio de los Condes de Gabia. Diputación Provincial de Granada. Granada.

1 9 9 5

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 9 3

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 9 1

Galería Espacio Santiago Corbal. Pontevedra.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 8 9

Galería Oliva Arauna. Madrid.

1 9 8 8

Galería Oliva Mara. Madrid.

1 9 8 5

Sala de Exposiciones El Brocense. Museo de Arte Contemporáneo. Cáceres.

Exposiciones Colectivas

2016 / 1989

2 0 1 6

Zona MACO. México Arte Contemporaneo.

Galería Fernández-Braso. Los nombres y las manchas. Homenaje al poeta Poeta José-Miguel Ullán

EXPO CHICAGO. The Fith International Exposition of Contemporary & Modern Art. Chicago. 22-25 Septiembre. 2016. Galería Nina Menocal.

'Heterotopías', la Colección CIRCA XX. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Del 08 julio al 16 de octubre 2016.

Tiempo de luz. Artistas visuales contemporáneas en Andalucía. Museo del Patrimonio Municipal Salas de La Coracha. Del 9 de julio al 18 de septiembre de 2016.

Tinta Palana - una exposición de relieve. 22/01/2016 - 22/02/2016. Nana., cultura de diseño. Edificio Tabakalera, Donostia-San Sebastián.

Galería Nina Menocal, + ART X GNM = 7X obra en pequeño formato. ZONA MACO MÉXICO DF.

"Al pie de la letra" Eposición Colectiva, Enero-Marzo 2016. Palacio de Los Condes de Gabia, Granada.

MADE IN SPAIN, MAD. Antequera (Casa Museo de los Colarte de Antequera) del 11 de febrero al 10 de abril. 2016.

"Los nombres y las manchas" Enero y Febrero. Galería Fernández Braso. Madrid.

Zona Maco México Arte Contemporaneo. Galería Nina Menocal, México DF. 3-7 Febrero. 2016.

2 0 1 5

Fundacione Giorgio Cini, Map of the new Art, Imago Mundi. L. Benetton.

Art\Marbella Modern & Contemporary Art Show. Marbella, Spain.

MadeinSpain. Imago Mundi. Proyecto de la Fundación Luciano Benetton, en colaboración con el CAC Málaga.

De la potencia a la sutileza. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. Selección Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona.
ON COLOUR, Programa de arte contemporáneo en los escaparates del centro de El Corte Inglés de la calle Preciados. Ámbito Cultural de el Corte Inglés en colaboración con ARCOMadrid. Madrid.

2 0 1 4

NEIGHBOURS II. CAC Málaga.
OJO-MANCHA. Serigrafías. ElButron. Sevilla.
El Trabajo de lo Visible. Galería ODALYS. Madrid. Odalys Ediciones de Arte, RIF: J 3010855-8. Caracas Venezuela. Madrid.
CI Contemporary Istanbul. Galería PILAR SERRA. Mete Cad. Yeni Apt.No:10/10/34437 Taskim, Istanbul, Turkey.
Poéticas del Color y del Límite, dedicada a José Guerrero en su Centenario. Palacio de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Universidad de Granada.
NEIGHBOURS II. CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
Quién teme a un Monocromo. Espacio Proyectos. Galería FERNANDO PRADILLA. Madrid.
Proyecto IMAGO MUNDI, MADE IN SPAIN. Fundación Benetton y CAC de Málaga.
PILAR CITOLER: Coleccionar, una pasión en el tiempo. IAACC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea. MUSEO PABLO SERRANO. Gobierno de Aragón.
Rosas del Sur, Artistas Contemporáneas de Andalucía. Centro Cultural Caja Granada, Sala de Exposiciones Temporales. Museo de la Memoria. Caja Granada Fundación.
Galería ISABEL HURLEY. Málaga.
Cologne Paper Art Kunstmesse für Grafik und Paperworks.
ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería PILAR SERRA. Madrid. "Consonantes". Fundación Antonio Gala. Serigrafías del Taller de Christian M. Walter. Córdoba.

2 0 1 3

Tesoro Público (economías de realidad) Colección Artium. Proyecto de Juan Luis Moraza. Diputación Foral de Álava.
Tinta Plana. Taller de Serigrafía C.M. Walter. ElButron. Sevilla.
MONOCROMÁTICOS. Galería Adora Calvo. Salamanca. Weekend Gallery. Galería Nina Menocal. México DF.
Poesía en pequeños formatos sobre papel, Galería Nina Menocal. México DF.
Tinta Plana. Christian M. Walter Taller de Serigrafía. Casa Molino Ángel Ganivet. Diputación Provincial de Granada.
Kunst in Mi. 50 años viviendo el arte. Espacio Dilab. Urueña. Valladolid. Festival Miradas de Mujeres, España.
Miradas de Mujeres en la Colección Norte. Biblioteca Central de Cantabria. Santander. Marzo-Abril.
Tantas cosas me dijeron tanto, Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona. Comisaria Txana Fontalba.

2 0 1 2

"EL VACIO ES UN LUGAR DONDE APOYARSE", R. Brun, C. Calvo, H. Collins, P. Dauder, E. Loozt, A. Tormo. Sala de Exposiciones CAM Alicante. Colección Caja Mediterraneo.
A GLOBAL EXCHANGE. GEOMETRIC ABSTRACTION SINCE 1950. Muestra Inaugural MACBA. BUENOS AIRES. ARGENTINA.
ArtFairs Letstockaboutart. Palacio El Imparcial. Madrid.
ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Madrid
Figuras de la Exclusión. Una mirada desde el género. Museo Patio Herreriano, Museo Nacional de Escultura, Universidad de Valladolid. Valladolid.

2 0 1 1

"COLOR ON COLOR". THE PATRICIA & PHILLIP FROST ART MUSEUM FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY (MIAMI), MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MACBA, BUENOS AIRES.

ART BASEL/MIAMI BEACH. FLORIDA. EEUU.

FICCIONES Y REALIDADES. Arte Español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo. Museo Patio Herreriano de Valladolid.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MOSCÚ. MMOMA. FICCIONES Y REALIDADES: Arte Español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano. ARCO.

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. MADRID. THE ARMORY SHOW. NEW YORK.

PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, "Punto de Mira" (Sala Alta). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA.

2 0 1 0

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. COLECCION NORTE DE ARTE CONTEMPORANEO. BIBLIOTECA CENTRAL. SANTANDER.

THE ARMORY SHOW. NEW YORK.

CAIXA FORUN. BARCELONA.

2 0 0 9

"VOLVER" GALERIA OLIVA ARAUNA. MADRID.

COLECCION MUSEO PATIO HERRERIANO. VALLADOLID. "ARX".

2 0 0 8

COLECCION CAM. CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO. ALICANTE.

2 0 0 7

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

VAC. IVAM. COLECCIÓN VALENCIA ARTE CONTEMPORANEO. Valencia.

COLECCIÓN NORTE. GOBIERNO DE CANTABRIA. ARCO. Madrid.

ART´COLOGNE. Galería Xavier Fiol . Alemania.

COLECCIÓN MUSEO PATIO HERRERIANO. Valladolid.

2 0 0 5

MAS Museo de ArteModerno y Contemporáneo de Santander y Cantabria. "EXPERIENCIAS"

I.Aballí, Bratkov, R.Brun, J.Pedro Croft, J.María Guijarro, Tobias Rehberger, J. Schnabel, J. Uslé, T.Ousler.

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

COLECCION NORTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CASAS DEL AGUILA y LA PARRA. SANTILLANA DEL MAR. GOBIERNO DE CANTABRIA.

C.A.B. "Entre líneas". LA COLECCIÓN 5. BURGOS.

"Veinte años y un día". Galería Oliva Arauna. MADRID.

2 0 0 4

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Rumbos. La Colección III. Museo de Arte Contemporáneo Artium de Álava, Vitoria.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

2 0 0 3

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Colección L´Oreal de Arte Contemporáneo. Exposición Casal Solleric. Palma de Mallorca.

Granada de Fondo. Colección Diputación Provincial de Granada. Palacio de los Condes de Gabia. Centro José Guerrero. Granada.

Artíssima Internazionale D´Arte Contemporánea a Torino. Italia.

2 0 0 1

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. Cen-

tro Cultural Gran Capitán. Ayuntamiento de Granada. Colección Premio de Pintura L'Oréal. Granada.

Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava. Diputación Foral de Álava. Sala América. Álava.

ARCO. Museo de Bellas Artes de Álava. Ifema. Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I, * Sala América. Vitoria-Gasteiz.

ARTISSIMA. Internazionale D'Arte Contemporanea a Torino. Italia.

1 9 9 9

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. Centro Cultural Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. Espacio Pintado. Madrid. Granada de Fondo. Colección Diputación Provincial de Granada. Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

1 9 9 8

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. Cinco Continentes y una Ciudad. Primer Salón Internacional de Pintura. Museo de la Ciudad de MEXICO DF. Gobierno del Distrito Federal. México.

1 9 9 7

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. Museu d'Art Contemporary d'Eivissa.Ibiza.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

Colección Pública IV, (1994-1996). Selección de Adquisiciones de Arte Contemporáneo. Museo de Bellas Artes de Álava. Sala América. Vitoria.

Transformación. Fundación Marcelino Botín. Palacio de Villa Iris. Santander.

Colección de Arte Contemporáneo Fundación LA CAIXA. Palacio Almodí. Ayuntamiento de Murcia.

1 9 9 6

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. International Art Fair Basel. Basilea.

1 9 9 5

Mujeres Iberoamericanas. Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Patrimonio. AR-

CO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Forms from Spain. End of 20th. Century Spanish Art. Itinerante.

Art ATHINA 3'95. Contemporary Art Fair. Atenas. Imágenes de España. Contemporary Art Fair. Atenas.

1 9 9 4

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. VII Premio Constitución de Pintura. Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Patrimonio. Badajoz.

Galería Oliva Arauna. Madrid. International Art Fair Basel. Basilea.

1 9 9 3

Maison des Arts Georges Pompidou. Cajarç. Francia Arts & Dialogues Européens.

1 9 9 2

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid. Premio Ciudad Expo. Expo 92. Sevilla.

Universidad de Valencia. II Bienal Martinez Guerricabeitia. Sala d'Exposiciones de la Universitat de Valencia.

Premio Internacional de Pintura Ybarra. Convento de Santa Inés. Pabellón de Sevilla, Expo 92.

30 Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja. Sala Amós Salvador. Logroño.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

VII Premio de Pintura L'Óreal. Casa de Velázquez. Madrid.

1 9 9 1

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Exposición II Becas de Creación Artística Banesto. Arco.

6th Internacional Contemporary Art Fair. Galería Oliva Arauna. Los Ángeles. Estados Unidos.

VII Edición Premio de Pintura L'Óreal. Casa de Velázquez. Madrid.

1 9 9 0

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Art Frankfurt. Galería Oliva Arauna. Frankfurt. Alemania.

Universidad de Valencia. I Bienal Martínez Guerricabeitia. Sala d'Exposiciones de la

Universidad de Valencia. Gale-

ría Oliva Arauna. Madrid. Ga-

lería Trayecto. Vitoria.

Sommer Atelier. Hannover. Alemania.

1 9 8 9

ARCO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Art Farnkfurt. Galería Oliva Arauna. Frankfurt. Alemania.

Kunst Rai. Galería Oliva Arauna. Amsterdam.

Spain Art 89. Seibu Art Gallery. Tokio. Japón.

Obra en museos y colecciones

Seu Central de la Caixa de Pensions. Col·lecció Testimoni. 1987-1988. Ayuntamiento de Sevilla/Ybarra/Comisaria de la Ciudad de Sevilla para 1992. Premio Internacional de Pintura Ybarra 1992. Sevilla.

Colección Fujitsu.

Fundación Banesto.

Colección Fundación Prosegur.

Colección Grupo Prisa.

Colección Fundación La Caixa. Barcelona.

Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria-Gasteiz.

Colección Diputación Provincial de Granada. Palacio de los Condes de Gabia.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Ayuntamiento de Pamplona.

Colección Banco de España.

Colección Caja Madrid.

Colección Museo Patio Herreriano. Valladolid.

Colección Artium. Museo Arte contemporáneo. Vitoria.

Colección Zucin.

Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria. Santander.

C.A.B. de Burgos. Entre líneas. La Colección 5.

Colección VAC (Valencia Arte Contemporáneo). IVAM, Valencia España. 2005. Colección Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC.

Colección Museo Patio Herreriano. Valladolid.

Colección CAM. Caja de Ahorros del Mediterraneo. Alicante.

Colección Museo Patio Herreriano. Valladolid.

Colección Fundación la Caixa. Barcelona.

Colección MACBA. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. Argentina.
Colección Fundación Banco de Sabadell. Barcelona.

Bibliografía, artículos de prensa y publicaciones

- ABEL. H. POZUELO: Rosa Brun, *El Mundo, El Cultural* 25-5-2006, p.54.
- ARTE Y PARTE.: Rosa Brun/Pepe Herrera. Nº2, 1996.
- ARTE Y PARTE: A. F.: "Rosa Brun", Ed. Arte y Parte, Vol. 40, pag. 144. Santander 2006.
- ARTE Y PARTE: REGO, J.C.: "Rosa Brun", Ed. Arte y Parte, Vol. 1, pag. 109. Santander.2006.
- ARTE Y PARTE: AAVV.: "Rosa Brun", Ed. Arte y Parte, Vol. 2, pág. 85. Santander 2008.
- ARTE Y PARTE, nº 68, abril-mayo 20
- M. GÓMEZ_ALARCÓN / J. CARLES.: "ABCDARCO. Nada ni nadie puede con ARCO" ACTUALIDAD EN ARCO'10.
- ALVAREZ-ENJUTO.: Rosa Brun, un comienzo vertiginoso, *Arteguía*, Madrid, abril, 1988.
- ALDARONDO, R.: Rosa Brun funde la pintura y la escultura en el conjunto de obras que muestra en el Koldo Mitxelena". *El Diario Vasco*, , 26-10-2005.
- ANTIQUARIA.: Rosa Brun, Nº14. Transformación, N1 10, agosto-septiembre de 1997, p.94. BALBOA, G.: La Fundación Botín acoge el proyecto de diez artistas en Transformación, *El Diario Montañés*, miércoles 6 de agosto de 1997.
- BEDIA, S.: La Fundación Marcelino Botín clausura mañana la muestra Transformación, *Alerta*, 6 de septiembre de 1997.
- Diez artistas okupan Villa Iris, *Alerta*, sábado 16 de agosto de 1997, p.34-39.
- Una decena de artistas, muestran sus instalaciones en Vila Iris, *Alerta*, jueves 7 de agosto de 1997.
- BERGER, L.: Monastic Simplicity, *Art News*, vol.93, Nº15. Nueva York, mayo 1994.
- BLASCO ALMENDROS, N.: Rosa Brun, *Formas Plásticas*, año IV, N1 25, Madrid, p.47.
- BONET, J.M.: En la Frontera, en *Rosa Brun*, Galería Oliva Mara, Madrid. 1988.
- Rosa Brun, hacia la escultura, *ABC de las Artes*, Madrid, 18 de abril de 1991.
- Arco Español: Compás de espera, *ABC de las Artes*, Madrid, febrero de 1992, p.30.
- BRUN Rosa, Arte y Parte, Nº2, abril, mayo 1996, il bl. y n. p.84.
- BRUN, R.: "Color on Color" FIU, Frost Art Museum. FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY. 9 de noviembre 2011 19 de febrero 2012
- CALVO SERRALLER, F.: Emociones duras en el itinerario español, *El País*, Madrid, 13 de febrero de 1992.
- Rosa Brun, en *Enciclopedia del Arte Español del S. XX*, ed. Mondadori, 1991, p.137.
- La actualidad y sus restos, *El País*, Arco 2004, Babéla, pp.6, Sábado 7 de febrero de 2004.
- CANO RAMOS, J y MERINO MUÑOZ, P.: La realidad como síntesis y su representación, en el catálogo *Séptimo Premio Constitución de Pintura*, Junta de Extremadura, 1994.
- CASTRO, ARINES, J.: Rosa Brun, en el catálogo *Sala de Arte el Brocense*, Cáceres, 1985.
- CASTRO, F.: Límites de la Presencia, Reflexiones en torno a la obra de Rosa Brun, en el catálogo del Palacio de los Condes de Gabia, ed. *Diputación Provincial de Granada*, abril de 1996.
- Espacio meditativo: Las esculturas de Rosa Brun están guiadas por el deseo y la intuición, *Diario 16*, sábado 11 de mayo de 1996.
- Lujo y Sutiliza, *ABC Cultural*, 29-9- 2001
- Colectiva de inauguración, *ABC Cultural*, Blanco y Negro Cultural/ 4-12-2004.
- CASTRO, M.: De la Pintura a la Tridimensionalidad, *Diseño Interior*, Madrid, mayo de 1991, p.109.
- CERECEDA, M.: Sobre la Pintura, *ABC de las Artes*, 1 de mayo de 1999.
- C.T...: "Rosa Brun presenta en San Sebastián una obra marcada por el color" *El Correo Español*,

26-10-2005.

COLLADO, G.: Rosa Brun. *Guía del Ocio*, Madrid, 11 al 17 de diciembre de 1989.

El Lirismo de Rosa Brun, *Guía del Ocio*, Madrid, 11 al 17 de abril de 1988.

COMBALÍA, V.: La línea limpia, tendencia dominante, *El País*, Madrid, febrero de 1989. GARCIA, C.: ROSA BRUN. *100 ARTISTAS ESPAÑOLES. EXIT..* ISBN-10: 84-934639-5-7. Febrero 2009.

DANVILA, J. R.: Rosa Brun: La línea clásica de la Pintura, *El Punto de las Artes*, Madrid, 15" al 21 de abril de 1988.

Rosa Brun y el recuerdo de los elementos, *El Punto de las Artes*, Madrid, diciembre de 1989.

Rosa Brun, residuos naturales, *El Punto de las Artes*, 19 al 25 de abril de 1991.

Rosa Brun. Una Escultura de contrastes y equilibrios, *El Punto de las Artes*, Madrid, 13 al 19 de octubre de 1995.

Rosa Brun, *El Guía*, Nº21, Barcelona, septiembre de 1993.

DANVILA, J. R - PEREZ/GUERRA- J. PAREDES.: *El Punto de las Artes*, Madrid, p.3-7.

DE ALFONSO, C.: Rosa Brun, vocación de neutralidad, *El Punto de las Artes*, Madrid, 3 al 16 de abril de 1998.

Pura simplificación pictórica, *El Punto de las Artes*, enero 2000.

Rosa Brun, relaciones interpersonales de un cromatismo exacerbado, *El Punto de las Artes*, 19-25 de octubre de 2001.

DURAN, M.: Rosa Brun, Darrera de la Natura, *El Guía*, Barcelona, diciembre de 1989, p.15.

EURASQUIN. V.: Mujeres con mucho arte, *Expansión*, 13 de junio de 1998.

ESPARZA, R.: Rosa Brun, *El Mundo, El Cultural*, 24-11-2005, p.35. FER-

NANDEZ-CID, M.: Rosa Brun, *Diario 16*, Madrid, 1 de abril de 1988.

Últimos comportamientos pictóricos, en catálogo *Premio de Pintura L'Oreal*, 1992.

Artistas en Madrid, *Pabellón de la Comunidad de Madrid*, Expo 1992. Consejería de Educación y Cultura, Madrid, 1992.

GACETA UNIVERSITARIA.: Agenda 20 de mayo de 1996.

GARCIA, A.: Traspasar las Apariencias, en el catálogo *Becas de Creación Artística Banesto*, febrero 1991.

García Ángeles.: "Una lista caliente", EL PAÍS, BABELIA, 24.01.09.

GALAN, E.: La Forma y sus Límites, *Ideal*, Artes y Letras, 20 de abril de 1996.

DIARIO GARA.: "Brun en Koldo Mitxelena", 26-10-2005.

HONTORIA, J.: Rosa Brun, *El Mundo, El Cultural*, p.39, 10-10-2001.

HUICI, F.: Rosa Brun frente a sí misma, *El País*, Madrid, 30 de abril de 1988.

Hacia una nueva tensión, *El País*, Madrid, 16 de diciembre de 1989.

Espacio efectivo, cambio en la evolución de Rosa Brun, *El País*, Madrid, 11 de mayo de 1991.

La Cultura, *El País*, 17 de junio, 1996.

Un siglo español, *El País*, Madrid, 10 de febrero de 1994.

Desde las raíces, *El País*, Madrid, 21 de octubre de 1995.

En el espacio de Rosa Brun, catálogo *I Bienal Martínez Guerricabeitia*, Valencia, mayo de 1990.

Buen tono español, sin grandes sorpresas, *El País*, 14 de febrero de 1997.

La Feria de Arte de Basilea plantea una revisión de las vanguardias, *El País*, lunes 17 de junio de 1996.

Los Españoles en su espacio natural, *El País*, Babelia, sábado 12 de febrero del 2000.

Efusión del Color, *El País*, Babelia, p.30. Sábado, 29 de septiembre de 2001.

*En el confín del color" *El País, Babelia*, sábado 13 de mayo de 2006.

IDEAL.: Nuevas propuestas de Rosa Brun, marzo del 2000. Granada.

JIMENEZ, P.: Encuentros y dicotomía en Rosa Brun, *ABC de las Artes*, Madrid, 13 de octubre de 1995.

JUAN, P.: Configuraciones Pictóricas, en *Rosa Brun/Marion Thieme*, Galería Trayecto, Vitoria. 1990.

LAPIZ.: Actualidad, p.86, Nº122, 1996.

MADERUELO, J.: El Secreto de los Espejos Rotos, *El País*, Babelia, 11 de mayo de 1996.

Sensualidad y Minimalismo en Rosa Brun, *El País*, Babelia, 8 de enero del 2000. MURRIA, A.: Rosa Brun, *Lápiz*, Nº17, Madrid, p.91.

Imágenes de España, *Art Athina*, Atenas, 1995.

M.M.: La Negación de los Géneros, *El País*, Babelia, 11 de marzo del 2000.

NAVARRO, M.: Paradoja visual de Rosa Brun, *El Mundo*, El Cultural, 9 al 15 de enero del 2000. p.30.

OLIVARES, R.: Rosa Brun, *Lápiz*, Madrid, Nº49, p.69, abril de 1988.

Rosa Brun/Eugenio Cano, *Lápiz (Cien x Cien arte español)* Madrid, Nº12, Madrid, 1994, p..306-313.

Rosa Brun. *Lápiz*, Nº 94, p.87, 1993.

Rosa Brun, *Lápiz*, Nº143, p. 85, 1998.

México: 5 Continentes y Una Ciudad, *Lápiz*, N1 147, p.91

PALOMO, B.: Rosa Brun, *ABC de las Artes*, 26 de abril de 1996.

Formas sugeridas, *Diario de Jerez*, 3 de mayo de 1996, p.23.

PARREÑO, J.M.: Rosa Brun, en la frontera de lo incomprensible, *ABC de las Artes*, 24 de abril de 1998

PRIETO, L.: La pintora Rosa Brun expone en el Palacio de los Condes de Gabia, *Ideal*, 13 de mayo de 1996, p.55.

RODRIGUEZ, G.: La Transformación de Villa Iris, *El Diario Montañés*, viernes 29 de agosto de 1997.

RUBIO, J.: Rosa Brun, *ABC de las Artes*, Madrid, 7 de abril de 1988.

Pabellón 12: Becarios de Banesto, *ABC de las Artes*, Madrid, 7 de febrero de 1991.

*Piel que no se marchita" *ABC de las Arte y las Letras*" 20-26 de mayo del 2006.

RUIZ, A.: Doble propuesta expositiva de la Fundación Marcelino Botín en agosto. *El Diario Montañés*, lunes 21 de julio de 1997. Santander.

SAN MARTIN, F.: Rosa Brun, en *Rosa Brun/Marion Thieme*, Galería Trayecto, Vitoria. 1990.

SAMPEDRO, J.: La Fundación Botín abre una sala en Santander con 12 instalaciones de artistas internacionales, *El País*, jueves 14 de agosto de 1997, p.23.

A. O. M.: Soportable levedad, *La Razón*, sábado 19-12-1999. Madrid.

internacionales, *El País*, jueves 14 de agosto de 1997, p.23. A. O. M.: Soportable levedad, *La Ra zón*, sábado 19-12-1999. Madrid.

Monteira Arias. I.: Rosa Brun, *Revista Internacional de Arte LAPIZ* n. 197. ISSN: 0212-1700. Octubre 2003.

Peña Toro, J.: Rosa Brun: Color latente, *La Opinión de Granada*, Cultura. Domingo 9 de noviembre de 2003.

El Punto de las Artes.: Rosa Brun: el volumen del cromatismo. 17 -26 Septiembre 2003.

Martín Galán, F.: Rosa Brun. *Blanco y Negro Cultural* / 4-10-200.

SANTES, J. J.: "Volver", *Lápiz*, Mayo 2009.

OSUNA, V.: "Mirada al Pasado", *La Vanguardia*, 17 de Mayo 2009.

OYBIN MARINA.: "El lenguaje de la geometría", *Clarín*, Revista de Cultura, 31 enero, 2013. Buenos Aires. Argentina. [ARQ,CLARIN.COM](http://ARQ.CLARIN.COM)

PALOMO, B.: " La bella pulcritud de la forma", *Actual*. Granada. 2013.

JUAN BOSCO DÍAZ - URMENETA.: "Rosa Brun", *El País*, Babelia, 13.04.2013. NAVARRO, M.: "Rosa Brun, vivaz y deslumbrante", *El Cultural*, *El Mundo*, 9-5-2014.

Bibliografía. Textos en catálogos.

- AAVV: "Rosa Brun, esencia pictórica". *El Punto de las Artes*. 5 al 11 de mayo de 2006.
- AAVV.: "Rosa Brun expone en el Koldo Mitxelena", *Deida*, 26-10-2005.
- CASTRO ARINES, J.: Rosa Brun, en catálogo *Sala de Arte el Brocense*, mayo de 1985. Cáceres.
- BONET, J.M.: En la Frontera, en catálogo exposición, *Galería Oliva Arauna*, Madrid, marzo-abril de 1988.
- HUICI, F.: En el Espacio de Rosa Brun, en catálogo exposición *Universitat de Valencia*, 1ª Bial Martínez Guerricabeitia, mayo de 1990.
- COSTA, P.: Configuraciones Pictóricas, en catálogo exposición *Galería Trayecto*, junio-julio 1990. Vitoria.
- SAN MARTIN, F. J.: Rosa Brun, en catálogo exposición *Galería Trayecto*, junio-julio, 1990. Vitoria.
- GARCIA, A.: Traspasar las apariencias, en catálogo exposición *Becas de Creación Artística Banesto*, Arco, febrero de 1991
- FERNANDEZ-CID, M.: Artistas de Madrid, en catálogo exposición, *Pabellón de la Comunidad de Madrid*, Expo, 1992.
- CANO RAMOS. J y MERINO MUÑOZ, P.: La realidad como síntesis y representación, en catálogo *Séptimo Premio Constitución de Pintura*, Junta de Extremadura, 1994.
- Colección Pública IV.: en catálogo exposición *Ingresos de arte Contemporáneo 1994-1996*, Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria.
- GARCIA, C.: ROSA BRUN. *100 ARTISTAS ESPAÑÓLES. EXIT. Catalogo*. ISBN-10: 84-934639-5-7. Febrero, 2009.
- Forms from Spain. End of 20th Century Spanish Art (catálogo), Atenas, Art Athina, 3' 95, 1995, il.col.p
- MURRIA, A.: Imágenes de España, Art Athina, en catálogo *Contemporary Art Fair*, Atenas, 3'95, p.85.
- III Certamen Nacional de Pintura.: catálogo exposición La General. Fundación Caja General de Granada, Gestión Cultural y Comunicación, S.L. 1995.
- HUICI, F.: Mujeres Iberoamericanas, en catálogo exposición *Junta de Extremadura*, Consejería de Cultura y Patrimonio, 1995, p.83-86.
- CASTRO, F.: Límites de la Presencia. Reflexiones en torno a la obra de Rosa Brun, en catálogo exposición *Palacio de los Condes de Gabia*, Diputación Provincial de Granada, abril-mayo, 1996.
- MARTINEZ, R.: Hacer más habitables los espacios del mundo, en catálogo exposición *Transformación*, Fundación Marcelino Botín, Villa Iris, Santander, agosto 1997.
- BISBE, Ny GUILLAMON.: "Rosa Brun", en catálogo exposición *Colección de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa*, Palacio Almudí, Ayuntamiento de Murcia, noviembre de 1997. OLIVARES, R.: Aspectos parciales de la pintura europea. Después de la Pintura, en catálogo exposición *Cinco Continentes y Una Ciudad, Salón Internacional de Pintura*, Gobierno Distrito Federal, Ciudad de México DF. 1997-2000. Museo de la Ciudad de México.
- PMG.: Catálogo *Fundació General*, Universitat de Valencia. Patronat Martínez Guerricabeitia, p.12 y 14 de 1998.
- LOGROÑO, M.: Contra el Heroísmo, en catálogo exposición *Espacio Pintado*. Ayuntamiento de Madrid. Centro Cultural Conde Duque. Salas Pedro de Ribera y Juan de Villanueva. Del 15 de abril al 13 de junio de 1999. Madrid. ISBN: 84-88006-48-9.
- FERNANDEZ-CID, M.: Últimos comportamientos pictóricos, en catálogo exposición *Premio de Pintura L'Oreal*, Madrid, 1999.
- QUESADA, E.: Una colección pública de arte moderno, en catálogo exposición *Granada de*

Fondo, del 13 de mayo al 4 de julio de 1999. ISBN: 84-7807-257-8.

FRANCES, F.: Pintura Española de Ahora, en catálogo exposición *Colección Premio de Pintura L'Oreal*, agosto 2000.

Foto de Familia en la Colección Premio de Pintura L'Oreal, DL. SA-547. 2000

COLECCION DE ARTE CONTEMPORANEO.: en el Catálogo *Fundación La Caixa*, presentación, octubre del 2000. ISBN: 84-7664-698-4.

FRANCES, F.: Rasgos de la pintura actual, colección *Premio de Pintura L'Oreal*, Centro Cultural Gran Capitán, enero-febrero 2001. Ayuntamiento de Granada, Cultura, Turismo y Deporte. SAN

MARTIN, F.: Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava. Sala América. Diputación Foral de Álava. ISBN.84-7821-448-8. Febrero 2001. FUNDACION MARCELINO BOTIN.: La otra Britania, ISBN. 8495516-28-4. Julio 2001. GRANADA DE FONDO.: Colección de Arte Contemporáneo, Granada de Fondo. Diputación de Granada. Centro José Guerrero. Febrero 2003. ISBN.: 84-7807-345-0. DL.: M-4324-2003.

HERRAEZ, B.: "Rosa Brun", *Exit Express*, nº 15, noviembre 2005, p.16.

EXIT, EXPRESS.: Inauguración del Nuevo Espacio de la Galería. N1 8, Diciembre 2004- Enero 2005.

SOLANS, P y CANO HARKAITZ.: "Rosa Brun", Catálogo realizado con motivo de la exposición realizada en Koldo Mitxelena Kulturunea del 27 de octubre de 2005 al 12 de enero de 2006. Textos en euskera, castellano e inglés. San Sebastián. Diputación Foral de Guipúzcoa, Dirección General de Cultura, 2005.

D.L. SS- 1464/05 - ISBN 84- 7907 – 500- 7

VAC COLECCIÓN VALENCIA ARTE CONTEMPORANEO: . IVAM. 2007.

AUTORES: GARCÍA C.

TITULO: 100 ARTISTAS ESPAÑOLES.

REF. LIBRO: EXIT PUBLICACIONES. Enero 2009. ISBN-10:84-934639-5-7. ISBN-13: 978-84-934639-5-3. pp..100-103.

Ivan de la Torre.: "Punto de Mira" PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, (Sala Alta).

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA. 14-03-2011 a 15-05-2011.

* Corral, M.: "FICCIONES Y REALIDADES. ARTE ESPAÑOL DE LOS 2000 EN LA COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO", MUSEO PATIO HERRERIANO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MOSCÚ. MOMA. (INAUGURA EL AÑO DUAL ESPAÑA-RUSIA 2011.

ISBN: 978-84-96286-18-4. DL: C 586-2011.

*Corral, M.: " FICCIONES Y REALIDADES: Arte Español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo". Museo Patio Herreriano. 6 julio 2011-noviembre.

ISBN: 978-84-96286-18-4.

DL: C 586-2011.

* ANTÓN SIERRA M^a Angeles.: "FIGURAS DE LA EXCLUSIÓN. UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO". MUSEO PATIO HERRERIANO, MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 09/11/2011 A 22/01/2012. VALLADOLID. PUBLICACIÓN CATALOGO

ISBN: 978-84-96286-20-7.

CERULLO, C.: "Color on Color", FIU, Frost Art Museum. FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY. 9 de noviembre 2011 19 de febrero 2012.

BRUN, R.: "Color on Color" FIU, Frost Art Museum. FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY. 9 de

noviembre2011 19 de febrero 2012.

*INTERCAMBIO GLOBAL. A GLOBAL EXCHANGE. Geometric Abstraction Since 1950. MACBA BUENOS AIRES. ARGENTINA. Curator Joe Houston.

ISBN: 978-987-28456-0-5. ED-Buenos Aires: MACBA Ediciones, 2012.

De la Torre, I.: "Rosa Brun", Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC 2013.

Doctor Roncero, R. AAVV.: "Arte Español Contemporáneo 1992-2013".

ISBN: 978-84-15691-16-7. 2013.

De la Torre, A.: "El Trabajo de lo Visible". Galería ODALYS. Madrid. Odalys Ediciones de Arte, RIF: J 3010855-8. Caracas Venezuela. Inauguración 20 Noviembre. Madrid.

CI Contemporary Istanbul. Galería PILAR SERRA. Mete Cad. Yeni Apt.No:10/10/34437 Taskim, Istanbul, Turkey. 13-16 Noviembre.

Moraza, J.L.: "Tesoro Público (Economías de Realidad)". Proyecto de Juan Luis Moraza. Colección ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Diputación Foral de Álava. ISBN: 978-84-942226-0-3.

Francés, F, AAVV.: "Spain. Identity/Modernity. Contemporary Artist from Spain. Imago Mundi".. Luciano Benetton Colecction,978-88-98764-44-0, 2014.

AAVV.: "Poéticas del Color y del Límite" dedicada a José Guerrero en su Centenario". Palacio de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Universidad de Granada.

De la Torre, A.: "El trabajo de lo visible". Galería Odalys. 2015. Madrid.

"On Colour" . Ámbito Cultural - El Corte Inglés. ISBN: 978-84-95457-98-I. Madrid. 2015.